



# CONOCIENDO NUESTROS MUSEOS

Directorio de museos y espacios culturales de Guatemala clasificado por comunidad lingüística

**Proyecto de SAREC - ICOM**

Preservación, revitalización y promoción de las lenguas indígenas en los museos.

Asociación  
de Museos de  
Guatemala

ICOM Consejo  
internacional  
de museos  
Guatemala

# CONOCIENDO NUESTROS MUSEOS

---

Directorio de museos y espacios culturales de Guatemala clasificado por comunidad lingüística

El objetivo del proyecto SAREC-ICOM es la preservación, revitalización y promoción de los idiomas indígenas en los museos. Con este propósito, se incluyó en todas las páginas informativas la identificación de la comunidad lingüística correspondiente al municipio en el que se encuentra ubicado cada museo o espacio cultural.

El espacio territorial de los idiomas nacionales se basa en el Artículo cuatro del Reglamento de la Ley de Idiomas Nacionales (Acuerdo Gubernativo Número 320-2011). Para los museos cuyos municipios que no aparecen en el reglamento, se consideró la caracterización sociolingüística correspondiente al territorio o la colección.

©Conociendo nuestros museos. Directorio de museos y espacios culturales de Guatemala clasificado por comunidad lingüística.  
Asociación de Museos de Guatemala y Comité Nacional ICOM Guatemala  
10 de diciembre de 2024

#### Junta Directiva de la AMG-ICOM Guatemala

Presidenta	Beatriz Quevedo
Vicepresidenta	María Elena Rojas de Arce
Secretario	Mauricio Vanheusden
Tesorera	Patricia Quezada
Vocal I	Violeta Gutiérrez
Vocal II	Pablo Blanco
Vocal III	Ana Paula Miranda

Este directorio fue elaborado e impreso por la Asociación de Museos de Guatemala y Comité Nacional ICOM Guatemala con recursos del proyecto “Preservación, revitalización y promoción de los idiomas indígenas en los museos” financiado por SAREC-ICOM.

La información en las páginas de este directorio es responsabilidad exclusiva de cada entidad que proporcionó el contenido así como las fotografías presentadas en el mismo. La Asociación de Museos y Comité Nacional ICOM Guatemala no se hace responsable de la veracidad de dicha información. Los créditos de las fotografías corresponden a cada museo o espacio cultural.

Este directorio no es una muestra representativa de los museos de Guatemala. Los museos y espacios culturales que se presentan corresponden a las entidades que respondieron a la convocatoria de investigación del proyecto de SAREC-ICOM.

Coordinación de proyecto  
Mauricio Vanheusden

Investigación  
Brenda Bocaletti  
Roberto Enrique Aguiar

Diseño gráfico  
Fátima Gómez

## **Asociación de Museos de Guatemala AMG-ICOM Guatemala**

### **Antecedentes**

En febrero de 2000, representantes de diversos museos de Guatemala se unieron con el propósito de organizar y crear la Asociación de Museos de Guatemala que fue reconocida por el Estado como asociación civil inscrita el 8 de noviembre de ese mismo año.

El Comité Ejecutivo del ICOM en su 103° sesión realizada en París en junio de 2003, aprobó la conformación del Comité Nacional ICOM Guatemala, acordando que dicho comité fuera presidido por la Junta Directiva de la Asociación de Museos de Guatemala (AMG).

El 29 de marzo de 2012, el Ministerio de Gobernación autorizó la modificación de los estatutos originales de la AMG, cambiando el nombre a Asociación de Museos de Guatemala y Comité Nacional ICOM Guatemala que puede abreviarse AMG-ICOM Guatemala.

### **Misión**

La AMG-ICOM Guatemala es una organización no gubernamental representante del Consejo Internacional de Museos (ICOM) en nuestro país. Su propósito es propiciar la capacitación del personal de los museos y crear una red de crecimiento, gestión, investigación e intercambio interinstitucional a nivel nacional e internacional que actúa sobre las problemáticas museísticas. Está adherida a las misiones de protección del Patrimonio Nacional Cultural y Natural y al Código Deontológico del ICOM, propiciando el fortalecimiento de los museos del país.

### **Visión**

Ser reconocida a nivel nacional como el ente no gubernamental que promueve la conservación y difusión del Patrimonio Cultural y Natural, material e inmaterial del país mediante la gestión articuladora de las instituciones asociadas.

Asociación  
de Museos de  
Guatemala

ICOM consejo  
internacional  
de museos  
Guatemala



## Objetivos:

- Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de los museos nacionales, regionales, comunitarios, de sitio, universitarios y privados de Guatemala.
- Promover, conservar y difundir el Patrimonio Cultural y Natural, tangible e intangible a nivel nacional e internacional.
- Diseñar, realizar y supervisar proyectos que contribuyan al fortalecimiento de la identidad
- Impulsar la superación institucional de los museos de Guatemala
- Promover y apoyar programas de formación y capacitación a nivel técnico, administrativo, profesional y operativo de los museos
- Promover proyectos y actividades de educación, investigación, conservación, preservación, exposición, formación y difusión para beneficio de la cultura nacional
- Fomentar y difundir la labor que cada museo realiza a nivel nacional e internacional
- Asesorar profesionalmente al personal de museos en formación
- Promover intercambios y cooperación internacional

Para más información visite [www.museosdeguatemala.org](http://www.museosdeguatemala.org)

## Consejo Internacional de Museos ICOM



Fundado en 1946, el ICOM (International Council of Museums) es la organización internacional de museos y profesionales de los museos cuya finalidad es investigar, perpetuar y transmitir a la sociedad el patrimonio cultural y natural, tangible e intangible. Establece estándares profesionales y éticos para las actividades de los museos. Como foro de expertos, hace recomendaciones sobre cuestiones relacionadas con el patrimonio cultural, promueve la creación de capacidades y avanza el conocimiento. El ICOM es la voz de los profesionales de los museos en el escenario internacional y aumenta la conciencia cultural pública a través de redes mundiales y programas de cooperación.

El ICOM es una asociación de miembros del sector museístico, independiente, no gubernamental y de ámbito mundial. Es un organismo internacional que cuenta actualmente con 44,686 miembros individuales procedentes de 138 países cuya participación la realizan desde 118 Comités Nacionales, 6 Alianzas Regionales, 32 Comités Internacionales y 22 Organizaciones Afiliadas. Es la organización mundial líder en el ámbito museístico.

El ICOM lleva a cabo cinco misiones esenciales:

1. Establecer estándares de excelencia
2. Ser un foro diplomático
3. Desarrollar una red profesional
4. Animar un centro mundial de reflexión
5. Llevar a cabo misiones internacionales

Los valores del ICOM se basan en su Código de Deontología, que establece normas de conducta y práctica profesional para los museos y su personal.

**Los valores del ICOM son:**

1. Los museos garantizan la protección, documentación y promoción del patrimonio natural y cultural de la humanidad.
2. Los museos que poseen colecciones las conservan en beneficio de la sociedad y su desarrollo.
3. Los museos poseen testimonios esenciales para crear y profundizar conocimientos.
4. Los museos contribuyen al aprecio, conocimiento y gestión del patrimonio natural y cultural.
5. Los museos poseen recursos que ofrecen posibilidades para otros servicios y beneficios públicos.
6. Los museos trabajan en estrecha colaboración con las comunidades de las que provienen las colecciones así como con las comunidades a las que prestan servicios.
7. Los museos actúan atendiendo a la legibilidad.
8. Los museos actúan con profesionalidad.

Para más información visite [www.icom.museum](http://www.icom.museum)

## PRESENTACIÓN DEL DIRECTORIO

La Asociación de Museos y Comité Nacional ICOM Guatemala se complace en publicar esta Guía de Museos compilada con el apoyo de la Cooperativa El Recuerdo en el marco del proyecto “Preservación, revitalización y promoción de los idiomas indígenas en los museos” con el subsidio del programa de proyectos especiales del Comité de Examen de Subsidio Estratégico del Consejo Internacional de Museos, SAREC.

Este documento nació como un subproducto de la base de datos que se levantó para el proyecto con el objetivo de conocer el uso de los idiomas indígenas en nuestras instituciones y nos da la oportunidad de aprovechar la información para otros propósitos como esta guía que servirá a maestros, así como a turistas locales y extranjeros para planear sus visitas, esperando también que sea útil para los profesionales de los museos en sus gestiones con colegas.

El Consejo Internacional de Museos, define como MUSEO una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el Patrimonio Cultural y Natural material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.

Algunas de las entidades en este directorio no llenan exactamente esta definición. Sin embargo, su inclusión es importante ya que promueven nuestro amplio patrimonio y ofrecen al público experiencias culturales enriquecedoras.

Por otro lado, sabemos que los datos de este directorio están sujetos a cambios constantes, por lo que sugerimos a los amables lectores corroborar con anticipación la ubicación, horarios de atención y otros detalles para planear sus visitas.

Esperamos que sus experiencias en los museos sean ilustrativas, entretenidas y memorables.

Beatriz Quevedo  
Presidenta  
AMG-ICOM Guatemala





## INTRODUCCIÓN DEL DIRECTORIO

A lo largo de la historia el ser humano ha identificado manifestaciones y objetos a los que identifica con un valor y ha buscado la forma de conservarlos. Si no fuera así no tendríamos idea de los legados ancestrales que nos cuentan múltiples formas de concebir la vida. Desde plumas, huesos, pieles o semillas, a productos naturales intervenidos por el ser humano y luego procesos sofisticados de manipulación de tierra, piedra, metales o fibras han conformado el extenso patrimonio material e inmaterial de la humanidad.

Hoy identificamos a los museos como los espacios e instituciones encargados del resguardo de nuestra historia. Pero con nuestra evolución también ha evolucionado el concepto de museo. Ya no sólo es el espacio de guardar, conservar y exponer. Hoy en día el museo debe cumplir la misión de acompañar en la formación de valores inherentes a la construcción social. Tiene la misión de educar, de afirmar identidades, de propiciar el reconocimiento de la diversidad, y de atender temas rezagados para la construcción de sociedades justas y solidarias.

En Guatemala a través del proyecto “Preservación, revitalización y promoción de las lenguas indígenas en los museos” nos hemos acercado a la investigación, formación y acción comunitaria y museal del uso de las lenguas indígenas en los museos. Dentro de las múltiples acciones que se realizaron, se dio especial atención a la construcción de una base de datos que permita conocer el panorama de la acción museística en el país. Por diversas fuentes de información se cree que en el país hay cerca de 125 iniciativas museísticas. No hay certeza porque los espacios museales se abren por el entusiasmo personal de familias y comunidades, son la respuesta a sus posibilidades económicas para su sostenimiento. Y de igual forma como se abrieron también se cierran.

El tema de los museos ha sido un tema rezagado como otros muchos en nuestro país. No existe una catalogación de los museos, un registro de los mismos ni un listado de requerimientos para poder ostentar el nombre de MUSEO. La buena intención por institucionalizar los museos es larga, pero para un país como Guatemala con su enorme patrimonio hay poco personal especializado que pueda atender los lineamientos institucionales. La sociedad civil a través de fundaciones y asociaciones comprometidas con el tema ha hecho su intento, pero es necesario que se abran espacios de diálogo y discusión entre los responsables en el tema para tener una política clara de museos que acompañe las iniciativas. Sólo de esta forma se logrará que los museos puedan cumplir con su misión.



Agradecemos el entusiasmo y las diversas iniciativas de la sociedad civil por conservar y divulgar sus particulares patrimonios.

Presentamos este directorio como un primer intento de mapear espacios museísticos del país, en el amplio sentido, aquí encontrarán centros culturales, galerías, espacios de exhibición y museos de larga trayectoria. Esperamos que esta iniciativa sea un aporte para guiarles en la atención al tiempo libre, al derecho a la recreación y a satisfacer anhelos de aprendizaje sobre el vasto patrimonio cultural material e inmaterial de nuestro país.

Y particularmente agradezco la oportunidad de acercarme a estas iniciativas. Queda mucho por hacer, y esperamos que por el momento poder ofrecer un directorio con información de 72 instituciones permita establecer lazos de comunicación y cooperación. Esperamos que las instituciones museísticas que en esta ocasión no tuvieron la oportunidad de responder la respectiva encuesta o que desconocíamos datos de contacto para invitarles a sumar esfuerzos puedan hacer sus respectivos aportes y así seguir enriqueciendo esta base de datos para que los museos guatemaltecos cumplan las expectativas del público en general.

Brenda Bocaletti  
Investigadora  
AMG-ICOM Guatemala

## DIRECTORIO

### Guatemala

Museo Miraflores .....	13	:
Museo Ixchel del Traje Indígena.....	14	:
Museo Nacional de Arqueología y Etnología.....	15	
Museo Popol Vuh .....	16	-
Museo Arquidiocesano de Santiago de Guatemala .....	17	:
Museo Nacional de Arte Moderno “Carlos Mérida” .....	18	:
Museo de Historia Natural de la Universidad de San Carlos .....	19	:
Museo Nacional de Historia Natural “Jorge A. Ibarra” .....	20	•⊕
Museo del Grabado en Acero “Mariano Peraza” .....	21	••
Museo Carlos F. Novella .....	22	•:
Museo de los Niños .....	23	•:
Casa Municipal Antigua Tipografía Sánchez & de Guise .....	24	•:
Cinemateca Universitaria “Enrique Torres”.....	25	•
Museo del Ferrocarril.....	26	•-
Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala .....	27	•-
Museo del Holocausto Guatemala .....	28	•:
Casa de la Memoria Kaji Tulam.....	29	•:
Casa Universitaria de la Cultura “Flavio Herrera” .....	30	•
Museo Postal de Correos de Guatemala .....	31	•
Museo del Deporte de Guatemala.....	32	•:
Sala Histórica de la Policía Nacional Civil.....	33	•:
Museo de la Caridad “Sor Cecilia Charrin” .....	34	•:
Museo Numismático de Guatemala.....	35	•
Museo de la Tipografía Nacional .....	36	•-
Museo Nacional de Historia.....	37	•-
Parque Arqueológico de Kaminaljuyu.....	38	•:
Palacio Nacional de la Cultura .....	39	•:
Universidad Popular .....	40	:⊕
Museo de la Merced .....	41	••
Parainfo Universitario - Centro Cultural Universitario .....	42	::
Fundación Paiz.....	43	::
Museo Itinerante de Instrumentos Musicales KINICH .....	44	:::
Fundación La Ruta Maya.....	45	:
Galería Rozas-Bostrán.....	46	:-
Museo UNIS Rozas-Bostrán Contemporáneo .....	47	:-

### Sacatepéquez

Museo Nacional de Arte de Guatemala .....	48	:
Museo de Arte Colonial .....	49	:
Fundación Nacional para Las Bellas Artes y La Cultura .....	50	:
Museo VICAL de Arte Precolombino y Vidrio Moderno .....	51	:
Paseo de los Musteos del Hotel Casa Santo Domingo.....	52	:
Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino.....	53	:
Museo de Capuchinas.....	54	:
Museo de la Semana Santa .....	55	:

Museo San Agustín.....	56	: -
Palacio Arzobispal San Juan del Obispo .....	57	: :
Museo del Níspero.....	58	: :
Casa Museo Luis de Lión .....	59	: :
Museo y Galería de Sacatepéquez .....	60	: 0
Museo Casa del Tejido Antiguo .....	61	: ·
Museo Regional de Santiago Sacatepéquez .....	62	: :
<b>Sololá</b>		
Museo de Arqueología Lacustre del Lago Atitlán .....	63	: :
Museo Mi pasado, Mi historia .....	64	: :
Museo de la Torre de Centroamérica .....	65	:
<b>Chimaltenango</b>		
Museo Rafael Álvarez Ovalle .....	66	: -
Museo de Iximché.....	67	: -
Galería Arte Tz'utujil .....	68	: :
<b>Quetzaltenango</b>		
Museo del Ferrocarril de Los Altos .....	69	: :
Museo de la Memoria .....	70	:
<b>Retalhuleu</b>		
Museo de Arqueología y Etnología “Horacio Alejos León” .....	71	: -
<b>Huehuetenango</b>		
Parque Arqueológico de Zaculeu .....	72	: :
<b>Escuintla</b>		
Museo Cultura Cotzumalguapa .....	73	: :
Museo Regional de la Democracia “Rubén Chévez Van Dorne”.....	74	: :
<b>Jalapa</b>		
Museo Comunitario Poqomam T-21 .....	75	:
<b>Alta Verapaz</b>		
Museo Katinamit .....	76	: -
Museo Casa Ciencia.....	77	: :
<b>Izabal</b>		
Museo de Sitio y Parque Arqueológico Quiriguá .....	78	: :
<b>Baja Verapaz</b>		
Casa del Quetzal y la Marimba.....	79	: :
Museo del Trapiche, Hacienda de San Gerónimo.....	80	: 0
<b>Petén</b>		
Museo Regional Mundo Maya .....	81	: ·
Museo Regional del Sureste de Petén “Dr. Juan Pedro Laporte M.” .....	82	: :
<b>Jutiapa</b>		
Museo U-22 de Jutiapa.....	83	: :
<b>Santa Rosa</b>		
Museo Xinka, Cuilapa.....	84	: :



El Museo Miraflores es el primer museo de sitio de la ciudad de Guatemala, un espacio de vanguardia especialmente diseñado para conservar y compartir el legado de Kaminaljuyu, la metrópoli maya más exitosa y próspera del valle de Guatemala. Su colección cuenta con piezas arqueológicas originales de más de 3,000 años de antigüedad que ilustran la historia de los primeros habitantes de lo que hoy es la Ciudad de Guatemala. El visitante podrá experimentar e interactuar con las actividades diseñadas para conocer nuestro pasado de una manera lúdica y dinámica.

### Datos generales

- 📍 7ª Calle 21-51, paseo miraflores, Z.11, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2208-0550
- @ Museomiraflores@spectrum.com.gt
- 🕒 Martes a domingo de 9:00 - 19:00 hrs.
- 🎫 Nacionales: Q.30.00  
Extranjeros: Q.30.00  
Estudiantes: Q.20.00  
Mayores: Q.10.00
- 🌐 [www.museomiraflores.org.gt](http://www.museomiraflores.org.gt)

### Servicios educativos

- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Cafetería
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



Fotografía: Roberto Enrique Aguiar Siguil

El Museo Ixchel del Traje Indígena muestra la historia y arte del traje textil de Guatemala. Exhibe gran cantidad de piezas que están sujetas al pasado histórico de las diferentes regiones del país. Tiene como objetivo concientizar y evidenciar la importancia de las diferentes indumentarias del país.

### Datos generales

- 📍 6ª Calle final, Z.10, campus UFM, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2361-8081 / 3614-7252
- @ Info@museoixchel.org
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 - 17:00 hrs  
Sábado de 9:00 - 13:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.45.00  
Extranjeros: Q.45.00  
Estudiantes: Q.25.00  
Niños: Q.15.00
- 🌐 Museoixchel.org

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



Fotografía: Archivo MUNAE

El Museo Nacional de Arqueología y Etnología muestra la historia cultural del territorio que actualmente ocupa la República de Guatemala. Desde los primeros habitantes hasta nuestros días, la continuidad cultural incluye una línea histórica de 4,000 años. La colección arqueológica permite conocer la civilización maya, en todo su esplendor. Muestra bienes culturales que hacen referencia a sus inicios desde el período Preclásico hasta el Clásico y Postclásico. La colección etnográfica se desarrolla desde el período colonial, en el siglo XVI, cuando las comunidades indígenas dispersas por todo el paisaje guatemalteco fueron reorganizadas en nuevos pueblos, los cuales transmitieron su cultura por medio de la tradición oral y la práctica cotidiana.

### Datos generales

- 📍 6ª Calle 7-30 Z.13, Finca La Aurora, Salón 5, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2475-4010 / 2475-4400 / 2475-4406  
2475-4399 / 2472-0489
- @ museodearqueologia@mcd.gob.gt  
munaemcd@gmail.com.gt
- 🕒 Martes a domingo de 9:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.60.00

### Servicios educativos

- 📄 Cédulas con código QR para la interpretación
- 👤 Visitas guiadas
- 🎨 Talleres culturales complementarios
- 🏫 Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- 🚗 Parqueo propio
- 📖 Biblioteca
- 👥 Salón de usos múltiples





Fotografía: Roberto Enrique Aguiar Siguil

El museo ofrece un recorrido único por la historia de Guatemala, ilustrada por medio de una de las mejores colecciones de arte prehispánico y colonial del país. Sus objetivos incluyen: la conservación, investigación y divulgación del patrimonio cultural y arqueológico de Guatemala.

### Datos generales

- 📍 6ª Calle final Z.10, campus UFM, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 233-7896
- @ Popolvuh@ufm.edu
- 🕒 Lunes a martes de 9:00 - 17:00 hrs  
Sábado de 9:00 - 13:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.45.00  
Extranjeros: Q.45.00  
Estudiantes: Q.25.00  
Niños: Q.15.00
- 🌐 popolvuh.ufm.edu

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas
- Venta de libros y publicaciones
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Tienda
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples

## Museo Arquidiocesano de Santiago de Guatemala

Ciudad de Guatemala, Guatemala

Comunidad lingüística

**Kaqchikel**



El Museo Arquidiocesano de Santiago fue creado por iniciativa del arzobispo Rodolfo Cardenal Quezada Toruño en 2005, en las antiguas instalaciones del Colegio San José de los Infantes cuyo inmueble es parte del conjunto histórico de la Catedral Metropolitana de Guatemala. La colección de este museo muestra cómo la devoción y el arte se han encontrado a lo largo de la historia, haciéndose presente por medio de la pintura, imaginería, textiles, orfebrería y altarería desde el siglo XVI hasta el siglo XX.

### Datos generales

- 📍 Antiguo Colegio de Los Infantes,  
7ª Avenida 6-73, Z.1,  
Ciudad de Guatemala
- ☎ 2504-6868 Ext. 3
- @ Parroquiaelsagrario@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 -13:00 hrs y  
de 14:00 -16:30 hrs

- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.10.00  
Estudiantes: Q.5.00
- 🌐 [catedralbicentenario.org](http://catedralbicentenario.org)

### Servicios educativos

Venta de libros y publicaciones propias





## Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida" Ciudad de Guatemala, Guatemala

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía:

Actualmente, el museo cuenta con cuatro espacios dedicados a las Artes Visuales:

- La Sala de Exposición Permanente, que resguarda como patrimonio nacional, una cronología de cien años de obras pictóricas de arte guatemalteco.
- La Sala Carlos Mérida, dedicada exclusivamente a la obra del maestro.
- La Sala de Exposiciones Temporales, que es un espacio activo y una ventana abierta a la contemporaneidad nacional e internacional y sus diversas manifestaciones artísticas.
- El espacio de exposición de esculturas que exhibe obras de diversas temporalidades que permiten la apreciación de la creación volumétrica de artistas guatemaltecos.

### Datos generales

📍 6ª Calle 7-30 Z.13, Finca La Aurora, Salón 6,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala

☎ 2472-0467

@ artemodernomcd@gmail.com

🕒 Jueves a domingo de 9:00 - 17:00 hrs

🎫 Nacionales: Q. 5.00

Extranjeros: Q. 50.00

Niños menores de 10 años: gratis

🌐 [mcd.gob.gt/?page\\_id=1439](http://mcd.gob.gt/?page_id=1439)

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

Parqueo propio



## Museo de Historia Natural de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Ciudad de Guatemala, Guatemala

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Roberto Enrique Aguilar Sigul

El Museo de Historia Natural de la Universidad de San Carlos de Guatemala cuenta con una vasta exhibición de animales disecados, minerales y fósiles. Pertenecer a la Escuela de Biología de dicha universidad y que custodia la colección. En las instalaciones se observan los detalles de los diferentes biomas que conforman el territorio guatemalteco, mostrando la enorme diversidad natural que existe en el país.

### Datos generales

- 📍 Calle Mariscal Cruz 1-56, Z. 10, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2334-6064
- @ Mushnat.usac@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 15:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.3.00  
Extranjeros: Q.10.00  
Estudiantes: Q.3.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Salón de usos múltiples





El Museo colecciona, estudia, preserva y exhibe muestras representativas de la biodiversidad y de otros recursos naturales de Guatemala. Además, contribuye a la conservación de estos recursos y al mejoramiento del medio ambiente por medio de actividades educativas y culturales brindando información y creando una sensibilidad ecológica para generar en los visitantes actitudes hacia la solución de los problemas ambientales. Además, es un espacio para la sana distracción.

### Datos generales

- 📍 6ª Calle 7-30 Z.13, Finca La Aurora, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2472-0468
- @ museohistorianaturalmcd@gmail.com
- 🕒 Martes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs  
Sábado a domingo de 8:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros Q.50.00  
Estudiantes de establecimientos públicos:  
Exonerados

### Servicios educativos

Exposiciones permanentes y temporales

### Infraestructura del museo

Amplio parqueo  
Acceso para personas en silla de ruedas



Fotografía: Isabel Aguirre

El Museo del Grabado en Acero “Mariano Peraza” -MUGA-, tiene como propósito dar a conocer al visitante la historia de la producción de las especies fiscales y postales, como medios de recaudación del Estado de Guatemala, desde 1941.

Se presenta una muestra del acervo histórico del Taller Nacional de Grabados en Acero, productor de estas especies, que utilizó a lo largo del tiempo diferentes técnicas industriales, tales como el grabado en acero y el estampado como técnica de impresión inicial, la que ha evolucionado con el paso del tiempo así como la tecnología de la imprenta.

### Datos generales

📍 8ª Avenida, 20-59, Z.1,  
Edificio de Finanzas Públicas, 1er. Nivel.  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.

☎ 2374-3000, Ext. 10106

@ iaguirre@minfin.gob.gt

🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 15:30 hrs

🆓 Entrada Gratuita

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

Acceso para personas en silla de ruedas



El museo da a conocer el patrimonio industrial y cultural de Cementos Progreso y la familia Novella. Nació por la iniciativa de la cuarta generación de descendientes de Carlos F. Novella con el fin de contar su historia y de la industria que fundó hace 125 años.

Resguarda y cataloga un archivo histórico con fotografías y documentos así como una colección mueble de objetos que cuentan la historia de la industria de la construcción en Guatemala y son importantes tanto para la empresa como para el país.

### Datos generales

- 📍 15 Avenida 22-01 Z.6,  
interior Finca La Pedrera  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 5412-7819
- @ museo@cempro.com
- 🌐 progreso.com/nosotros/museo-carlos-f-novella/

### Servicios educativos

- Actividades educativas fuera del museo
- Talleres culturales complementarios



La fundación del Museo de los Niños se inspiró en la necesidad de propiciar el desarrollo de la niñez guatemalteca y contribuir a su formación educativa en temas de civismo, ciencias, artes y tecnología a fin de que se conviertan en ciudadanos responsables, proactivos y felices.

Este año cumplimos 25 años y próximamente estaremos cambiando la imagen del Museo.

### Datos generales

- 📍 5ª Calle 10-00 Z.13,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2213-8989
- @ info@museodelosninos.com.gt  
argueta.annabella@museodelosninos.com.gt
- 🕒 Lunes a viernes de 8:30 - 16:30 hrs  
Sábado y domingo de 9:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Nacionales y extranjeros: Q.45.00
- 🌐 www.museodelosninos.com.gt

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Salón de usos múltiples

## Casa Municipal Antigua Tipografía Sánchez & de Guise

Ciudad de Guatemala, Guatemala

Comunidad lingüística

**Kaqchikel**



Fotografía: Juan Carrera

Las Casas Municipales, administradas por la Dirección del Centro Histórico de la Municipalidad de Guatemala, son espacios situados en inmuebles históricos donde convergen el arte, la música, la academia y la literatura, mismos que se ponen a disposición de vecinos de la ciudad de manera gratuita dándoles el valor patrimonial que merecen.

En el caso de la Antigua Tipografía Sánchez & de Guise, se resguarda el patrimonio industrial propio del inmueble como las máquinas que fueron traídas a finales del siglo XIX y de las cuales se puede apreciar como funcionaban, de manera interactiva. Fue la tipografía privada más importante de la ciudad en la primera mitad del siglo XX.

### Datos generales

📍 8ª Avenida 12-58 Z.1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.

☎ 2285-8950

@ programacasamunicipales@gmail.com

🕒 Lunes a viernes de 7:00 - 15:00 hrs

🚰 Entrada Gratuita

Costo adicional para visita guiada

### Servicios educativos

Visitas guiadas



El museo de la Cinemateca Universitaria "Enrique Torres" dedica un espacio tecnológico, científico y cultural al servicio de la sociedad y su desarrollo. En su función de recolección y preservación de elementos cinematográficos se convierte en una ruta para dar a conocer la transformación de la imagen en movimiento por medio de la conservación, investigación, interpretación y exposición de su acervo. Ofrece experiencias significativas que promueven la reflexión, el diálogo y el deleite sobre la historia y prácticas socioculturales en nuestro país.

### Datos generales

- 📍 2ª Avenida 12-40 Z.1, interior sótano, ala Sur, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 5316-0126
- @ cinematecauniversitariausac@gmail.com  
javiercorletocinemateca@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Entrada Gratuita
- 🌐 digeu.usac.edu.gt/cinemateca

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio



## Museo del Ferrocarril Ciudad de Guatemala, Guatemala

Comunidad lingüística

**Kaqchikel**



Fotografía: Roberto Enrique Aguiar Sigüil

El Centro Cultural del Museo del Ferrocarril conserva y exhibe piezas del patrimonio industrial de la historia ferroviaria de Guatemala. Se ubica dentro de la antigua Estación Central de la ciudad y cuenta en su interior con locomotoras de diferentes épocas y vagones históricos relacionados con la historia del país. Cuenta con todos los ámbitos y elementos que giraban en torno al sistema ferroviario. Actualmente, se ofrecen recorridos en tren por las líneas restauradas a los alrededores de la antigua estación.

### Datos generales

- 📍 9ª Avenida A 18-03 Z. 1  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2208-4747
- @ Vnavarijo@fegua.gob.gt
- 🕒 Martes a domingo de 9:00 - 16:00 hrs.
- 🎫 Nacionales: Q.15.00  
Extranjeros: Q.30.00  
Estudiantes: Q.15.00  
Niños: Q.5.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Actividades educativas fuera del museo
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Cafetería
- Salón de usos múltiples



El Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala se ubica en el inmueble histórico que fungió como primera sede de dicha casa de estudios en la Nueva Guatemala de la Asunción en 1779. Se fundó en 1994 con varias salas de exposición: Sala Histórica de la Universidad, Sala de las Culturas, Galería de Arte, la Sala del Programa Educativo y Sala Facultativa. Pone al servicio de la comunidad artística sus instalaciones para exposiciones temporales y desde 1994 se acredita la exhibición de una vasta cantidad muestras de diferentes ámbitos e instituciones.

### Datos generales

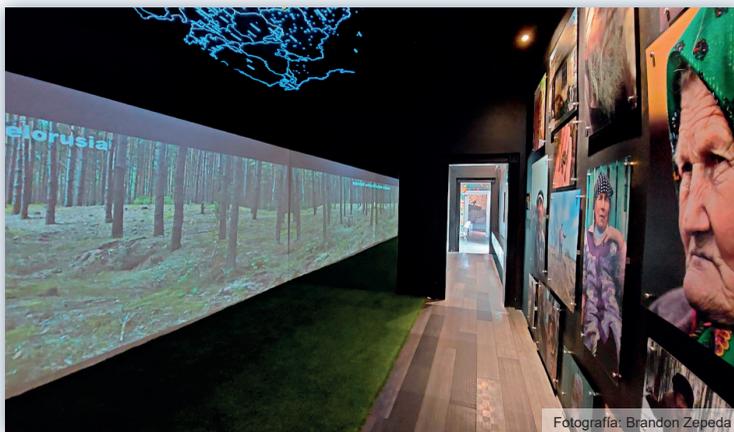
- 📍 9ª Avenida 9-79, Z. 1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2232-0721
- @ Musac.guatemala@usac.edu.gt
- 🕒 Lunes a viernes de 8:30 - 17:00 hrs  
Sábado de 9:30 -13:00 hrs
- 🎫 Entrada Gratuita
- 🌐 musac.usac.edu.gt

### Servicios educativos

- Programas para personas con discapacidad auditiva o visual
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Biblioteca
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Salón de usos múltiples



Fotografía: Brandon Zepeda

El Museo del Holocausto Guatemala es el primero de este tipo en Centroamérica. Su objetivo es enseñar sobre el genocidio de los judíos, gitanos y la persecución de diversos grupos durante la Segunda Guerra Mundial. Fue fundado por la asociación francesa Yahad-In Unum y abrió sus puertas al público en enero de 2016. Es una entidad no lucrativa, apolítica, no religiosa, tolerante, abierta y respetuosa de toda vida humana con un enfoque en programas educativos y culturales que enseñan y forman acerca de hechos históricos que han transformado a la humanidad.

### Datos generales

- 📍 6ª Avenida 1-88 Z.1, Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 4500-2106 / 2308-3631
- @ museodelholocausto@mhg.org
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs y de 14:00 a 16:00 hrs  
Sábado de 9:00 - 15:00 hrs
- 🎫 Entrada Gratuita
- 🌐 mdh.org.gt

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Eventos culturales
- Venta de libros y publicaciones
- Actividades educativas fuera del museo
- Seminarios y talleres



La Casa de la Memoria Kaji Tulum es una exposición permanente, que comunica y exhibe, con propósito de estudio, deconstrucción, análisis y reflexión lo acontecido en la memoria histórica de Guatemala: a lo largo de las diferentes salas se puede conocer más sobre los diferentes hitos que han marcado la memoria colectiva del país, desde los aportes ancestrales de los pueblos mayas hasta la actualidad.

El nombre Kaji Tulum proviene del idioma quiché y significa los cuatro puntos cósmicos, cuatro elementos (agua, tierra, aire y fuego). Simboliza el punto de encuentro, convergencia, consenso y toma de decisiones, es decir, un lugar de paz y armonía.

### Datos generales

- 📍 6ª Avenida 1-73 Z.1 Centro Histórico  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 3054-1265
- @ casadelamemoria@caldh.org.gt
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 - 13:00 hrs y  
de 14:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Entrada Gratuita
- 🌐 casadelamemoria.org.gt/

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas



La Casa Universitaria de la Cultura "Flavio Herrera" es un espacio dedicado a las expresiones culturales orientadas a favorecer el desarrollo académico e intelectual por medio del fomento de actividades artísticas y culturales. También se dedica a la asesoría para proyectos de desarrollo socio-cultural.

Se ubica en el histórico inmueble de la primera mitad del siglo XX que fue la casa del célebre autor, intelectual y diplomático Flavio Herrera, quien donó el espacio, mobiliario y biblioteca personal a la Universidad de San Carlos de Guatemala. La casa museo está abierta al público con el fin de mostrar la vida de una de las grandes figuras de la literatura nacional.

### Datos generales

- 📍 Calle Mariscal, 7-46 Z.11,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2473-0567
- @ Casaflavioherrera@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita
- 🌐 [digeu.usac.edu.gt/casa-flavio-herrera/](http://digeu.usac.edu.gt/casa-flavio-herrera/)

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



Fotografía: Eddie Guzmán

El Museo Postal de Correos de Guatemala tiene como fin conservar, valorar y divulgar la historia postal, telegráfica y filatélica del país mediante la exposición del patrimonio histórico y cultural de la Dirección General de Correos, el cual puede ser observado en las diferentes salas.

La muestra permite al visitante internarse en el pasado de las comunicaciones nacionales interactuando con gran variedad de objetos, entre los que destacan el equipo para los mensajes por medio del telégrafo.

### Datos generales

- 📍 7ª Avenida 11-67 Z.1,  
Palacio de Correos, Segundo Nivel, Ala Norte.  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2318-7711
- @ filateliagt@correos.gob.gt
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita
- 🌐 correosytelegrafos.civ.gob.gt

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Audioguías
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Venta de sellos postales y productos filatélicos



El Museo del Deporte exhibe la historia, logros y esfuerzos de los atletas y todo el equipo que ha dejado huella en el deporte guatemalteco. Cada pieza dentro del museo es una muestra de la dedicación y pasión de aquellos que han dejado todo en la cancha.

La misión de este espacio es investigar, proteger, promover y valorar la historia del deporte en Guatemala e inspirar a la práctica del deporte y de los valores que representa.

### Datos generales

- 📍 Ruta 2 vía 4, 4 grados Norte, 1-29, Z.4  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 3991-3672
- @ Museodeldeportegt@gmail.com
- 🕒 Miércoles a domingo de 10:30 - 17:30 hrs
- 🎫 Entrada gratuita
- 🌐 museodeldeporte.org.gt

### Servicios educativos

- Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio



La Sala Histórica de la PNC es la cuna de un legado centenario de guatemaltecos que inspiraron a fundar un espacio para dignificar las generaciones del ayer, cimiento de la seguridad de Guatemala. Bustos, placas, libros, fotografías, armas, pinturas, textiles y murales destacan la esencia institucional de la Policía Nacional reflejando su papel en la historia del país, incluyendo la Firma de la Paz.

Estos vestigios honran vidas entregadas a servir al prójimo aun a costa de sus vidas con lealtad y mística. Se realizan recorridos guiados los 365 días del año, inclusive nocturnos, previa coordinación.

### Datos generales

- 📍 10<sup>a</sup> Calle 13-92 Z.1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 5539-4846
- @ elimorang@hotmail.com
- 🕒 Lunes a domingo de 8:00 - 20:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Salón de usos múltiples



## Museo de la Caridad “Sor Cecilia Charrin” Ciudad de Guatemala, Guatemala

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Dayana Arroyo

El museo se abrió como un homenaje a la sierva de Dios Sor Cecilia Charrin, su obra en Guatemala y parte de la historia del trabajo que las Hijas de la Caridad han realizado desde su llegada a Guatemala.

### Datos generales

- 📍 2ª Avenida 13-12 Z. 1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2230-6874 / 5516-3836 / 2232-2323
- @ museocasacentralgt@hotmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 13:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita

### Servicios educativos

Visitas guiadas



## Museo Numismático de Guatemala

Ciudad de Guatemala, Guatemala

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: María Paulina Tercero González

En 1733 surge la primera moneda acuñada en Guatemala. Habrían de transcurrir 141 años para que la población del país conociera el primer billete emitido localmente. El término numismática deriva del latín numisma que significa moneda; es un vocablo que designa el estudio y coleccionismo de monedas, así como el papel moneda emitido por el Estado con el diseño oficial del país. De igual manera, la disciplina numismática se interesa en instrumentos utilizados para acuñación de monedas o impresión de billetes. Las piezas monetarias incorporan un valor nominal inmerso en un destacado mérito artístico e histórico. Su estudio conlleva aprender sobre las distintas épocas del país emisor. Los acontecimientos más importantes y trascendentales son indicativos del contexto económico-financiero, el comercio, las costumbres, las religiones, la historia política y el arte a lo largo de las diferentes generaciones humanas. Con este museo, el Banco de Guatemala contribuye a la preservación y difusión de la cultura nacional.

### Datos generales

- 📍 7ª Avenida 22-01, Z. 1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2429-6000
- @ FRFM@banguat.gob.gt  
museo.numismatico@banguat.gob.gt
- 🕒 Lunes a viernes de 08:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita
- 🌐 [banguat.gob.gt/page/museo-numismatico-de-guatemala](http://banguat.gob.gt/page/museo-numismatico-de-guatemala)

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Salón de usos múltiples



Fotografía: Archivo Museo de la Tipografía Nacional

El Museo de la Tipografía Nacional resguarda un invaluable tesoro para la historia de la imprenta, el periodismo y el desarrollo de las artes gráficas en Guatemala. Su colección de maquinaria, grabados, fotograbados, fotografías, enseres y otros objetos constituyen el Patrimonio Cultural que forma parte de la historia de nuestro país.

### Datos generales

- 📍 18 Calle 6-72 Z. 1, Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2305-8800 (ext) 616 y 632
- @ museotipnac@dca.gob.gt  
tmayen@dca.gob.gt
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs
- 🆓 Entrada gratuita

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



En un edificio estilo neorenacentista diseñado por el arquitecto José de Bustamante por orden del presidente José María Reina Barrios y ubicado en el corazón del Centro Histórico, existe el Museo Nacional de Historia con 12 salas de exposición que ofrece un recorrido cronológico de la historia de Guatemala. Cada una de las salas evoca una época diferente y muestra modas arquitectónicas, sitios y eventos políticos que marcaron el porvenir del país.

El recorrido inicia con la llegada de los conquistadores y concluye con el gobierno de Jacobo Árbenz Guzmán. El museo cuenta con más de 500 piezas representativas de la historia de Guatemala.

### Datos generales

- 📍 9ª Calle 09-70, Z. 1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2253-6149
- @ Mnhcolaboradores@gmail.com
- 🕒 Martes a viernes de 9:00 - 17:00 hrs  
Sábado y domingo de 10:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.50.00  
Estudiantes: Q.5.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas
- Cédulas con código QR
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Biblioteca
- Salón de usos múltiples
- Wi-fi

## Parque Arqueológico Kaminaljuyu

Ciudad de Guatemala, Guatemala

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Administración Parque Arqueológico Kaminaljuyu

Es un museo de sitio que exhibe réplicas de piezas encontradas en la zona arqueológica de Kaminaljuyu. Asimismo, exhibe fotografías antiguas del área y una maqueta que idealiza el sitio dentro del área que comprende actualmente el parque.

### Datos generales

- 📍 11ª Calle 25-50 Z. 7,  
Colonia Kaminal Juyú,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 4029-7720 / 4029-7720
- @ kaminaljuyu@mcd.gob.gt  
admonkaminal@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.50.00  
Niños menores de 10 años gratis
- 🌐 mcd.gob.gt

### Servicios educativos

Visitas guiadas (Previa cita)

### Infraestructura del museo

Sala de exhibición



El Palacio Nacional de la Cultura es un edificio con ocho décadas de historia, construido en la época del dictador Jorge Ubico y que actualmente funciona como un centro cultural, museo y casa de gobierno, haciéndolo un espacio donde convergen distintas actividades de estado. Su función natural es proveer de servicios de ocio, recreación y difusión de la cultura y el patrimonio. Su construcción comenzó en 1939. Se inauguró el 10 de noviembre de 1943 y desde esa fecha ha servido de sede para la administración pública. Tiene un estilo ecléctico, mezclando varias épocas y estilo como el árabe, barroco, mudéjar y colonial. Cuenta con grandes obras de arte como los murales de Alfredo Gálvez Suárez y los vitrales de Julio Urruela como parte de la decoración del edificio.

### Datos generales

- 📍 Entre 6ª Calle entre 6ª y 7ª Avenidas, Z.1  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2239-5000
- @ museopalacionacional@mcd.gob.gt
- 🕒 Lues a viernes de 8:30 - 16:00 hrs  
Sábado y domingo de 9:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales gratuito  
Extranjeros: Q.40.00
- 🌐 [culturaguatemala.com/palacio-nacional-de-la-cultura/](http://culturaguatemala.com/palacio-nacional-de-la-cultura/)

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Salón de usos múltiples



La Universidad Popular, establecida en 1922, ofrece programas culturales y educativos para todos los guatemaltecos. Su lema es "Transformando habitantes en ciudadanos críticos, creativos y propositivos". La institución brinda formación en diversas disciplinas y destaca por la participación histórica de distinguidos guatemaltecos como Miguel Ángel Asturias. El edificio principal, construido en la Época Republicana del siglo XX entre los años 1947 y 1955, presenta un estilo Art Decó sobrio y geométrico y se encuentra ubicado en el Barrio Santo Domingo del Centro Histórico de la ciudad de Guatemala. En la fachada del edificio destaca un mural de alto relieve de concreto armado que representa a un hombre abriendo cortinas, titulado "Abriendo las puertas del saber" del escultor Rodolfo Galeotti Torres, así como murales desarrollados por estudiantes de la institución.

### Datos generales

- 📍 10ª Calle 10-32 Z. 1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2232-5181 / 2232-8433
- @ upguate@gmail.com  
informacion@up.edu.gt
- 🕒 Lunes a sábado de 9:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita a las exposiciones
- 🌐 up.edu.gt/

### Servicios educativos

- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas previamente agendadas
- Talleres y actividades culturales, teatrales, visuales y artísticas

### Infraestructura del museo

- Sala de Teatro "Manuel Galich"
- Galería de Arte "Eloy Amado Herrera"
- Gimnasio de Baloncesto "R. P. Castellanos"



**Museo de la Merced / Centro Cultural Arquidiocesano  
“Pbro. Jorge Toruño Lizarralde, S.J.”  
Ciudad de Guatemala, Guatemala**

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: José Carlos Flores

El Convento y la Iglesia de Nuestra Señora de Las Mercedes conservan las tradiciones católicas y constituyen un ejemplo del rescate, mantenimiento y restauración de los tesoros arquitectónicos y piezas religiosas que forman parte de la cultura guatemalteca.

### Datos generales

- 📍 11ª Avenida 4-49, Z. 1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2230-1589
- @ museodelamerced@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:30 - 12:30 hrs y  
de 14:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Adultos: Q.20.00  
Niños: gratis

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Salón de usos múltiples



Fotografía: Javier Corleto

Es la unidad administrativa que dirige la política cultural universitaria con el objetivo de promover el desarrollo del arte, la cultura, la ciencia y el deporte al interior de la Universidad y en la comunidad guatemalteca, sobre la base de una verdadera proyección popular. En tal sentido, apoya y facilita la participación de estudiantes, docentes y personal administrativo en manifestaciones científicas, artísticas, culturales y deportivas; promueve y fortalece las actividades interdisciplinarias. Desarrolla su labor por medio de diversos programas e iniciativas, tales como el Programa de Ejercicio Profesional Supervisado Multidisciplinario, el Departamento de Deportes, la Radio Universidad, la Televisión Universitaria, la Editorial Universitaria, el Centro Cultural Universitario, el Museo Universitario, la Casa de la Cultura "Flavio Herrera", la Biblioteca "Cesar Brañas" y el Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino.

### Datos generales

- 📍 2ª Avenida 12-40 Z. 1, Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2253-7420 / 2253-1154  
2253-1199 / 2232-4441
- @ extensionuniversitaria@usac.edu.gt
- 🕒 Lunes a domingo de 7:30 - 15:30 hrs
- 🎫 Entrada gratuita
- 🌐 digeu.usac.edu.gt/

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Salón de usos múltiples



La Fundación Paiz es una organización guatemalteca dedicada a promover la cultura, el arte y la educación. A través de iniciativas como la Bienal de Arte Paiz y diversas actividades artísticas y literarias, busca enriquecer el panorama artístico y cultural del país, fomentando el acceso y desarrollo cultural.

### Datos generales

- 📍 11ª 33-32 Z.5,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 2464-4545
- @ waseem.syed@fundacionpaiz.org.gt  
info@fundacionpaiz.org.gt
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita
- 🌐 fundacionpaiz.org.gt

### Servicios educativos

- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples
- Wi-Fi



Es un museo que alberga una colección de instrumentos musicales étnicos de diferentes partes del mundo en la que se puede escuchar los sonidos de cada pueblo y los sonidos de las civilizaciones de Mesoamérica.

### Datos generales

- 📍 5ª Calle 5-68 Z.1,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 4292-9600
- @ museokinich@gmail.com
- 🕒 Lunes a sábado de 9:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.10.00  
Extranjeros: \$.5.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Cafetería
- Tienda



La Ruta Maya es una organización sin fines de lucro que promueve la recuperación y el retorno de piezas de arte prehispánico a Guatemala. Su misión la lleva a cabo por medio de cinco programas y la colección cuenta con más de 4,000 piezas que han sido entregadas voluntariamente por organizaciones y personas individuales, dentro y fuera del país. Todas están inscritas en el Registro de Bienes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación y están bajo custodia para su protección, conservación, investigación y exposición al público, con fines educativos.

### Datos generales

- 📍 Avenida Las Américas 19-60 Z. 13, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ (+502) 2366-8010 / (+502) 3257-6459
- @ info@larutamaya.com.gt  
sparedes@larutamaya.com.gt
- 🕒 Martes a viernes de 9:00 - 16:00 hrs  
Domingo de 9:00 - 14:00 hrs
- 🎫 Niños Q.5.00  
Adultos: Q.15.00  
Extranjeros: Q.45.00  
Estudiantes y adultos mayores: Q.10.00
- 🌐 www.larutamaya.com.gt

### Servicios educativos

- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas previamente agendadas
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Tienda
- Biblioteca pública con cita previamente agendada a biblioteca@larutamaya.com.gt



La Galería Rozas-Bostrán gestiona exposiciones individuales y colectivas para que diferentes públicos desarrollen criterios artísticos y fortalezcan o inicien colecciones de arte sustentadas profesionalmente. Además del mercado del arte, administra programas como: Arte en Mayo, Arte en las Calles, Palabras Prestadas (para personas con discapacidad visual) y visitas guiadas dentro de la galería. Colabora con la formación de una importante colección de obras de artistas nacionales y extranjeros, que en 2015 se convirtió en la razón de ser del Museo UNIS Rozas-Bostrán. En Paseo Cayalá, administra un espacio a cielo abierto, de muros portables, dedicado a exponer obras de gran formato.

### Datos generales

- 📍 16 Calle 4-66 Z. 14,  
Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- ☎ 4506-3280
- @ aaquil@fundacionrozasbotran.org
- 🕒 Lunes a viernes de 08:00 - 16:00 hrs  
Sábado de 09:30 - 13:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita
- 🌐 [www.fundacionrozasbotran.org](http://www.fundacionrozasbotran.org)

### Servicios educativos

- Programas para personas con discapacidad auditiva o visual
- Visitas guiadas
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas



En 2015, la Fundación Rozas-Bostrán y la Universidad del Istmo crearon el Museo UNIS Rozas-Bostrán Contemporáneo, primero en su género en Guatemala, instalado en los muros arquitectónicos de una universidad. Esta modalidad permite al estudiante, docente y visitante habitar con las obras de los siglos XX y XXI de la Colección de Artes Visuales de la fundación. La Universidad trabaja en un ambiente estético que genera más y mejores ideas y abre el campus al público. Algunos alumnos son guías del museo. El guion museográfico propicia lecturas que vinculan al espectador con los valores fundamentales de las dos instituciones promotoras.

### Datos generales

- 📍 UNIS Campus Fraijanes: Km 19.2, Carretera a Fraijanes, Finca Santa Isabel, Fraijanes, Ciudad de Guatemala.
- ☎ 6665-3700 ext 3935
- @ [egalindo@unis.edu.gt](mailto:egalindo@unis.edu.gt)  
[murb@unis.edu.gt](mailto:murb@unis.edu.gt)
- 🕒 Lunes a viernes de 7:30 - 15:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita
- 🌐 [unis.edu.gt/historia-museo-unis-rozas-botran/](http://unis.edu.gt/historia-museo-unis-rozas-botran/)

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Cafetería
- Biblioteca



El Museo Nacional de Arte de Guatemala -MUNAG- tiene como objetivo incorporar, proteger y divulgar, por medio de su exhibición, obras de arte de los diferentes períodos históricos del país, mostrando la herencia milenaria que poseen los guatemaltecos plasmada en inigualables obras de arte. El propósito del MUNAG es servir de eje para redirigir a sus visitantes hacia los otros museos que son los que guardan el patrimonio de Guatemala.

### Datos generales

- 📍 5ª Calle poniente entre 4ª y 5ª Avenida frente al Parque Central, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 7832-1318 / 7832-2868
- @ munaggy@gmail.com  
magodoym@mcd.gob.gt
- 🕒 Martes a domingo de 10:00 - 18:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita

### Servicios educativos

- Audioguías
- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Tienda

## Museo de Arte Colonial

La Antigua Guatemala, Sacatepéquez

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Archivo Museo de Arte Colonial

El Museo de Arte Colonial, fundado en 1936, fue la segunda sede de la Universidad de San Carlos de Borromeo, primera universidad de Centroamérica, establecida en 1676. Es una edificación notable por su arquitectura barroca colonial y ha sido restaurado y preservado para albergar la colección del museo. El Museo de Arte Colonial alberga una rica colección de arte sacro, pinturas, esculturas y objetos religiosos que datan de los siglos XVI al XIX. La mayoría de las obras provienen de las iglesias y conventos de La Antigua Guatemala, que fueron desmantelados o abandonados tras el terremoto de 1773. La colección refleja la intensa actividad religiosa y cultural de la época colonial y es una muestra del sincretismo entre las tradiciones indígenas y la fe católica traída por los colonizadores.

### Datos generales

📍 5ª Calle Oriente, No.5, 3ª. Avenida Sur,  
La Antigua Guatemala, Sacatepéquez  
☎ museoartecolonialmcd@gmail.com  
@ direcciontecnicademuseos@gmail.com

🕒 Martes a domingo de 9:00 - 16:00 hrs  
🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.50.00



La Casa Museo FUNBA es la sede de la Fundación Nacional para las Bellas Artes y la Cultura y hogar del Archivo FUNBA. Contiene una colección conformada por más de 4,000 piezas de arte guatemalteco que abarcan períodos emblemáticos de la historia de Guatemala: Prehispánico, Hispano-guatemalteco, Moderno y Contemporáneo. La colección muestra el desarrollo de la plástica del país desde sus inicios hasta el presente.

**Datos generales**

- 📍 5ª Avenida Sur final, No.40,  
La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 4803-4485 / 7832-8773
- @ info@funbaguatemala.org
- 🕒 Lunes a domingo de 10:00 - 15:00 hrs,  
únicamente con previa cita
- 🎫 Entrada general:  
Q.200.00 incluido servicio de té o café  
Q.250.00 incluido servicio de vino  
[www.funbaguatemala.org](http://www.funbaguatemala.org)

**Servicios educativos**

- Visitas guiadas
- Eventos en las instalaciones
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones

**Infraestructura del museo**

- Parqueo propio



## Museo VICAL de Arte Precolombino y Vidrio Moderno La Antigua Guatemala, Sacatepéquez

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Susana Campins

El Museo VICAL de Arte Precolombino y Vidrio Moderno está situado dentro de Casa Santo Domingo en la Antigua Guatemala, ocupando el lugar que fue la entrada del antiguo templo de Santo Domingo. Se creó por la idea de don Edgar Castillo Sinibaldi, basándose en la similitud entre las piezas precolombinas y las piezas contemporáneas de vidrio.

VICAL, Grupo Vidriero Centroamericano es la empresa que tiene el museo a su cargo. Presenta una exhibición permanente de piezas prehispánicas a la par de piezas de vidrio similares. Al mostrarlas juntas se puede notar que el hombre, a lo largo del tiempo, se ha inspirado en los mismos temas para crear sus obras de arte. Las piezas arqueológicas están registradas en el IDAEH y las piezas de vidrio fueron creadas en casas como Baccarat, Daum, Lalique, Kosta Boda, etc.

### Datos generales

- 📍 3ª Calle Oriente #28 Casa Santo Domingo, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 5735-6067 / 7820-1220 extensión 580
- @ museodearte@grupovical.com  
susana.campins@gmail.com
- 🕒 Lunes a sábado de 9:00 - 18:00 horas  
Domingo de 11:15 - 18:00 hrs
- 🎫 Entrada: Q.48.00
- 🌐 <https://www.grupovical.com/museo>

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas
- Acceso directo para personas con necesidades especiales

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas



El Paseo de los Museos de Hotel Casa Santo Domingo está ubicado en lo que en antaño fue el Convento de Santo Domingo en La Antigua Guatemala. Cuenta con seis museos permanentes y dos salas de arte con exposiciones temporales.

### Datos generales

- 📍 3ª Calle Oriente No. 28,  
La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 7820-1220
- @ museos@casasantodomingo.com.gt
- 🕒 Lunes a sábado de 9:00 - 18:00 hrs  
Domingo de 11:00 - 18:00 hrs
- 🎫 Entrada: Q.55.00  
Establecimientos educativos:  
Tarifa especial previa cita
- 🌐 [www.casasantodomingo.com.gt/museums](http://www.casasantodomingo.com.gt/museums)

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Cafetería
- Tienda
- Salón de usos múltiples



El Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino fue la primera sede de la Universidad de San Carlos de Guatemala. En su interior se encuentran el Museo de Artes y Artesanías Populares de Sacatepéquez y el Museo de la Farmacia. Cuenta con una sala de exposiciones temporales en la cual se presentan exposiciones de pintura de diferentes artistas de la plástica.

### Datos generales

- 📍 1ª Avenida Norte No. 23,  
La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 7832-9000 / 7832-0231
- @ santotomasdeaquino7@gmail.com
- 🕒 Lunes a sábado de 9:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Entrada: Q.40.00

### Servicios educativos

- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Salón de usos múltiples



## Museo de Capuchinas

La Antigua Guatemala, Sacatepéquez

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Archivo Museo de Capuchinas

Con la finalidad de habilitar el monumento del Convento de Capuchinas para la adecuada exposición de las piezas de arte colonial, arqueología, etnología y arte contemporáneo, se restauró el edificio aplicando criterios de restauración que se realizaron en diferentes fases de intervención, respetando sus características originales y teniendo como objetivo del proyecto la conservación de los bienes. Brinda la oportunidad de disfrutar la arquitectura, la riqueza cultural, educativa y social de uno de los complejos arquitectónicos monumentales más importantes del patrimonio antigüo.

### Datos generales

- 📍 2ª Avenida Norte y 2ª Calle Oriente,  
La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 7873-4646
- @ administrador@cnpag.com
- 🕒 Martes a domingo de 9:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5 00  
Extranjeros: Q.40.00  
Estudiantes extranjeros: Q.20.00  
Centroamericanos: Q.15.00
- 🌐 [cnpag.com/museos/](http://cnpag.com/museos/)

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

Biblioteca



## Museo de la Semana Santa

La Antigua Guatemala, Sacatepéquez

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Archivo Museo de la Semana Santa

El Museo de la Semana Santa muestra tradiciones populares de la Semana Mayor en La Antigua Guatemala. También funciona centro cultural, generando un espacio para actividades que dan a conocer el Patrimonio Cultural tangible e intangible y presentar la riqueza cultural del sincretismo en las tradiciones de los departamentos de Sacatepéquez y Guatemala.

### Datos generales

📍 4ª Calle Oriente No. 45,  
La Antigua Guatemala, Sacatepéquez

☎ 7873-4646

@ administrador@cnpag.com

🕒 Lunes a viernes de 9:00 - 17:00 hrs

🎫 Nacionales: Q.5.00

Centroamericano: Q.15.00

Estudiante extranjero: Q.20.00

Extranjeros: Q.40.00



Este Museo resguarda en su colección, enmarcada dentro de un monumento histórico, más de un milenio de historia en sus variados artefactos de gran valor cultural, enmarcada dentro de un monumento histórico.

### Datos generales

- 📍 7ª Avenida Norte y 5ª Calle Poniente #1,  
La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 7873-4646
- @ administrador@cnpag.com
- 🕒 Martes a domingo de 9:00 - 15:00 hrs
- 🚗 Nacionales Q.5.00  
Extranjeros Q.40.00  
Estudiantes extranjeros Q.20.00  
Centroamericanos Q.15.00

### Servicios educativos

- Audioguías
- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas



## Palacio Arzobispal San Juan del Obispo

La Antigua Guatemala, Sacatepéquez

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Hermanas de Bethania

El lugar es un centro de referencia para el conocimiento de la vida y obra del Obispo Francisco Marroquín y también del Arzobispo Mariano Rossell y Arellano, el cual se encuentra dentro de un conjunto arquitectónico, administrado por las Hermanas de Bethania, que incluye además a la iglesia mayor, la plaza y su cruz atrial, cuatro capillas posas.

### Datos generales

- 📍 4ª Calle Oriente #4, 2ª Avenida Sur #2-A,  
San Juan del Obispo,  
La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 7830-6537
- 🕒 Todos los días 9:00 - 12:00 hrs y  
de 14:00 a 16:00 hrs.
- 👉 Donación voluntaria

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

Acceso para personas en silla de ruedas  
Tienda



## Museo del Níspero

La Antigua Guatemala, Sacatepéquez

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Archivo Museo del Níspero

Da a conocer la historia de la comunidad de San Juan del Obispo, rico en árboles de níspero, y los beneficios para la salud de los diversos productos elaborados con su fruto.

### Datos generales

- 📍 3ª Calle Oriente #8 San Juan del Obispo, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 3577-3578 / 5537-5894
- @ Museodelnispero2024@gmail.com
- 🕒 Lunes a domingo de 8:00 - 17:30 hrs
- 🎫 Entrada gratuita

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Tienda



## Casa Museo Luis de Lión La Antigua Guatemala, Sacatepéquez

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Sofia Baeza

La Casa Museo Luis de Lión es un espacio vivo que enlaza presente, pasado y futuro al convertirse todas las tardes en la Escuela de Formación Artística. Promueve la lectura para menores de edad como un tributo a los ideales de este escritor secuestrado y desaparecido durante el conflicto armado. Luis de Lión es uno de los mejores escritores de Guatemala de la segunda mitad del siglo XX. Dejó un legado literario de cuento, poesía, literatura infantil y una única novela: *El tiempo principia en Xibalbá*. El trayecto a través de la casa nos permite conocer cómo vivió, sus sueños y su cotidianidad como educador, como artista, como ciudadano, como ser humano. El recorrido ha sido enriquecido por habitantes locales, propiciando el rescate de la ancestral historia de San Juan del Obispo, una comunidad incrustada en las faldas del Volcán Hunahpú, un centro sagrado y de peregrinaje de los habitantes de Mesoamérica.

### Datos generales

- 📍 4ª Calle Oriente, #4, San Juan del Obispo, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- ☎ 7830-6651 / 4270-2267
- @ casamuseoluisdelion@gmail.com  
proyectoluisdelion@gmail.com
- 🕒 Martes a sábado de 9:00 - 12:00 hrs y de 14:00 - 16:00 hrs.
- 🗓 Domingo y lunes con previa cita  
General Q.50.00  
Niños menores de 14 años: gratis

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Tienda
- Auditorio



MUGALSAC es una galería y museo ubicado en Ciudad Vieja, Sacatepéquez, dedicado a preservar y promover la rica etnia, cultura y folclor de nuestra histórica ciudad, la segunda capital de Guatemala. En MUGALSAC, los visitantes pueden sumergirse en la herencia cultural de Ciudad Vieja por medio de exhibiciones de arte, artesanías y piezas históricas que reflejan las tradiciones y valores de nuestra comunidad.

### Datos generales

- 📍 3ª Calle 1-69 Z.4, frente a tanque municipal, Ciudad Vieja, Sacatepéquez
- ☎ 4021-6612 / 7727-9150
- @ bedbreakfastciudadvieja@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs  
Sábado y domingo de 8:00 - 14:00 hrs
- 🏠 Nacionales: Q.15.00  
Extranjeros: Q.25.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas



## Museo Casa del Tejido Antiguo San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Jacqueline Pérez

El Museo Casa del Tejido Antiguo fue inaugurado el 23 de marzo de 1998. Posee una área exclusiva para la exposición de las diversas piezas de su colección, provenientes de los distintos departamentos de la república. Su objetivo es ofrecer al visitante la oportunidad de conocer la calidad y diversidad cultural maya por medio de los tejidos elaborados los telares de cintura, de pie y de dedos manifestados por medio de cortes, güipiles, tzutes, fajas, tocoyales, servilletas y otras piezas que se exhiben en el museo.

### Datos generales

- 📍 0 Avenida 4-16 Z.4,  
San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez
- ☎ 4314-1456 / 5908-7509
- @ museocasadeltejidoantiguo@gmail.com
- 🕒 Lunes a sábado de 9:30 - 4:30 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.15.00  
Extranjeros: Q.30.00  
Estudiantes: Q.10.00  
Niños: Q.5.00
- 🌐 [www.casadeltejido.org](http://www.casadeltejido.org)

### Servicios educativos

- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Cafetería
- Tienda
- Salón de usos múltiples



Fotografía: Archivo Museo Regional de Santiago Sacatepéquez

El Museo Regional de Santiago Sacatepéquez alberga una colección arqueológica propia de la región, contribuye a la conservación, protección, divulgación, estudio y exhibición de la colección arqueológica, de lítica y etnológica. Fue fundado en 1977 por iniciativa del Cuerpo de Socorro de Suiza y de la propia población con el objetivo de exponer su importante colección.

### Datos generales

- 📍 3ª Calle 4-00 Z.4,  
Santiago Sacatepéquez, Sacatepéquez.
- ☎ 7830-2798
- @ santiagoregionalmcd@gmail.com
- 🕒 Martes a viernes de 9:00 - 16:30 hrs  
Sábado y domingo de 10:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.30.00  
Niños menores de 10 años: gratis  
Establecimientos educativos:  
Trifa especial previa cita

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



## Museo de Arqueología Lacustre del Lago Atilán Panajachel, Sololá

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Roberto Enrique Aguilar Sigul

El Museo de Arqueología Lacustre del Lago Atilán exhibe piezas de los rescates arqueológicos subacuáticos realizados en la zona, exponiendo los diferentes períodos habitacionales por medio de la cerámica. Cuenta con una exhibición sobre los trabajos llevados a cabo en el sitio denominado Samabaj, una ciudad sumergida en las profundidades del lago que se conoce coloquialmente como la Atlántida Maya.

### Datos generales

- 📍 Calle Santander final,  
Panajachel, Sololá
- ☎ 4248-6725
- 🕒 Lunes a domingo de 8:00 - 17:00 hrs  
Miércoles de 9:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.35.00  
Extranjeros: Q.35.00  
Estudiantes: Q.20.00  
Grupos Q.25.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Cafetería

## Museo Mi Pasado, Mi Historia

San Andrés Semetabaj, Sololá

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



El Museo Mi Pasado, Mi Historia comprende un recorrido sobre la historia de San Andrés Semetabaj donde se explica sobre la geografía natural de la cuenca del lago Atitlán en conjunto con una exposición sobre los hallazgos arqueológicos del sitio Semetabaj realizados por la Universidad del Valle de Guatemala. Este sitio comprende uno de los asentamientos más antiguos de la cuenca del lago, ya que fue habitado hace 2,800V años.

### Datos generales

- 📍 Barrio El Centro, Edificio Ecomuseo, San Andrés Semetabaj, Sololá
- ☎ 3169-2633 / 5300-1193
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 13:00 hrs y de 14:00-16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.25.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Parqueo
- Cafetería
- Salón de usos múltiples

## Museo de la Torre de Centroamérica

Sololá , Sololá

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



La Torre de Centroamérica es un edificio histórico y emblemático de Sololá, construido en 1914. Mide 26 metros de altura y en su interior se encuentra un museo con objetos históricos del departamento y del país. Conserva el mecanismo original del reloj de la torre, cuyo principal elemento se extiende dentro de los cuatro pisos que pueden ser visitados. La torre ofrece hermosas vistas de Sololá y del lago de Atitlán.

### Datos generales

- 📍 6ª Avenida 10-10 Z.1, frente al Parque Central, Sololá, Sololá
- ☎ 5884-7528
- 🕒 Martes a domingo de 9:00 - 13:00 hrs y de 14:00 -18:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.5.00  
Exonerados de pago: Estudiantes y personal de gobierno

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Cafetería
- Biblioteca

## Museo Rafael Álvarez Ovalle

San Juan Comalapa, Chimaltenango

Comunidad lingüística

**Kaqchikel**



Fotografía: Roberto Enrique Aguiar Siguil

El museo muestra las partituras, instrumentos, objetos y vestimenta que pertenecieron al maestro Rafael Álvarez Ovalle, autor de la música del himno nacional. El museo se ubica en la que fue la casa natal del compositor y funciona como centro cultural para las expresiones artísticas de jóvenes de San Juan Comalapa. Al maestro Álvarez Ovalle se le atribuye la escritura de más de 700 piezas musicales, cuyas partituras originales se encuentran en dicho recinto conformando como uno de los mayores acervos musicales del país.

### Datos generales

- 📍 1ª Avenida 1-19 Z.3,  
San Juan Comalapa, Chimaltenango
- ☎ 7849-8103
- @ Casaculturarao@gmail.com
- 🕒 Lunes a jueves de 9:00 - 17:00 hrs  
Sábado a domingo de 9:00 - 12:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples

## Museo de Iximché

Tecpán, Chimaltenango

Comunidad lingüística  
**Kaqchikel**



Fotografía: Archivo Museo de Iximché

Este museo del sitio arqueológico Iximché cuenta la historia de esta ciudad que se fundó en 1470 y fue la capital del reino kaqchikel. En 1524 fue declarada por los españoles como la primera capital del Reino de Guatemala. Su arquitectura incluye templos piramidales, palacios y dos campos de juego de pelota.

### Datos generales

- 📍 Aldea Pueblo Viejo,  
Tecpán, Chimaltenango.
- @ iximche@mcd.gob.gt
- 🕒 Lunes a domingo de 8:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.50.00

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

Parqueo propio



## Galería Arte Tz'utujil Tecpán, Chimaltenango

Comunidad lingüística  
**Tz'utujil**



Fotografía: Archivo Galería Arte Tz'utujil

Esta galería celebra la rica cultura Tz'utujil por medio de vibrantes obras de arte, en su mayoría óleos de los primeros pintores de San Pedro La Laguna. Las escenas, capturadas por los pinceles de seis autores de ascendencia indígena, reflejan la vida cotidiana, las tradiciones y la profunda conexión con la naturaleza de este pueblo maya. La exposición ofrece una ventana única a la identidad y el espíritu Tz'utujil, revelando su historia y su belleza a través de colores intensos, paisajes exuberantes y simbolismo cultural.

### Datos generales

- 📍 2ª Calle 6-11 Z.3,  
Tecpán, Chimaltenango
- ☎ 4589-7426 / 7840-3847
- @ belen.7gonzalez@gmail.com  
galeriatzutujil@yahoo.com
- 🕒 Lunes a domingo de 10:00 - 17:00 hrs
- 🎫 Nacionales Q.5.00  
Extranjeros Q.15.00

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

Cafetería



## Museo del Ferrocarril de Los Altos Quetzaltenango, Quetzaltenango

Comunidad lingüística  
**K'iche'**



Fotografía: Berenice Citá

Este museo invita a dialogar en torno a las dinámicas sociales que confluyeron en la antigua estación del Ferrocarril de los Altos. Fotografías, planos, objetos diversos del Ferrocarril de los Altos están expuestos, buscando despertar la reflexión sobre las relaciones sociales, políticas, económicas e identitarias que configuraron el suroccidente de Guatemala. Este museo ofrece una experiencia inmersiva y democrática para recuperar y resignificar la historia contenida en lo que ahora es el Parque Intercultural de Quetzaltenango. Más allá de una exhibición estática, los visitantes pueden descubrir el espacio, explorar sus rincones e identificar los hitos en el tiempo.

### Datos generales

- 📍 4ª y 7ª Calle entre 19 y 21 Avenida, Z.3, Quetzaltenango, Quetzaltenango
- ☎ 5414-2135 / 5874-8494
- @ [centrointerculturalquetgo@gmail.com](mailto:centrointerculturalquetgo@gmail.com)
- 🕒 Miércoles a viernes de 15:00 - 18:00 hrs  
Sábado a domingo de 10:00 - 13:00 hrs y de 15:00 -18:00
- 🏠 Donación voluntaria de Q.5.00
- 🌐 [parqueintercultural.com/proyectos-piloto/ferrocarril-de-los-altos/](http://parqueintercultural.com/proyectos-piloto/ferrocarril-de-los-altos/)

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Cédulas con código QR para la interpretación
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Cafetería
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



El Museo de la Memoria narra la historia del Centro Intercultural de Quetzaltenango, ahora llamado Parque Intercultural. En 1945, las antiguas instalaciones del Ferrocarril de los Altos pasaron a ser la sede del Destacamento Militar “Manuel Lisando Barillas”, para luego convertirse en la Zona Militar 17-15. En 1996, obedeciendo los Acuerdos de Paz en torno a la desmilitarización de las zonas militares, el presidente Óscar Berger ordenó clausurar la Zona Militar 17-15. No obstante, fue hasta 2005 que los militares dejaron el espacio y pasó a ser propiedad de la Municipalidad de Quetzaltenango quien lo concedió en usufructo a una asociación sin fines de lucro para convertir el lugar en un centro para las artes y la cultura. En marzo de 2024 y bajo la presidencia de la sociedad civil, se abrieron por primera vez los sótanos que fungieron como centros de detención y tortura, habilitando una parte del espacio para exposiciones en torno al conflicto armado. La visita al Museo de la Memoria incluye los sótanos, así como el cuarto en donde estuvo detenida y fue torturada Emma Molina Theissen en octubre de 1981. El Museo busca generar conciencia y contribuir a la justicia transicional tan anhelada en Guatemala.

### Datos generales

- 📍 4ª Calle entre 19 y 21 Avenida, Z.3, Quetzaltenango, Quetzaltenango
- ☎ 5874-8494 / 5414-2135
- @ centointerculturalquetgo@gmail.com
- 🕒 Miércoles a sábado 10:00 - 13:00 y 18:00 - 20:00 hrs
- 🆓 Entrada gratuita

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

Parqueo propio  
Biblioteca  
Salón de usos múltiples

## Museo de Arqueología y Etnología "Horacio Alejos León " Retalhuleu, Retalhuleu

Comunidad lingüística  
**K'iche'**



El museo exhibe piezas arqueológicas de las culturas maya y olmeca que habitaron en la Costa Sur de Guatemala. También se informa sobre la historia de Retalhuleu, donde queda el museo.

### Datos generales

- 📍 6ª Avenida 5-68, Z.1,  
Retalhuleu, Retalhuleu
- ☎ 3568-6870 / 7771-0241
- @ marizol1978.04@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 - 13:00 hrs y  
de 14:00 - 16:00 hrs  
Sábado de 9:00 - 12:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.15.00  
Estudiantes: Q.5.00

### Servicios educativos

- Audioguías
- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Salón de usos múltiples

## Parque Arqueológico de Zaculeu

Huehuetenango, Huehuetenango

Comunidad lingüística

**Mam**



El museo del Parque Arqueológico de Zaculeu cuenta con piezas que elaboraron los habitantes del señorío Mam. Se aprecia un entierro ceremonial, así como incensarios y piezas de adorno como orejeras y collares, vasijas y piedras de moler. Muestra también una exhibición de cerámica de varios estilos.

### Datos generales

- 📍 Zaculeu Ruinas Z. 9,  
Huehuetenango, Huehuetenango
- 🕒 Lunes a domingo de 8:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

Acceso para personas en silla de ruedas



El Museo Cultura Cotzumalguapa está ubicado en el departamento de Escuintla. Es un importante espacio que resalta la rica herencia cultural de la antigua civilización que habitó la región. Este museo alberga una colección de esculturas, cerámicas y artefactos que datan del período precolombino, especialmente relacionados con la cultura de Cotzumalguapa conocida por sus impresionantes estelas y tallas en piedra. Por medio de sus exposiciones, el museo no solo preserva la historia de esta civilización, sino que también educa a los visitantes sobre su legado y contribución al patrimonio guatemalteco.

### Datos generales

- 📍 Km 87.5 Carretera a Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla
- ☎ 5318-0237 / 5315-8126
- @ Info@museoculturacotz.org.gt  
cmunoz@museoculturacotz.org.gt
- 🕒 Lunes, miércoles y viernes de 8:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.10.00  
Extranjeros: Q.40.00
- 🌐 [museoculturacotz.org.gt/index.html](http://museoculturacotz.org.gt/index.html)

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas



El Museo Regional de Arqueología tiene una colección de piezas arqueológicas de las culturas de la Costa Sur, entre las que destaca la Cultura Monte Alto. Se encuentra en el municipio La Democracia, Escuintla.

### Datos generales

- 📍 4ª Avenida y 5ª Calle Parque Central, La Democracia, Escuintla
- ☎ 7880-3650
- @ museolademocraciamcd@gmail.com
- 🕒 Martes a viernes de 9:00 - 17:00 hrs  
Sábado de 9:00 hrs - 15:00 hrs
- 💰 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.30.00

### Servicios educativos

- Programas para personas con discapacidad auditiva o visual
- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

- Salón de usos múltiples



## Museo Comunitario Poqomam T-21

San Pedro Pinula, Jalapa

Comunidad lingüística  
**Poqomam**



Fotografía: Mauricio Vanheusden

El Museo Comunitario T-21 es guardián del patrimonio cultural y natural del Pueblo Poqomam de San Pedro Pinula. El museo tiene una amplia colección arqueológica y etnológica y realiza talleres para enseñar el idioma Poqomam. Tiene su propia biblioteca y realiza exposiciones, talleres y publicaciones del idioma y cultura Poqomam. El museo es parte del Centro Cultural T-21 que fomenta el emprendimiento artesanal, la danza y la música y una variedad de expresiones artísticas relacionadas con los bienes culturales exhibidos. El museo está ubicado en la entrada de un parque natural y recreativo de 14 manzanas que ofrece un recorrido educativo para conocer el patrimonio natural del corredor seco.

### Datos generales

- 📍 Ruta Nacional No.18, Km 123  
San Pedro Pinula, Jalapa
- @ centrot21@gmail.com
- ☎ 7922-0836
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs  
Sábados de 8:00 - 12:00 hrs
- 🏛 Donación voluntaria
- 🌐 elrecuerdo.edu.gt

### Servicios educativos

- Visitas guiadas previamente agendadas
- Enseñanza idioma Poqomam
- Talleres de arte, música y emprendimiento
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples
- Cafetería



Fotografía: Henry Cal

El Museo Katinamit es un espacio de inspiración que brinda una experiencia de enriquecimiento cultural, promueve el conocimiento de la memoria histórica y ancestral de la región, su cultura y la cosmovisión del pueblo maya poqomchi conectada estrecha y armónicamente con la naturaleza que rodea el Pueblo de San Cristóbal Verapaz. Cuenta con material informativo y educativo en forma física y digital que se encuentra a la disposición de visitantes de todas las edades.

## Datos generales

- 📍 0 Calle 0-33, Z.3, Barrio San Sebastián, San Cristobal Verapaz, Alta Verapaz
- ☎ 5785-5756 / 7950-4896
- @ cecepsancris@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 - 13:00 hrs y de 14:00 - 17:00 hrs  
Sábados de 9:00 - 15:00 hrs  
Domingos de 9:00 - 12:30 hrs
- 🎫 Entrada: Q.10.00  
Visita guiada: Q.20.00

## Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Venta de libros y publicaciones
- Actividades educativas fuera del museo

## Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Biblioteca



## Museo "Casa Ciencia" Cobán, Alta Verapaz

Comunidad lingüística  
**Q'eqchi'**



Fotografía: Danilo Aroldo López

Es un espacio para las ciencias representadas a partir de modelos, instrumentos y bellas muestras originales. Presenta con énfasis y supremacía la posición geográfica de Guatemala en secciones posteriores al origen de nuestro planeta. De la tierra, se muestran sus principales cambios, leyes naturales y procesos por los que ha pasado, sin olvidar los materiales que la forman, y la fundamental "iniciación" de la vida. Su objetivo es establecer referencias para que el público se identifique con momentos del pasado, de modo que este factor de reconocimiento o empatía sirva de enlace entre las bases científicas previas y posteriores al surgimiento del ser humano. Todo esto sin menospreciar a la astronomía, matemática, física, cristalografía, química, mineralogía, petrología, etc.

### Datos generales

- 📍 Km 215.5, carretera de Cobán a Chamelco, Cobán, Alta Verapaz
- ☎ 5995-5784
- @ lhectoraroldo8@gmail.com
- 🕒 Martes a domingo de 13:00 - 20:00 hrs
- 🎫 Entrada: donación voluntaria
- 🌐 museocasaciencia.com

### Servicios educativos

- Cédulas con código QR para la interpretación
- Visitas guiadas
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Cafetería
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



Resguarda los vestigios arqueológicos recuperados de las excavaciones realizadas en el área arqueológica de Quiriguá en Izabal.

### Datos generales

- 📍 Parque Arqueológico Quiriguá,  
Desvío en el Km. 204,  
Los Amates, Izabal
- ☎ 4495-0059
- 🕒 Lunes a domingo de 8:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales Q.20.00  
Extranjeros Q.80.00  
Niños menores de 10 años: gratis

### Servicios educativos

Visitas guiadas

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Tienda



## Casa del Quetzal y la Marimba Salamá, Baja Verapaz

Comunidad lingüística  
**Achi**



Fotografía: José Guzmán

Su objetivo es propiciar un espacio para contribuir al desarrollo del arte y la conservación natural del país. Es considerado como un recurso didáctico para estudiantes, investigadores y público en general que deseen conocer la historia natural del quetzal y la evolución de la marimba guatemalteca, símbolos patrios. En este museo se aprecia una exposición permanente y didáctica de marimbas de jícaras tecomates, bambú y resonantes de madera, además de instrumentos musicales autóctonos. También se imparten talleres musicales con ejecución en vivo de marimba y se ofrece información sobre su evolución, mantenimiento, estructura y afinación.

### Datos generales

- 📍 8 Avenida 3-20 Z. 2, Barrio San José, Salamá, Baja Verapaz.
- ☎ 5417-7622
- @ quetzalitotours@gmail.com
- 🕒 Lunes a domingo de 8:00 - 18:00 hrs
- 💰 Nacionales Q.25.00  
Extranjeros Q.40.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres culturales complementarios
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Acceso para personas en silla de ruedas
- Cafetería
- Salón de usos múltiples



## Museo del Trapiche, Hacienda de San Gerónimo San Jerónimo, Baja Verapaz

Comunidad lingüística

**Achi**



Fotografía: Archivo Museo del Trapiche, Hacienda de San Gerónimo

El museo se encuentra en lo que fue la primera hacienda y el primer ingenio azucarero en Centroamérica. En este trapiche se fabricaba la melcocha, el dulce de panela y la azúcar morena. Fue fundado por los frailes dominicos en el año de 1561.

