

BOLETÍN TRIMESTRAL

ENERO - FEBRERO - MARZO

2024

Carta de la Presidenta

Queridos amigos,

¡Iniciamos un nuevo año! Con mucha ilusión y ganas de trabajar, deseamos a todos lo mejor para este año. Con el nuevo año también estrenamos autoridades gubernamentales, razón por la cual, en este trimestre nos hemos dedicado a hacer visitas de cortesía. Tuvimos la oportunidad de visitar a la Ministra de Cultura y Deportes, nuestra colega Liwy Grazioso, a la Viceministra del Patrimonio Cultural, Laura Cotí Luxy al Viceministro del Deporte y la Recreación, Dr. Francisco Aguilar. Felicitamos a nuestra colega Ana Claudia de Suasnívar por su nuevo cargo de Directora General del Patrimonio Cultural y Natural y damos la bienvenida a la nueva Directora Técnica de Museos y Centros Culturales, Vivian Salazar que algunos recordarán como Directora de la exposición ¿Por qué estamos cómo estamos?

Por otro lado, recibimos la visita de la asesora del Viceministerio Técnico del Ministerio de Educación. Se vislumbran grandes oportunidades para trabajar con ellos. Los mantendremos informados al respecto.

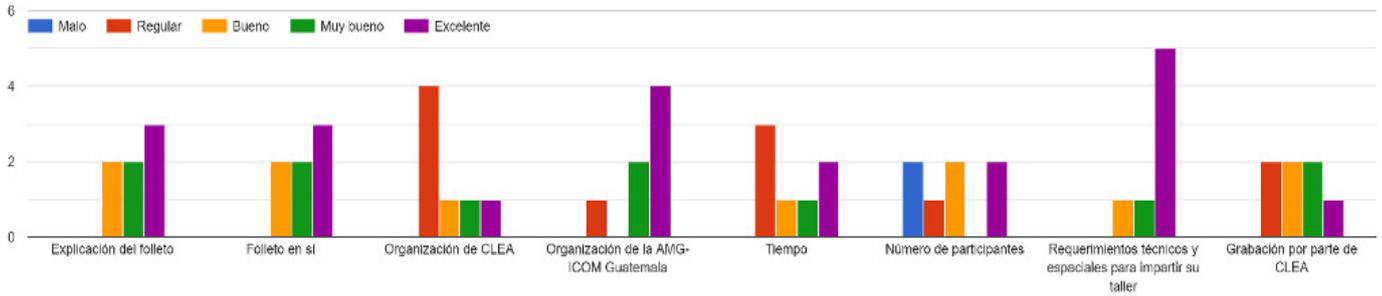
Asimismo, tuvimos una reunión con autoridades del INGUAT quienes se muestran en disposición de trabajar de la mano de la AMG-ICOM Guatemala para promocionar el Patrimonio Cultural y Natural de la Nación, así como los museos que lo protegen, gestionan y exhiben. Tenemos ya un par de proyectos que se pondrán en marcha para el Mes de los Museos.

Hablando del Mes de los Museos, esperamos que todos participen este año con actividades organizadas alrededor del tema de este año: Los Museos por la Educación y la Investigación. En esa línea, seguimos adelante con los talleres para maestros, enfatizando la función didáctica de los museos.

Empezamos el Programa de Formación Continua con la visita técnica al MUNAE y el curso Evacuación del Patrimonio Cultural en situación de riesgo. Ambas actividades tuvieron una buena asistencia. Y finalizamos el período de reinscripciones e inscripciones con un magnífico resultado. En total, contamos con 60 miembros de la AMG y 41 del ICOM. Tenemos muchas razones para sentirnos satisfechos. Reiteramos nuestra misión de servir a nuestros asociados, de fortalecer los museos del país y propiciar la capacitación de su personal.

Beatriz Quevedo

ENERO



EVALUACIÓN DEL TALLER “EL MUSEO: un libro abierto para la educación” ofrecido durante el congreso de CLEA en noviembre.

PRESENTACIÓN DE PROYECTO A SAREC

“Preservación, revitalización y promoción de las lenguas indígenas en los museos.”

Proyecto de investigación, formación y acción comunitaria y museal para los socios de AMG-ICOM Guatemala, miembros de ICOFOM LAC y personal de museos nacionales, privados, municipales y comunitarios de Guatemala y demás países de la región.

ENERO 23

Reunión con con Eva Bañuelos para afianzar la alianza con el CCE/G.

ENERO 25

Reunión con Daniel Caciá para organizar la serie de talleres para maestros “El Museo: un libro abierto para la educación” para Piedra Santa.

