

“El ICOM es la organización internacional de museos y de profesionales de los museos.”

## Criterios de adhesión

Se pueden adherir al ICOM todos los museos, instituciones reconocidas por el ICOM\*, y profesionales de los museos, según los criterios definidos en los *Estatutos* de la asociación:

“Un museo es una institución permanente sin fines de lucro al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, transmite y expone el patrimonio tangible e intangible de la humanidad y de su entorno para la educación, el estudio y el deleite.”

“Los profesionales de los museos se refieren a todo el personal de los museos e instituciones calificadas como museos [reconocidos por el ICOM], y a las personas cuya actividad profesional principal consista en prestar servicios y aportar conocimientos y experiencia a los museos y a la comunidad museística.”

## Todas las personas e instituciones que deseen adherirse al ICOM se comprometen a

- No comercializar bienes culturales, obras de arte o especímenes científicos y naturales.
- Respetar el *Código de Deontología del ICOM para los museos*.
- Cursar la solicitud por escrito al comité nacional de su país de residencia.
- Realizar el pago de la cuota anual cuyo importe vendrá determinado por el ICOM.

## Estatutos del ICOM

[https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/2017\\_ICOM\\_Statutes\\_SP\\_01.pdf](https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/2017_ICOM_Statutes_SP_01.pdf)

## Política de privacidad del ICOM

<https://icom.museum/es/politica-de-privacidad/>

## Página web

<https://icom.museum>

# Formulario de solicitud de adhesión individual

## Datos personales

### Estado civil

Sra.  Sr.  Otro: \_\_\_\_\_

### Apellido

\_\_\_\_\_

### Nombre

\_\_\_\_\_

### Fecha de nacimiento (DD/MM/AAAA) (opcional\*\*)

\_\_\_\_\_

## Información personal

### Dirección

\_\_\_\_\_

### Ciudad

\_\_\_\_\_

### Código postal

\_\_\_\_\_

### País

\_\_\_\_\_

### Correo electrónico

\_\_\_\_\_

### Teléfono (indicar el prefijo telefónico del país)

\_\_\_\_\_

## Preferencias de contacto

### Datos de contacto (seleccionar una sola casilla)

personales  profesionales

### Lengua de comunicación

(seleccionar una sola casilla)

inglés  francés  español

## Datos profesionales

Es profesional de un museo en actividad (adjuntar un justificante profesional)

– Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

– Cargo: \_\_\_\_\_

Es estudiante matriculado en un programa universitario relacionado con los museos (adjuntar un certificado de escolaridad válido)

– Nombre de su universidad o escuela: \_\_\_\_\_

– Titulación y nivel de estudios: \_\_\_\_\_

No es profesional de un museo pero se interesa por los museos y su cooperación internacional, y desea apoyar al ICOM (adjuntar su Currículum Vitae)

– Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

– Cargo o profesión: \_\_\_\_\_

## Información profesional

### Dirección

\_\_\_\_\_

### Ciudad

\_\_\_\_\_

### Código postal

\_\_\_\_\_

### País

\_\_\_\_\_

### Correo electrónico

\_\_\_\_\_

### Teléfono (indicar el prefijo telefónico del país)

\_\_\_\_\_

### Página web

\_\_\_\_\_

## \*Reglamento interno del ICOM, artículo 2.1.2. Instituciones clasificadas como museos

I. Los monumentos, sitios y yacimientos naturales, arqueológicos y etnográficos, los monumentos y lugares históricos que requieren el desarrollo de actividades relacionadas con los museos, entre ellas la adquisición, conservación, y colección de pruebas tangibles e intangibles de los pueblos y su entorno; II. Las instituciones que conservan colecciones y exponen ejemplares vivos de plantas y animales con fines educativos, como los jardines botánicos y zoológicos, acuarios y vivarios; III. Los centros científicos y planetarios; IV. Las galerías de arte sin fines de lucro, así como los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de bibliotecas y centros de archivos; V. Las reservas naturales; VI. Las organizaciones museísticas nacionales, regionales o locales, así como los organismos públicos (ministerios, departamentos

u organizaciones) responsables de los museos definidos en el presente artículo; VII. Las instituciones u organizaciones sin fines de lucro que desarrollan labores de investigación en los ámbitos de la conservación, educación, formación, documentación, y otras actividades relacionadas con los museos y la museología; VIII. Los centros culturales y otras instituciones que facilitan la preservación, perpetuación y gestión de los recursos del patrimonio tangible e intangible, incluido el patrimonio vivo y la creación de artefactos digitales.

\*\*Para la adhesión su fecha de nacimiento es opcional; sin embargo, es obligatoria para la atribución de algunas becas.

## Adhesión que da derecho a votar en un comité internacional del ICOM (seleccionar una sola casilla)

Para más información acerca de los comités internacionales del ICOM y de sus actividades:  
<https://icom.museum/es/red/directorio-de-los-comites/?type=219>

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>AVICOM</b><br>Audiovisual, Nuevas Tecnologías y Medios Sociales | <input type="checkbox"/> <b>GLASS</b><br>Vidrio  | <input type="checkbox"/> <b>ICOFOM</b><br>Museología                    |
| <input type="checkbox"/> <b>CAMOC</b><br>Museos de Ciudades                                 | <input type="checkbox"/> <b>ICAMT</b><br>Arquitectura y Técnicas Museográficas         | <input type="checkbox"/> <b>ICOMAM</b><br>Armas e Historia Militar      |
| <input type="checkbox"/> <b>CECA</b><br>Educación y Acción Cultural                         | <input type="checkbox"/> <b>ICDAD</b><br>Artes Decorativas y de Diseño                 | <input type="checkbox"/> <b>ICOM-CC</b><br>Conservación                 |
| <input type="checkbox"/> <b>CIDOC</b><br>Documentación                                      | <input type="checkbox"/> <b>ICEE</b><br>Intercambio de Exposiciones                    | <input type="checkbox"/> <b>ICOMON</b><br>Museos Monetarios y Bancarios |
| <input type="checkbox"/> <b>CIMCIM</b><br>Instrumentos y Música                             | <input type="checkbox"/> <b>ICEthics</b><br>Dilemas Éticos                             | <input type="checkbox"/> <b>ICR</b><br>Museos Regionales                |
| <input type="checkbox"/> <b>CIMUSET</b><br>Ciencias y Tecnología                            | <input type="checkbox"/> <b>ICFA</b><br>Bellas Artes                                   | <input type="checkbox"/> <b>ICTOP</b><br>Formación del Personal         |
| <input type="checkbox"/> <b>CIPEG</b><br>Egiptología  | <input type="checkbox"/> <b>ICLCM</b><br>Museos Literarios y de Compositores           | <input type="checkbox"/> <b>INTERCOM</b><br>Gestión de Museos           |
| <input type="checkbox"/> <b>COMCOL</b><br>Incentivación de las Colecciones                  | <input type="checkbox"/> <b>ICMAH</b><br>Arqueología e Historia                        | <input type="checkbox"/> <b>MPR</b><br>Marketing y Relaciones Públicas  |
| <input type="checkbox"/> <b>COSTUME</b><br>Indumentaria, Moda y Textil                      | <input type="checkbox"/> <b>ICME</b><br>Etnografía                                     | <input type="checkbox"/> <b>NATHIST</b><br>Ciencias Naturales           |
| <input type="checkbox"/> <b>DEMHIST</b><br>Residencias Históricas-Museo                     | <input type="checkbox"/> <b>ICMEMO</b><br>Memoria de las Víctimas de Crímenes Públicos | <input type="checkbox"/> <b>UMAC</b><br>Colecciones Universitarias      |
| <input type="checkbox"/> <b>DRMC</b><br>Museos Resilientes a Desastres                      | <input type="checkbox"/> <b>ICMS</b><br>Seguridad en los Museos                        |   |

## Comités internacionales de los cuales desea recibir información

Sin derecho a votar (3 otros máx.):

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

## Se ruega completar, fechar y firmar la siguiente declaración

Al marcar esta casilla y presentar mi solicitud de adhesión, reconozco haber leído y comprendido la información contenida en el presente formulario.