### Datos generales

- 📍 Barrio Arriba a un costado de la Iglesia Parroquial, San Jerónimo, Baja Verapaz
- ☎ 4618-0361
- @ trinidadvikii@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 17:00 hrs  
Sábado a domingo de 9:00 hrs a 16:00 hrs
- 🎫 Entrada: Q.10.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Traducción en otros idiomas
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Salón de usos múltiples



Fotografía: Archivo Museo Regional Mundo Maya

El Museo Regional Mundo Maya fue creado según Acuerdo Ministerial 718-2012 del 19 de julio del 2012. Se crea como una unidad de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural, está ubicado en la aldea San Miguel, Flores, departamento de Petén. Se puede llegar por vía acuática a través del Lago Petén Itzá y vía terrestre. Está construido a un costado del Sitio Arqueológico Tayasal por lo que representa un mayor atractivo para los visitantes ya que complementa la información sobre el Patrimonio Cultural y Natural del sitio con su bosque y fauna endémica

### Datos generales

- 📍 Barrio Las Champas, Aldea San Miguel, Flores, Petén
- @ museomundomayamcd@gmail.com
- 🕒 Martes a viernes de 9:00 - 17:00 hrs  
Sábado a domingo 10:00 hrs a 16:00 hrs
- 🎫 Entrada gratuita

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Actividades educativas fuera del museo

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



## Museo Regional del Sureste de Petén “Dr. Juan Pablo Laporte Molina” Dolores, Petén

Comunidad lingüística

**Mopán**



Fotografía: Archivo Museo Regional del Sureste de Petén

En 1998 el ministerio de comunicaciones, infraestructura y vivienda desarrolló el proyecto de la construcción del edificio de tal forma que no tuviera un impacto ambiental. El ATLAS Arqueológico de Guatemala llevó a cabo los trámites respectivos, con la Agencia Española de Cooperación Internacional para la restauración de las piezas en cerámicas y las esculturas prehispánicas que contiene la exposición. El Museo Regional del Sureste de Petén fue inaugurado el 17 de marzo del 2005 por autoridades del MICUDE y en agosto del 2010 con el nombre Doctor Juan Pablo Laporte Molina como un homenaje y reconocimiento póstumo por su valioso trabajo arqueológico.

### Datos generales

- 📍 A un costado de la Iglesia Católica, Barrio el Centro, Dolores, Petén
- ☎ 7926-6033
- @ museosurestepetenmcd@gmail.com
- 🕒 Martes a viernes de 9:00 - 17:00 hrs  
Sábado y domingo de 10:00 - 16:00 hrs
- 🎫 Nacionales: Q.5.00  
Extranjeros: Q.30.00

### Servicios educativos

- Visitas guiadas
- Talleres educativos
- Actividades culturales complementarias

### Infraestructura del museo

- Parqueo propio
- Acceso para personas en silla de ruedas



## Museo U-22 de Jutiapa

Jutiapa, Jutiapa

Comunidad lingüística  
**Xinka**



El Museo U-22 es un museo intercultural que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio cultural del departamento de Jutiapa. El Museo tiene una amplia colección arqueológica y etnológica que da testimonio de la presencia de las culturas Xinka, Pipil y Poqomam en el departamento. El MU-22 impulsa la educación bilingüe e intercultural Xinka y facilita el aprendizaje del idioma y la matemática Xinka. El museo presenta la historia de departamento de Jutiapa, su literatura, sus reinas de belleza y promueve el respeto entre culturas y la no discriminación. El Museo propicia la cultura viva y organiza cursos certificados y gratuitos de artes plásticas, música, y emprendimiento artesanal. El museo U-22 cuenta con una biblioteca juvenil y una amplia colección de libros de autores jutiapanecos.

### Datos generales

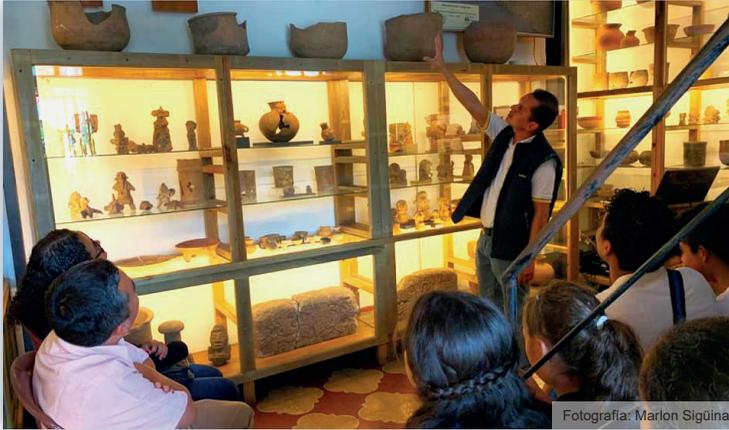
- 📍 4ª Calle "A", Z.1, Callejón Barillas, Ciudad de Jutiapa, Jutiapa
- ☎ 7796 -8862
- @ museou22@gmail.com
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs  
Sábados de 8:00 a 12:00 hrs
- 🏛 Donación voluntaria
- 🌐 elrecuerdo.edu.gt

### Servicios educativos

- Visitas guiadas previamente agendadas
- Enseñanza idioma Xinka
- Talleres de arte y emprendimiento
- Venta de libros y publicaciones

### Infraestructura del museo

- Tienda
- Biblioteca
- Salón de usos múltiples



Fotografía: Marlon Sigüina

El Museo Xinka, MUXI, es un museo comunitario, ubicado en el antiguo Palacio Municipal de Cuilapa. Su función principal es fortalecer el derecho a la identidad y la cultura Xinka mediante la participación de la comunidad en la protección, investigación, uso, interpretación y divulgación del patrimonio cultural del Pueblo Xinka. El Museo tiene su exhibición arqueológica permanente, y una sala que narra la historia y el desarrollo cultural del Pueblo Xinka a lo largo del tiempo. Organiza talleres de emprendimiento artesanal y aprendizaje del idioma Xinka. El museo tiene una amplia biblioteca de recursos didácticos disponible en [www.museoxinka.com](http://www.museoxinka.com) y coordina acciones con la Zarabanda de Los Esclavos y otras entidades a favor de la educación intercultural y los derechos de los pueblos indígenas.

### Datos generales

- 📍 5ª Calle 1-09 Z.1, Antiguo Edificio Municipal, Cuilapa, Santa Rosa.
- ☎ 4254-5644 / 7886-6063
- @ [museoxinka@gmail.com](mailto:museoxinka@gmail.com)
- 🕒 Lunes a viernes de 8:00 - 16:00 hrs  
Sábados de 8:00 - 12:00 hrs
- 🏛 Donación voluntaria
- 🌐 [museoxinka.com](http://museoxinka.com)

### Servicios educativos

- Visitas guiadas previamente agendadas
- Enseñanza idioma Xinka
- Talleres de arte, música y emprendimiento
- Venta de libros y publicaciones

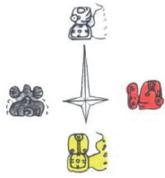
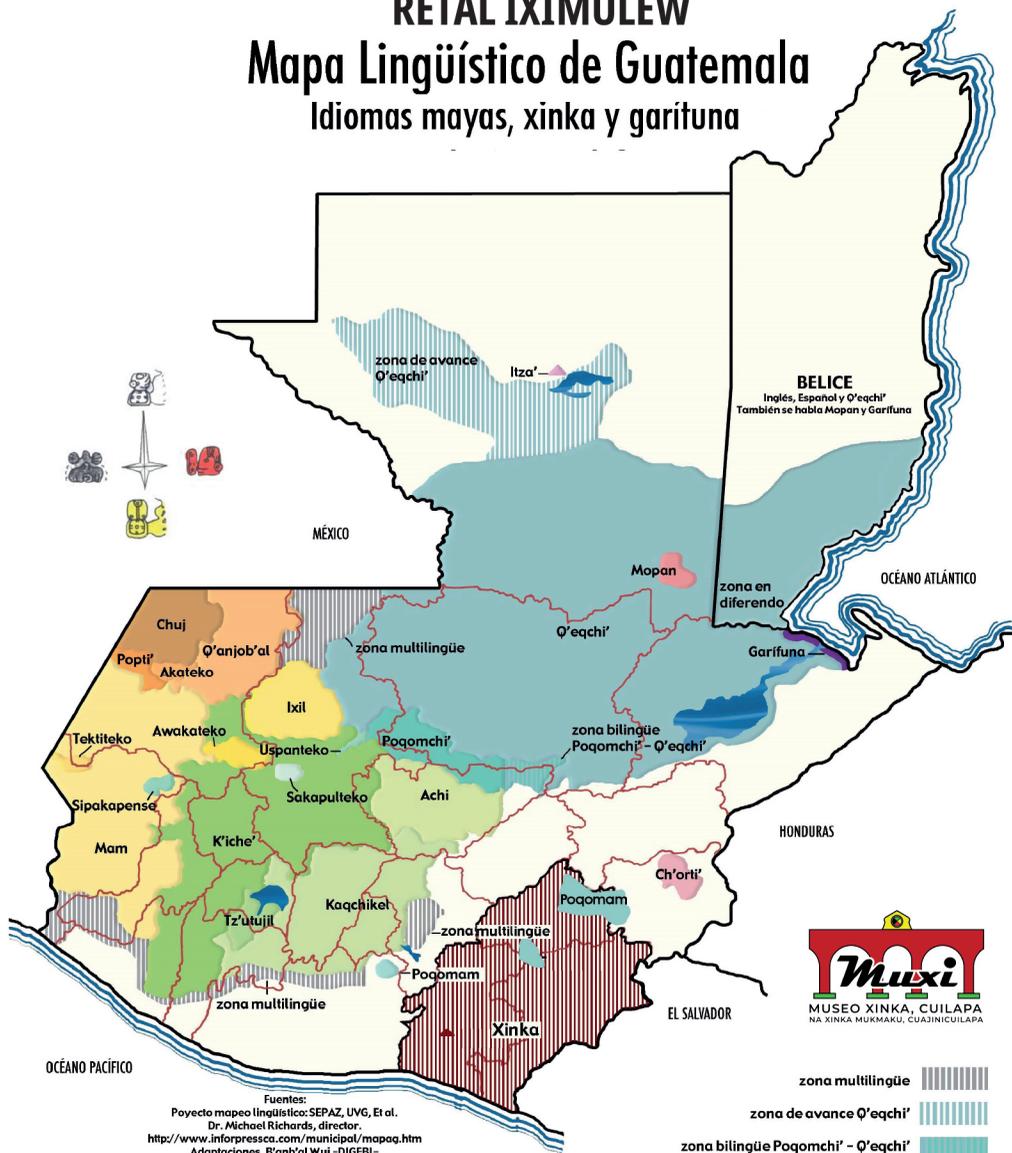
### Infraestructura del museo

- Cafetería
- Tienda
- Salón de usos múltiples

# RETAL IXIMULEW

## Mapa Lingüístico de Guatemala

### Idiomas mayas, xinka y garituna



Fuentes:  
 Proyecto mapeo lingüístico: SEPAZ, UVG, Et al.  
 Dr. Michael Richards, director.  
<http://www.inforpressca.com/municipal/mapaqa.htm>  
 Adaptaciones, B'anb'al W'uj - DIGEBI -

Este mapa está basado en el Censo de Población de 1994. No es un mapa étnico, ni histórico, ni de territorialidad indígena actual.  
 El mapa ha sido adaptado por el Museo Xinka para mostrar el área de divulgación del idioma Xinka en los procesos de Educación Bilingüe Intercultural Xinka

- zona multilingüe
- zona de avance Q'eqchi'
- zona bilingüe Poqomchi' - Q'eqchi'
- zona de divulgación del idioma Xinka