FEBRERO



FEBRERO 8

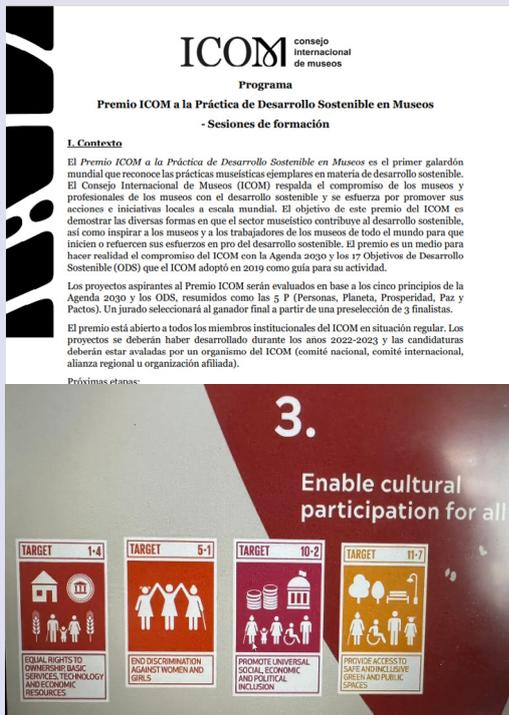
Almuerzo CAMTUR con autoridades del INGUAT.



» FEBRERO

FEBRERO 14

Reunión Museos Sostenibles - Claudia Monzón participó en la sesión de capacitación para presentar candidaturas para el Premio de Museos Sostenibles del ICOM.



FEBRERO 15

Reunión con Liwy Grazioso, Ministra del Cultura y Deportes y Laura Cotí Lux, Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural.

FEBRERO 21

Visita de cortesía al Viceministro del Deporte y la Recreación, Dr. Francisco Aguilar.



FEBRERO 26

Asamblea General de la AMG-ICOM Guatemala

The poster features the logos of the Government of Guatemala and INGUAT (Instituto Guatemalteco de Turismo). It invites Harris Whitbeck and Ericka Guillermo to the launch of the vision and strategies for 2024-2028. The event is scheduled for Wednesday, February 28, 2024, at 18:00 hours at the INGUAT building, 7th Avenue, Zone 4, Level 3, Terrace of the Dispatch.

FEBRERO 28

Presentación de Estrategias del INGUAT

MARZO

MARZO 6

Reunión con la asesora del Viceministerio Técnico del MINEDUC, Claudia Roncal.

Club de Lectores:

Los museos como espacios sociales de educación.



MARZO 16

Visita técnica al MUNAE.

Cámara de Turismo GUATEMALA

Rolando Schweikert Rozotto
Presidente de la Cámara de Turismo de Guatemala (CAMTUR)

Tiene el honor de invitarle al lanzamiento oficial de la plataforma de empleabilidad especializada del sector turístico, hotelero y gastronómico de Guatemala

TurJobs
by **Camtur**

turjobs.org

Jueves, 7 de marzo 2024
9:30 am
Hotel Barceló Guatemala City
Salón Piedras Negras III y IV
(7a avenida 15-45, zona 9)

IDEAS PARA LA RECUPERACIÓN Y VERDE | giz | CCAD | SICA

Confirme su participación completando el formulario de registro
Más información: info@camtur.org o al 5432 8454

MARZO 7

Presentación del proyecto TurJobs de CAMTUR.



» MARZO



MARZO 19

Taller Evacuación del Patrimonio Cultural en situación de riesgo.

GESTIONES EN PROGRESO

Piedra Santa
Taller

CCE/G
Capacitaciones

MICUDE
Convenio

Deporte y Recreación
Visitas a museos de estudiantes de las escuelas de deporte

MINEDUC
Acercamiento de diagnóstico sobre las visitas escolares

Buró de Convenciones
Visitas a museos

INGUAT
Directorio y actividades para el Mes de los Museos

» MARZO

PROYECTO “PRESERVACIÓN, REVITALIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS EN LOS MUSEOS” PRESENTADO A SAREC POR ICOM GUATEMALA.

Subvención otorgada: 11,900 Euros
Fecha de liquidación: 31 de diciembre de 2024

Resumen:

- Es un proyecto de investigación, formación y acción comunitaria y museal para los socios de AMG-ICOM Guatemala, miembros de ICOFOM LAC y personal de museos nacionales, privados, municipales y comunitarios de Guatemala y demás países de la región.
- Cuenta con el aval y participación del subcomité internacional de ICOMFOM LAC y la alianza regional ICOM LAC, de la Asociación cultural y lingüística Xinka, Asociación educativa y Cultural Poqomam T-21, Cooperativa El Recuerdo, que administra tres museos comunitarios y la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala.
- Pretende crear un espacio de investigación-formación-acción para los museos con el objetivo de preservar, revitalizar y promover los idiomas indígenas en los museos y fortalecer las alianzas entre museos para la participación comunitaria inclusiva y establecer una nueva ruta para la protección del patrimonio lingüístico en los museos.

Cuenta con cuatro componentes:

- 1. Investigación**
- 2. Educación comunitaria**
- 3. Formación**
- 4. Publicación y comunicación**

Para más información,
haz clic sobre el botón: