



LISTA ROJA DE BIENES CULTURALES EN PELIGRO DE CENTROAMÉRICA Y MÉXICO

RedList
ListaRoja

ICOM



Belice
Costa Rica
El Salvador
Guatemala
Honduras
México
Nicaragua
Panamá

LISTA ROJA DE BIENES CULTURALES EN PELIGRO DE CENTROAMÉRICA Y MÉXICO

El conjunto de expertos de México, Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá ha elaborado la *Lista Roja de bienes culturales en peligro de Centroamérica y México*, con los propósitos de luchar contra el saqueo y la destrucción de los sitios arqueológicos de la región y el robo de iglesias y museos, así como el tráfico ilícito, contribuyendo con las autoridades policiales, judiciales y aduaneras en su trabajo, sensibilizar a la opinión pública y promover la cooperación internacional en favor de la protección del patrimonio cultural de estos países.

Esta *Lista Roja* es la séptima de la serie de publicaciones del ICOM*.

Introducción

El patrimonio cultural de México, Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá está conformado por bienes identificables por sus características particulares y producidos por diferentes sociedades de las épocas prehispánica, colonial y republicana, el cual constituye la memoria histórica de estas naciones.

La riqueza cultural patrimonial de estos países es objeto de tráficos ilícitos a pesar de estar protegida por legislaciones nacionales e internacionales. En los últimos veinte años se han interceptado exportaciones ilícitas de bienes culturales que manifiestan un incremento en el interés por antigüedades en el mercado internacional. Esta demanda ha incentivado las excavaciones clandestinas en sitios arqueológicos, así como el aumento de los robos en iglesias y museos.

El tráfico ilícito de los bienes culturales de la región causa un daño irreparable a la identidad de cada uno de los países y representa una grave pérdida al patrimonio cultural de la humanidad.

Objetivo

Esta *Lista Roja* se ha concebido como un instrumento que ayude a los museos, comerciantes de arte, coleccionistas, y funcionarios de aduanas y policía, en la tarea de identificar los objetos que pueden haber sido exportados ilegalmente de México, Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. La lista describe varias categorías de objetos en peligro que pueden ser sujetos de compraventa ilícita en el mercado de antigüedades.

Debido a la gran variedad de objetos, formas, estilos y periodos, la *Lista Roja de bienes culturales en peligro de Centroamérica y México* no es exhaustiva y cualquier antigüedad proveniente de la región deberá considerarse de origen sospechoso y ser objeto de especial atención y de medidas de cautela.

Estos objetos están protegidos por las legislaciones de cada país que de manera específica prohíben su tráfico, exportación y venta. Por lo tanto, se exhorta a los museos, casas de subastas, comerciantes de arte, y coleccionistas, para que no los adquieran, invitándolos a que se denuncie su presencia ante las representaciones diplomáticas de cada país, a las autoridades policíacas locales e Interpol.

* *Lista Roja de objetos arqueológicos africanos, 2000*
Lista Roja de bienes culturales latinoamericanos en peligro, 2003
Lista Roja de urgencia de antigüedades iraquíes en peligro, 2003
Lista Roja de antigüedades afganas en peligro, 2006
Lista Roja de antigüedades peruanas en peligro, 2007
Lista Roja de antigüedades camboyanas en peligro, 2009

Nota: Esta publicación ha sido ilustrada con imágenes de piezas resguardadas en museos nacionales, con el propósito de servir como guía comparativa para identificar los objetos más susceptibles al tráfico ilícito.

El patrimonio cultural de Centroamérica y de México está protegido por:

LEGISLACIONES NACIONALES

BELICE

Ordenanza 20 sobre Monumentos antiguos y antigüedades (31.12.1971).

Acta del Instituto Nacional de Cultura e Historia, Capítulo 331 de las Leyes Sustantivas de Belice de 2000, Edición Revisada 2003.

COSTA RICA

Constitución Política (1949).

Ley 7 de Defensa del patrimonio nacional arqueológico (06.10.1938) y el Reglamento "a" por el Decreto N° 14.

Ley 6703 sobre Defensa del patrimonio nacional arqueológico (19.01.1982) y su Reglamento.

Ley 4711 de aprobación de la Recomendación sobre la conservación de los bienes culturales que la ejecución de obras públicas y privadas pueda poner en peligro – UNESCO 1968 (06.01.1971).

Ley 7555 de Patrimonio histórico arquitectónico de Costa Rica (27.09.1995).

EL SALVADOR

Decreto Legislativo N° 513 de Ley Especial de Protección al patrimonio cultural de El Salvador (22.04.1993).

GUATEMALA

Artículo 60 de la Constitución Política (1985).

Decreto N° 425 de Ley sobre la Protección y conservación de los monumentos, objetos arqueológicos, históricos y típicos (24.03.1966), modificado mediante el Decreto-Ley N° 437.

Decreto N° 17-73 del Código Penal (01.01.1974).

Decreto N° 26-97 de Ley para la Protección del patrimonio cultural y natural de la nación (09.04.1997).

Reglamento para Desarrollar trabajos de investigaciones arqueológicas y disciplinas afines, Ministerio de Cultura y Deportes (10.03.2007).

HONDURAS

Decreto Legislativo N° 81-84 de Ley para la Protección del patrimonio cultural de la nación (1984), reformado mediante el Decreto N° 220-97 (1997).

MÉXICO

Artículos 27, 28, 29 y 31 de la Constitución Política (1917).

Ley Federal sobre Monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos (06.05.1972) y su Reglamento (08.12.1975).

Ley General de Bienes nacionales (23.12.1981).

Disposiciones Reglamentarias para la Investigación arqueológica (1984).

NICARAGUA

Decreto N° 1142 de Ley sobre Protección del patrimonio cultural de la nación (29.09.1980).

Decretos N° 21 y 22 sobre Ruinas y yacimientos arqueológicos y paleontológicos, excavaciones arqueológicas, extracción de ídolos u objetos de interés histórico (1949).

Decreto N° 29 sobre Exportación de objetos arqueológicos (15.02.1923).

Decreto N° 304 sobre Excavaciones arqueológicas.

PANAMÁ

Ley 67 sobre Varias disposiciones relacionadas con los monumentos y objetos arqueológicos (11.06.1941).

Constitución Política (1972).

Ley 14 sobre Medidas sobre custodia, conservación y administración del patrimonio histórico de la nación (1982).

Decreto N° 364 sobre la Declaración de los bienes de propiedad nacional (1979).

LEGISLACIONES INTERNACIONALES

Convención de la UNESCO sobre las Medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales. París, 14 de noviembre de 1970.

Ratificada por: Belice (26.01.1990), Costa Rica (06.03.1996), El Salvador (20.02.1978), Guatemala (14.01.1985), Honduras (19.03.1979) y Nicaragua (19.04.1977).

Aprobada por: México (04.10.1972) y Panamá (13.08.1973).

Convención de la OEA sobre Defensa del patrimonio arqueológico, histórico y artístico de las naciones americanas. San Salvador, 16 de junio de 1976.

Ratificada por: Costa Rica (27.08.1980), El Salvador (11.08.1980), Guatemala (17.11.1979), Honduras (06.07.1983) y Nicaragua (01.04.1980).

Convenio de UNIDROIT sobre los Bienes culturales robados o exportados ilícitamente. Roma, 24 de junio de 1995.

Ratificado por: El Salvador (16.07.1999) y Guatemala (03.09.2003).

Convención de la UNESCO para la Protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado y Reglamento para la aplicación de la Convención. La Haya, 14 de mayo de 1954.

Ratificada por: El Salvador (19.07.2001), México (07.05.1956) y Nicaragua (25.11.1959).

Aprobada por: Costa Rica (03.06.1998), Guatemala (02.10.1985), Honduras (25.10.2002) y Panamá (17.07.1962).

Protocolo a la Convención de La Haya de 1954 para la Protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado. La Haya, 14 de mayo de 1954.

Ratificado por: México (07.05.1956) y Nicaragua (25.11.1959).

Aprobado por: Costa Rica (03.06.1998), El Salvador (27.03.2002), Guatemala (19.05.1994), Honduras (25.10.2002) y Panamá (08.03.2001).

Segundo Protocolo a la Convención de La Haya de 1954 para la Protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado. La Haya, 26 de marzo de 1999.

Aprobado por: Costa Rica (09.12.2003), El Salvador (27.03.2002), Guatemala (04.02.2005), Honduras (26.01.2003), México (07.10.2003), Nicaragua (01.06.2001) y Panamá (08.03.2001).

Convención para la Protección del patrimonio mundial cultural y natural. París, 16 de noviembre de 1972.

Ratificada por: Belice (06.11.1990), Costa Rica (23.08.1977), Guatemala (16.01.1979), Honduras (08.06.1979) y Panamá (03.03.1978).

Aprobada por: El Salvador (08.10.1991), México (23.02.1984) y Nicaragua (17.12.1979).

Convención sobre la Protección del patrimonio cultural subacuático. París, 2 de noviembre de 2001.

Ratificada por: México (05.07.2006) y Panamá (20.05.2003).

ACUERDOS BILATERALES ENTRE:

Belice-México; El Salvador-Estados Unidos; El Salvador-México; Guatemala-Estados Unidos; Guatemala-México; Honduras-Estados Unidos; México-Bolivia; México-Estados Unidos; México-Perú; Nicaragua-Estados Unidos.

LISTA ROJA DE BIENES CULTURALES EN

LA LISTA ROJA COMPRENDE LAS CATEGORÍAS SIGUIENTES:

(Las fotografías no son reproducciones de objetos robados, sino que ilustran las categorías de bienes culturales que son objeto de tráficos ilícitos.)

El ICOM agradece a las siguientes organizaciones el préstamo de las ilustraciones.

BIA: Belize Institute of Archaeology

DIA-FS: Founders Society, Detroit Institute of Arts, Estados Unidos

IHAH: Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Honduras

INAH: Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

MAC: Museo de Arte Colonial, Guatemala

MCD-MLA: Museo del Libro Antiguo, Guatemala

MCD-MUNAE: Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección del Patrimonio Cultural y Natural, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala

MNN: Museo Nacional de Nicaragua

MUNA: Museo Nacional de Antropología "David J. Guzmán", El Salvador

PERIODO PREHISPÁNICO

Cerámica

Recipientes de barro con formas y decoraciones variadas, con diseños pintados, escultóricos o grabados en relieve.

A/ Vasijas policromas

Pintadas con varios colores, con dibujos geométricos, figuras humanas, animales, plantas y escrituras antiguas.



1. Plato trípode policromo Maya, Guatemala, 550-900 d.C., 7.7 x 34 cm.
© MCD-MUNAE

2. Vaso policromo Maya, Guatemala, 550-900 d.C., 14 x 10 cm. © MCD-MUNAE

3. Vaso policromo Nicoya, El Salvador, 900-1524 d.C., 20.9 x 12.9 cm. © MUNA

4. Cuenco copador, El Salvador, 250-900 d.C., 7.7 x 16.6 cm. © MUNA

5. Vaso trípode policromo Ulua, Valle de Sula, Honduras, 700-900 d.C.,
23 x 19.8 cm. © IHAH

6. Escudilla policroma, Isla de Ometepe, Nicaragua, 1350-1550 d.C.,
15.5 x 17 cm. © Maya Bracher, MNN

7. Vaso trípode Mixteca, México, 1300-1521 d.C., 16.4 x 11.2 cm.
© R. Velasco Alonso, INAH

8. Vasija policroma Jicote, Gran Nicoya, Costa Rica, 1000-1400 d.C.,
33.4 x 20 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

PELIGRO DE CENTROAMÉRICA Y MÉXICO

B/ Vasijas con efígie

Vasijas con formas que representan animales, figuras humanas y/o vegetales.



9



10



11



12



13



14



15



16



17

9. Vasija policroma Pataky, Gran Nicoya, Costa Rica, 1000-1400 d.C., 34.5 x 25.5 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

10. Tapa de incensario con figura ornitomorfa, Nicaragua, 800-1200 d.C., 29.5 x 20 cm. © Maya Bracher, MNN

11. Vasija con efígie policroma Ometepe, Pacífico de Nicaragua, 1350-1550 d.C., 19 x 14.5 x 20 cm. © Maya Bracher, MNN

12. Vasija con efígie policroma Las Vegas, Valle de Comayagua, Honduras, 1200-1500 d.C., 17.4 x 11 cm. © IHAH

13. Vasija silbadora, Guanajuato, México, 900-1100 d.C., 21.3 x 10.4 x 27.6 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

14. Vasija zoomorfa Maya, Guatemala, 250-600 d.C., 19.8 x 14.5 cm. © MCD-MUNAE

15. Olla plomiza, El Salvador, 900-1524 d.C., 18.4 x 18.3 cm. © MUNA

16. Vasija con efígie humana Rosales, Gran Nicoya, Costa Rica, 200 a.C.-300 d.C., 23.5 x 20 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

17. Urna funeraria, Quiché, Guatemala, 550-900 d.C., 52.5 x 47 cm. © MCD-MUNAE

C/ Sellos

Objetos planos o cilíndricos para impresión de diseños.



18



19



20



18. Sellos planos, Valle de Sula, Honduras, 700-900 d.C., 7 x 3.5 cm. © IHAH

19. Sellos antropomorfos, Valle de Sula, Honduras, 700-900 d.C., 7 x 3.5 cm. © IHAH

20. Sellos cilíndricos, Valle de Sula, Honduras, 700-900 d.C., 7 x 3.5 cm. © IHAH

LISTA ROJA DE BIENES CULTURALES EN

D/ Figurillas

Estatuillas humanas, de animales, y/o la mezcla de ambas.



21. Figurillas antropomorfas, Quiché, Guatemala, 600-900 d.C., 21 x 11 cm. © MCD-MUNAE

22. Figurilla, Copán, Honduras, 700-900 d.C., 12.4 x 8.8 cm. © IHAH

23. Figurilla Jaina, México, 600-900 d.C., ca. 20 cm. © INAH

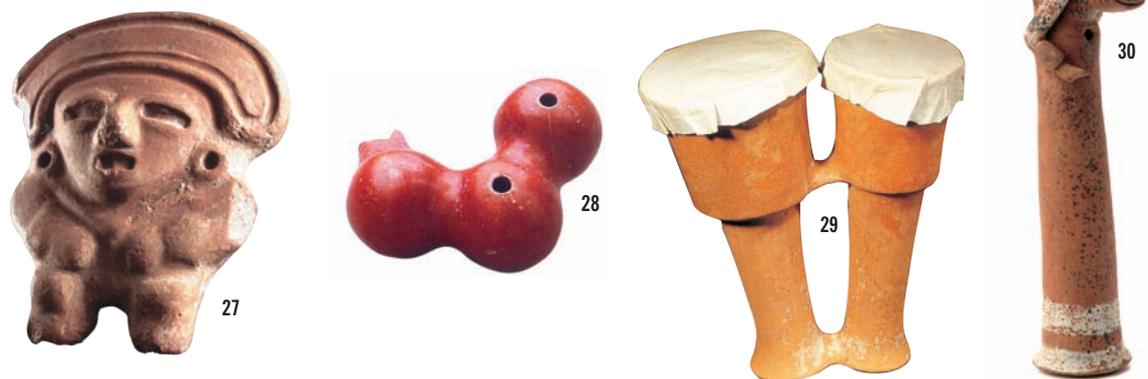
24. Figurilla antropomorfa, El Salvador, 1200 a.C.-250 d.C., 16.6 x 8.7 cm. © MUNA

25. Silbato, Altiplano de Guatemala, 250-900 d.C., 14 x 7 cm. © MCD-MUNAE

26. Figura antropomorfa hueca, Centro de Veracruz, México, 200-650 d.C., 55 x 32 x 35 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

E/ Instrumentos musicales

Flautas, tambores, sonajas, ocarinas, silbatos con formas diversas.



27. Ocarina antropomorfa, Valle de Sula, Honduras, 700-900 d.C., 10.2 x 9 cm. © IHAH

28. Ocarina, Petén, Guatemala, 250-900 d.C., 10 x 5.1 cm. © MCD-MUNAE

29. Tambor doble, Altar de Sacrificios, Guatemala, 900-1524 d.C., 19.3 x 9 cm. © MCD-MUNAE

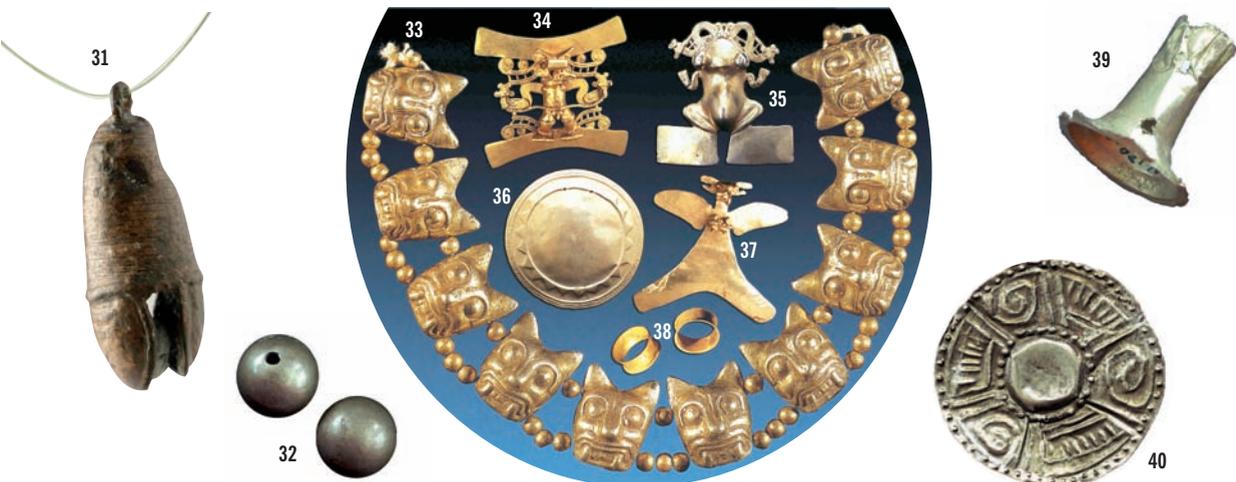
30. Flauta con efigie de calavera, El Salvador, 250-900 d.C., 21 x 5 cm. © MUNA

Metales

Objetos y ornamentos de oro, plata, cobre.

Adornos

Pectorales, colgantes, orejeras, narigueras, anillos, brazaletes y cascabeles.



31. Cascabel de cobre, El Salvador, 900-1524 d.C., 3.7 x 2.4 x 1.8 cm. © MUNA

32. Cuentas esféricas de oro para collar Mexica, México, 1300-1521 d.C., diámetro 2.5 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

33. Collar de cabezas de jaguar, Iximché, Guatemala, 900-1524 d.C., 27 cm. © MCD-MUNAE

34. Colgante antropozoomorfo, Diquís, Costa Rica, 1000-1500 d.C., 8.1 x 7.5 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

35. Colgante cascabel en forma de sapo, Diquís, Costa Rica, 1000-1500 d.C., 11.2 x 11 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

36. Patena de oro, Diquís, Costa Rica, 1000-1500 d.C., 18.5 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

37. Colgante ornitomorfo, Diquís, Costa Rica, 1000-1500 d.C., 10.1 x 10.3 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

38. Orejeras tubulares, Gumarkaj, Guatemala, 900-1524 d.C., diámetro 3.2 cm. © MCD-MUNAE

39. Orejera de oro Mixteca, México, 1300-1521 d.C., 7.5 x 3.5 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

40. Colgante discoidal de oro Mixteca, México, 1300-1521 d.C., 7.5 x 3.5 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

Concha y hueso

Objetos y ornamentos hechos de caracoles y conchas, de huesos y dientes humanos o animales.

A/ Adornos

Colgantes, orejeras, pectorales, collares, anillos.

41. Lote con caracoles calados, Aguateca, Guatemala, 600-900 d.C., prom. 6.5 x 2.5 cm. © MCD-MUNAE

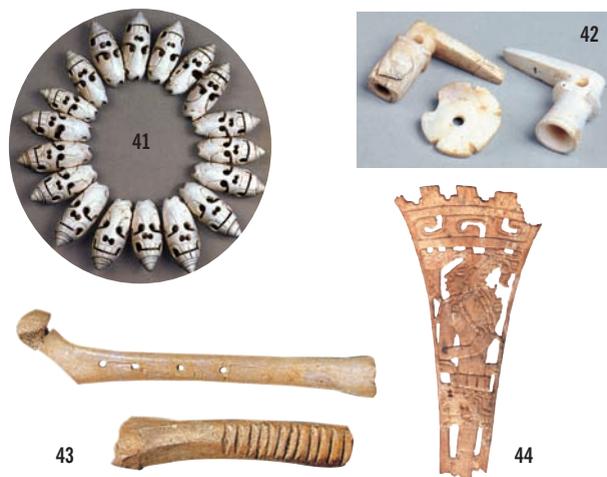
42. Pendiente y orejeras de concha, Dos Pilas, Guatemala, 250-900 d.C., orejeras: 5.5 x 1.9 cm; pendiente: diámetro 5 cm. © MCD-MUNAE

B/ Objetos ceremoniales

Conchas, caracoles, huesos y dientes trabajados.

43. Instrumentos musicales de hueso: flauta, Iximché, Guatemala, 900-1500 d.C., 21 x 4 cm; raspador, Altar de Sacrificios, Guatemala, 600-900 d.C., 14.3 x 4.5 cm. © MCD-MUNAE

44. Hueso tallado Maya, Petén, Guatemala, 550-900 d.C., 14 x 6 cm. © MCD-MUNAE



PERIODO PREHISPÁNICO (continuación)

Lítica

Objetos trabajados en diferentes tipos de piedras volcánicas, areniscas y sedimentarias.

A/ Jade y otras piedras verdes

Ornamentos tales como máscaras, figuras, pectorales, colgantes, orejeras, collares y cuentas.



45



46



47



48



49



50



52



53



51



54

45. Máscara antropomorfa, Petén, Guatemala, 250-900 d.C., 12.3 cm. © MCD-MUNAE

46. Placa de jadeíta, Petén, Guatemala, 250-900 d.C., 9.5 x 8.5 cm. © MCD-MUNAE

47. Figurilla zoomorfa, Petén, Guatemala, 250-900 d.C., 16.2 cm. © MCD-MUNAE

48. Collar Mexica de cuentas de piedra verde, serpentina y diorita, México, 1300-1521 d.C., 2.5 x 52 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

49. Pectoral de jade, El Salvador, 250-900 d.C., 7 x 10.4 x 1.6 cm. © MUNA

50. Colgante de piedra, Vertiente del Caribe, Costa Rica, 100-500 d.C., 7.4 x 3.8 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

51. Pectoral de jade, El Salvador, 250-900 d.C., 6.9 x 3.7 x 1.3 cm. © MUNA

52. Colgante "dios hacha", Gran Nicoya, Costa Rica, 1-400 d.C., 12.9 x 5.2 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

53. Lote con dos orejeras, Petén, Guatemala, 250-900 d.C., 1 cm. © MCD-MUNAE

54. Pectoral con motivo de petate, Copán, Honduras, 700-900 d.C., 20.1 x 3.5 x 1.9 cm. © IHAH

B/ Escultura

Figuras humanas y de animales, piedras de moler, estelas, vasijas, paneles, segmentos de edificios, petroglifos, esferas.



55. Almendra, Teotihuacan, Estado de México, 200-650 d.C., 27.5 x 17 x 5.8 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

56. Cabeza-retrato de piedra volcánica, Vertiente del Caribe, Costa Rica, 1000-1400 d.C., 15 x 13 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

57. Hongo zoomorfo, Kaminaljuyú, Guatemala, 400 a.C.-250 d.C., 28.5 x 14.5 cm. © MCD-MUNAE

58. Petroglifo zoomorfo, Las Lagunas, Nicaragua, fecha indeterminada, 150 x 95 cm. © Edgar Espinoza, MNN

59. Escultura cilíndrica antropomorfa, El Rama, Nicaragua, posiblemente 800-1350 d.C., 50 x 15 cm. © Edgar Espinoza, MNN

60. Metate con bajo relieve y mano de moler, Gran Nicoya, Costa Rica, 600-1200 d.C., 23 x 22 x 134 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

61. Espiga zoomorfa, Kaminaljuyú, Guatemala, 250-900 d.C., 70 x 145 cm. © MCD-MUNAE

62. Dintel de caliza Maya, México, 650-900 d.C., 84.5 x 43.5 x 6 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

63. Guerrero con hacha y cabeza trofeo, Vertiente atlántica, Costa Rica, 1000-1400 d.C., 61 x 38 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

64. Panel de glifos, Petén, Guatemala, 550-900 d.C., 76 x 39 x 27 cm. © MCD-MUNAE

65. Estela N° 3 de Machaquila, Petén, Guatemala, 550-900 d.C., 180 x 93 x 22 cm. © MCD-MUNAE

LISTA ROJA DE BIENES CULTURALES EN

C/ Objetos ceremoniales

Excéntricos o siluetas de pedernal, hachas rituales, yugos, palmas, máscaras, remates de cetro y maquetas.



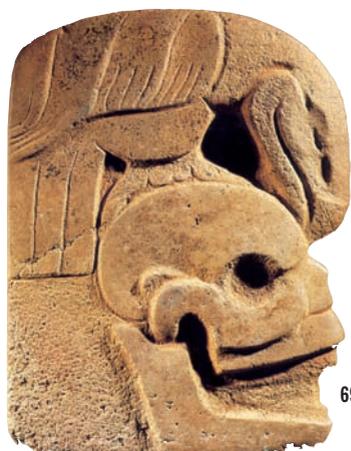
66



67



68



69



70



71



72



73



74

66. Máscara votiva de piedra verde Maya, Campeche, México, 200-850 d.C., 10 x 10 x 5 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

67. Cabeza de maza ceremonial, Gran Nicoya, Costa Rica, 1-500 d.C., 8.5 x 7.7 cm. © Dirk Bakker, DIA-FS

68. Máscara zoomorfa de piedra verde Mezcala, Guerrero, México, 900-1100 d.C., 12 x 10 x 8 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

69. Hacha antropomorfa, Costa Sur, Guatemala, 550-900 d.C., 29.6 x 22.5 cm. © MCD-MUNAE

70. Hacha ceremonial ornitomorfa, El Salvador, 250-900 d.C., 26.2 x 21 cm. © MUNA

71. Maqueta de piedra verde Mezcala, Guerrero, México, 400-1100 d.C., 13 x 9 x 2.9 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

72. Yugo con decoración zoomorfa, Costa Sur, Guatemala, 550-900 d.C., 10.5 x 38 cm. © MCD-MUNAE

73. Excéntrico, Copán, Honduras, 600-800 d.C., 30.9 x 12.5 x 1.4 cm. © IHAH

74. Excéntrico de pedernal, Altar de Sacrificios, Guatemala, 550-900 d.C., 13 x 5 cm. © MCD-MUNAE

PELIGRO DE CENTROAMÉRICA Y MÉXICO

D/ Mármol y alabastro

Recipientes lisos o con relieves.



75

75. Plato tetrápode, Tierras Altas, Guatemala, 400 a.C.-250 d.C., 6.8 x 22.5 cm. © MCD-MUNAE



76

77. Vasija de mármol, Valle de Sula, Honduras, 700-900 d.C., 11.1 x 19.3 cm. © IHAH

77



E/ Obsidiana

Puntas de proyectil, excéntricos, núcleos, navajas, cuchillos.



78

78. Núcleo y navajas, Petén, Guatemala, 550-900 d.C., núcleo: 17 x 4.4 cm; navajas: 16.3 x 1.5 cm. © MCD-MUNAE



79

79. Excéntrico, Uaxactún, Guatemala, 250-550 d.C., 13.7 x 7 cm. © MCD-MUNAE



80

80. Cuchillo, Dos Pías, Guatemala, 250-900 d.C., 25 x 7 cm. © MCD-MUNAE

F/ Armas y herramientas

Puntas de flechas, cuchillos, hachas, raspadores, pulidores, “donas” o mazas.



81

81. Daga de macronavaja con espiga, Belice, 250 a.C.-250 d.C., 22 x 4.5 cm. © BIA



82

83. Hacha de jade, El Salvador, 250-900 d.C., 13.4 x 6.7 cm. © MUNA



82. Cuchillo y cincel, Petén, Guatemala, 250-900 d.C., cuchillo: 17 x 7 cm; cincel: 17 x 8 cm. © MCD-MUNAE



83

84. Anillo de piedra, Costa Sur, Guatemala, 250-900 d.C., 12 x 6 cm. © MCD-MUNAE



84

PERIODOS COLONIAL Y REPUBLICANO

Pintura

En tela, madera o metal, con temas religiosos (vírgenes, santos, ángeles) y civiles (retratos).



85. Lienzo con la Crucifixión, Guatemala, siglo XVIII, 264 x 600 cm. © MAC

86. Lienzo con la Virgen de dolores, Guatemala, siglo XVIII, 133 x 100 cm. © MAC

87. Óleo sobre tela con marco de madera firmado por R. D. González, El Salvador, último cuarto del siglo XIX, 88 x 74 cm. © MUNA

88. Lienzo con San José Patriarca y niño, Honduras, siglo XVII, 200 x 140 cm. © IHAH

Escultura

Figuras de bulto, relieves o fragmentos de retablos que representan imágenes religiosas, tallados en madera, pasta, marfil y yeso.

A/ Figuras de vestir y en bulto

Representaciones de vírgenes, santos, cristos y ángeles.



89. Escultura de madera policroma de Cristo flagelado, El Salvador, siglo XVIII, 51 cm. © MUNA

90. Arcángel, Guatemala, siglo XVIII, 100 x 60 cm. © MAC

91. San Antonio de Padua, México, siglo XVIII, 62 x 21 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

92. San Miguel Arcángel, México, siglo XVIII, 40 x 35 cm. © R. Velasco Alonso, INAH

93. San José y el niño Jesús dormido, Guatemala, siglo XVII, 117 x 50 cm. © MAC

94. Escultura articulada de madera de San José, El Salvador, siglo XVII, 50.3 x 18.5 cm. © MUNA

95. Inmaculada Concepción, Honduras, siglo XVIII, 165 x 50 cm. © IHAH

LISTA ROJA DE BIENES CULTURALES EN

B/ Relieves, retablos y elementos arquitectónicos

Escenas religiosas, elementos vegetales y ornamentales.



96



97

96. Lienzo con San José y el niño Dios, Guatemala, siglo XVIII, diámetro 171 cm. © MAC

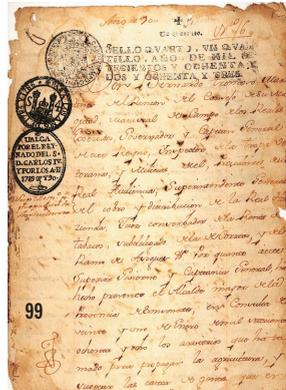
97. Lienzo con monjas clarisas, Guatemala, siglo XVIII, 220 x 181 cm. © MAC

Documentos

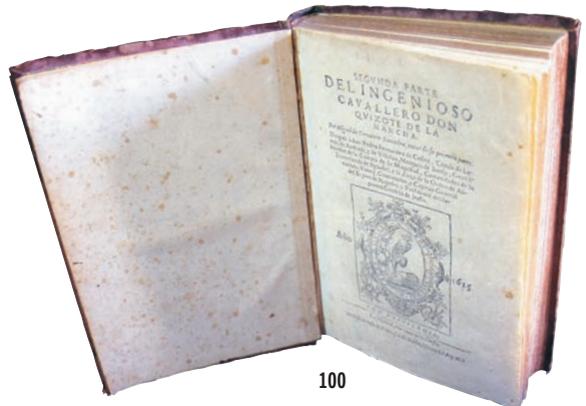
Manuscritos, impresos antiguos, mapas, planos y estampas.



98



99



100



101

98. Hoja impresa con recuadro orlado, Guatemala, sin fecha, 41.4 x 30.4 cm. © MCD-MLA

99. Documento con sellos de la Corona española, El Salvador, siglo XVIII, 21.5 x 31 cm. © MUNA

100. Documento literario (*El Ingenioso Don Quixote de la Mancha*), Guatemala, siglo XVII, 22 x 14.5 cm. © MCD-MLA

101. Manuscrito empastado en cuero, Guatemala, siglo XIX, 28.8 x 20.5 cm. © MCD-MLA

Platería

Objetos de plata y oro de uso religioso y civil, tales como: cálices, custodias, incensarios, crucifijos, coronas, atriles, escudos, sagrarios, frontales de altar, candelabros, resplandores, utensilios, adornos, vajillas, etc.



102. Cálices de plata, Honduras, periodo colonial, 20 x 14 cm. © IHAH

103. Custodia anónima, México, siglo XIX, 52 x 24 x 14 cm.
© R. Velasco Alonso, INAH

104. Bandeja de plata, Guatemala, siglo XVIII, 40 x 28 cm. © MCD

105. Candelero de plata, Guatemala, siglo XVIII, 40 x 16 cm. © MCD

106. Corona imperial de plata, Guatemala, siglo XVIII, 11 x 10 cm. © MCD

107. Frontal de plata para sagrario, Guatemala, siglo XVIII, 108 x 121 cm.
© MCD

108. Cruz procesional de plata, Guatemala, siglo XVII, 45 x 28 cm. © MCD

109. Atril de plata, Guatemala, siglo XIX, 40 x 38 cm. © MCD



El Consejo Internacional de Museos (ICOM) es la principal organización internacional de museos y profesionales de museos dedicada a la tarea de conservar, perennizar y transmitir a la sociedad el patrimonio mundial natural y cultural, presente y futuro, material e inmaterial.

Con más de 27.000 miembros en 151 países, el ICOM forma una red internacional de profesionales de museos especializados en disciplinas de todo tipo.

Creado en 1946, el ICOM es una organización no gubernamental (ONG) sin fines de lucro que mantiene relaciones formales de asociación con la UNESCO y de consulta con el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.

La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales es uno de los empeños prioritarios del ICOM. La *Lista Roja de bienes culturales en peligro de Centroamérica y México* se ha elaborado para prevenir la exportación ilegal de bienes culturales y contribuir a la protección del patrimonio cultural de estos países. Esta lista viene a añadirse a la colección de Listas Rojas ya publicadas sobre África, América Latina, Iraq, Afganistán, Perú y Camboya.

<http://icom.museum/redlist>

Con el apoyo de:



*U.S. Department of State
Bureau of Educational and Cultural Affairs*



INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS

Maison de l'UNESCO

1, rue Miollis - 75732 Paris Cedex 15 - Francia

Teléfono: +33 (0)1 47 34 05 00 - Fax: +33 (0)1 43 06 78 62

Correo electrónico: secretariat@icom.museum - Sitio web: <http://icom.museum>