Al presentar mi solicitud de adhesión, reconozco haber leído y comprendido la información relativa al Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) que aparece a continuación, y a la política de privacidad del ICOM, accesible mediante el siguiente enlace

<https://icom.museum/es/politica-de-privacidad/>

Por medio de la presente, \_\_\_\_\_, certifico reunir las condiciones necesarias para formar parte del Consejo internacional de museos (ICOM) y solicito adherirme al ICOM. Me comprometo a no comercializar (compra y venta con fines lucrativos) bienes culturales y respetar el *Código de Deontología del ICOM para los museos*.

Fecha

Firma

\_\_\_\_\_

## Información relativa al Reglamento General de Protección de Datos (RGPD)

### Afiliación desde un país con un comité nacional

Los datos personales solicitados tienen carácter obligatorio e indispensable para realizar una solicitud de adhesión al ICOM ante un comité nacional. En caso de faltar datos, su solicitud de adhesión se verá denegada. Como responsable del tratamiento de estos datos, el comité nacional del ICOM que recibe este formulario sólo recopila y utiliza los datos personales con la finalidad de evaluar y gestionar las solicitudes de adhesión, gestionar las cuotas de adhesión, dar información regularmente sobre sus actividades. La base jurídica de estas actividades de tratamiento son los intereses legítimos de su comité nacional, para comunicarse con usted y gestionar su afiliación. Sus datos personales no se conservarán más tiempo del necesario para gestionar su afiliación y cumplir los objetivos del comité nacional. Sus datos personales se enviarán a los socios y procesadores de su comité nacional, como la Secretaría del Consejo internacional de museos. De acuerdo con el RGPD, dispone de un derecho de acceso, modificación, rectificación y supresión de los datos que ha aceptado compartir. En ciertos casos, también tiene derecho a:

- establecer las pautas de tratamiento de sus datos personales tras su fallecimiento;
- revocar su consentimiento cuando el tratamiento de sus datos personales derivan de esta base jurídica ;
- oponerse, de manera parcial o total, al tratamiento de sus datos personales;
- solicitar la restricción en cuanto al tratamiento de sus datos personales;
- solicitar, si procede, la transferibilidad de sus datos personales.

Puede ejercer estos derechos contactando con su comité nacional. En caso de infracción de la normativa aplicable en materia de protección de datos, también puede presentar una queja a través de cualquier autoridad de supervisión competente en un Estado miembro de la UE.

Basándose en sus intereses legítimos, sus datos personales también se enviarán y procesarán a la Secretaría del Consejo internacional de museos, que, como responsable del tratamiento, tratará sus datos personales exclusivamente para comunicarle información sobre actividades y publicaciones, realizar un seguimiento institucional de solicitudes de becas y candidaturas a las elecciones, y constituir una red mundial de profesionales de museos. Los datos de nuestros miembros, y en particular, las fechas de nacimiento, se recogen con fines estadísticos, y para la concesión de algunas becas. La base de datos IRIS le permite acceder a sus datos personales, que también podrán ser consultados por la secretaria del ICOM, los administradores de su comité nacional, y algunos proveedores y colaboradores del ICOM, aplicando el principio de minimización y de la protección de datos contractualmente para garantizar sus derechos. Sus datos personales se transferirán también a los responsables de los comités internacionales que eligió mediante el presente formulario. Por este motivo, sus datos personales pueden ser transferidos a un país tercero sin que la Comisión Europea tome una decisión de adecuación. Esta transferencia es necesaria para la ejecución del contrato entre usted y la Secretaría del Consejo internacional de museos. Además de lo mencionado en el párrafo anterior, sus datos no serán comunicados a terceros y no se conservarán más tiempo de lo que requieran los objetivos relacionados con la gestión de su solicitud y los objetivos de la asociación. De acuerdo con el RGPD, dispone de un derecho de acceso, modificación, rectificación y supresión de los datos que ha aceptado compartir. En ciertos casos, también tiene derecho a:

- establecer las pautas de tratamiento de sus datos personales tras su fallecimiento;
- revocar su consentimiento cuando el tratamiento de sus datos personales derivan de esta base jurídica ;
- oponerse, de manera parcial o total, al tratamiento de sus datos personales;
- solicitar la restricción en cuanto al tratamiento de sus datos personales;
- solicitar, si procede, la transferibilidad de sus datos personales.

Puede ejercer estos derechos contactándonos por correo electrónico a [rgpd@icom.museum](mailto:rgpd@icom.museum), o por correo postal a ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 París (Francia). En caso de infracción de la normativa aplicable en materia de protección de datos, también puede presentar una queja a través de la Comisión nacional francesa de informática y libertades (CNIL) o de cualquier otra autoridad de supervisión competente en un Estado miembro de la UE.

Para más información acerca de nuestras prácticas de confidencialidad, le invitamos a leer nuestra política de privacidad en el siguiente enlace:  
<https://icom.museum/es/politica-de-privacidad/>

Si tiene alguna pregunta, sugerencia o si desea presentar una queja, puede contactarnos por correo electrónico a [rgpd@icom.museum](mailto:rgpd@icom.museum), o por correo postal a ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 París (Francia).

### Afiliación desde un país sin comité nacional

Los datos personales solicitados tienen carácter obligatorio e indispensable para realizar una solicitud de adhesión al ICOM. En caso de faltar datos, su solicitud de adhesión se verá denegada. Como responsable del tratamiento de estos datos, el Consejo internacional de museos (ICOM) sólo recopila y utiliza los datos personales con la finalidad de evaluar y gestionar las solicitudes de adhesión, gestionar las cuotas de adhesión, para comunicarle información sobre actividades y publicaciones, realizar un seguimiento institucional de solicitudes de becas y candidaturas a las elecciones, y constituir una red mundial de profesionales de museos. Los datos de nuestros miembros, y en particular, las fechas de nacimiento, se recogen con fines estadísticos, y para la concesión de algunas becas. La base de datos IRIS le permite acceder a sus datos personales, que también podrán ser consultados por la secretaria del ICOM, los administradores de su comité nacional, y algunos proveedores y colaboradores del ICOM, aplicando el principio de minimización y de la protección de datos contractualmente para garantizar sus derechos. Sus datos personales se transferirán también a los responsables de los comités internacionales que eligió mediante el presente formulario. Por este motivo, sus datos personales pueden ser transferidos a un país tercero sin que la Comisión Europea tome una decisión de adecuación. Esta transferencia es necesaria para la ejecución del contrato entre usted y la Secretaría del Consejo Internacional de Museos. Además de lo mencionado en el párrafo anterior, sus datos no serán comunicados a terceros y no se conservarán más tiempo de lo que requieran los objetivos relacionados con la gestión de su solicitud y los objetivos de la asociación. De acuerdo con el RGPD, dispone de un derecho de acceso, modificación, rectificación y supresión de los datos que ha aceptado compartir. En ciertos casos, también tiene derecho a:

- establecer las pautas de tratamiento de sus datos personales tras su fallecimiento;
- revocar su consentimiento cuando el tratamiento de sus datos personales derivan de esta base jurídica ;
- oponerse, de manera parcial o total, al tratamiento de sus datos personales;
- solicitar la restricción en cuanto al tratamiento de sus datos personales;
- solicitar, si procede, la transferibilidad de sus datos personales.

Puede ejercer estos derechos contactándonos por correo electrónico a [rgpd@icom.museum](mailto:rgpd@icom.museum), o por correo postal a ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 París (Francia). En caso de infracción de la normativa aplicable en materia de protección de datos, también puede presentar una queja a través de la Comisión nacional francesa de informática y libertades (CNIL) o de cualquier otra autoridad de supervisión competente en un Estado miembro de la UE.

Para más información acerca de nuestras prácticas de confidencialidad, le invitamos a leer nuestra política de privacidad en el siguiente enlace:  
<https://icom.museum/es/politica-de-privacidad/>

Si tiene alguna pregunta, sugerencia o si desea presentar una queja, puede contactarnos por correo electrónico a [rgpd@icom.museum](mailto:rgpd@icom.museum), o por correo postal a ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 París (Francia).