

Asociación
de Museos de
Guatemala

ICOM consejo
internacional
de museos
Guatemala

ENERO-DICIEMBRE 2024

MEMORIA DE LABORES

CONTENIDO

Carta de la Presidenta	3
Directorio	5
Socios activos	6
Logros y actividades	
• Fortalecimiento institucional	9
• Programa de formación continua	26
• Comunicación	54
Informe financiero	
• Solvencia fiscal	61
• Ejecución presupuestaria	62
• Balance general	63
• Estado de ingresos y gastos	64
• Aval de la Comisión de Revisión Contable	65
Contactos	66

Queridos amigos, asociados de la AMG-ICOM Guatemala:

Siempre es muy satisfactorio poner en papel, o en imágenes como en este caso, lo que se ha hecho durante un año de trabajo. Es en esta suma de actividades en donde se aprecian los logros alcanzados.

Nuestros ejes estratégicos son muy definidos ya que hemos tratado de enfocar nuestros objetivos en tres grandes categorías: el fortalecimiento de nuestra asociación, la formación profesional de nuestros asociados y la comunicación con nuestros miembros, así como con las personas que están interesadas en nuestros temas de cultura, museos y sus colecciones. En este documento, nos complace presentar lo que se ha trabajado en 2024 sobre estos ejes.

Quiero resaltar algunos puntos, uno de cada eje. El manejo del dinero de nuestros asociados es una gran responsabilidad. Nos da mucho gusto presentar cuentas transparentes, avaladas por unos estados financieros oficiales y por la comisión de acompañamiento financiero. Agradecemos a Sofía Paredes y a Elisa Mencos por su compromiso al revisar las cuentas que se les presentan hoy. Nuestra tesorera, con una empresa sólida de contadores, dedican tiempo y esfuerzo porque mes a mes se presenten los informes de la tesorería a la Junta Directiva y hoy podemos presentarles un resumen. Como siempre, ponemos a su disposición los informes completos por si quisieran revisarlos.

Por tercer año hemos recibido un subsidio de Comité de Examen de Subsidio Estratégico (SAREC, por sus siglas en inglés). En 2024 fue para el proyecto “Preservación, revitalización y promoción de los idiomas indígenas en los museos”. Este proyecto contó con un diplomado virtual de 8 sesiones, 4 talleres en diferentes comunidades, una consultoría para investigar, entre otras cosas, el alcance del uso de los idiomas indígenas en los museos, un directorio de museos y material didáctico.

La comisión de comunicación por segundo año lanzó una campaña para dar a conocer nuestro trabajo con el objetivo de motivar a más personas a pertenecer a la AMG-ICOM Guatemala. Me da mucho gusto anunciar que en los años que hemos estado en esta directiva, nuestra membresía casi se ha duplicado, de 37 asociados en 2019 a 72 en 2025.

Agradezco a los miembros de la Junta Directiva su compromiso con nuestra asociación por su dedicada labor, sus magníficas ideas y, sobre todo, su generosa paciencia. Cada uno, desde sus propios proyectos y responsabilidades, ha enriquecido lo que hoy presentamos como nuestra Memoria de Labores 2024.

Con el aprecio de siempre,

Beatriz Queredo

DIRECTORIO

JUNTA DIRECTIVA 2022 - 2025

Presidenta
Vicepresidenta
Secretaria
Tesorera
Vocal I
Vocal II
Vocal III

Beatriz Quevedo
María Elena de Arce
Mauricio Vanheusden
Patricia Quezada
Violeta Gutiérrez
Pablo Blanco
Ana Paula Miranda

SOCIOS ACTIVOS 2024

ADIRA CASTILLO
ALDO BIANCHI
ALMA HERNÁNDEZ
AMELIA MARINA WEYMANN DE PALACIOS
ANA PAULA MIRANDA
ANA SYLVIA RAMÍREZ TORIELLO
ANDREA PINEDA
BEATRIZ QUEVEDO
BRENDA BOCALETTI
CARMEN YELA
CAROLINA CASTILLO
CECILIA ANLEU DE BAUTISTA
CECILIA PORRAS
CLAUDIA MONZÓN
CORALIA RODRÍGUEZ
DÁMARIS MEJÍA
DENISSE ANZUETO
EDGAR LÓPEZ
ELISA MENCOS

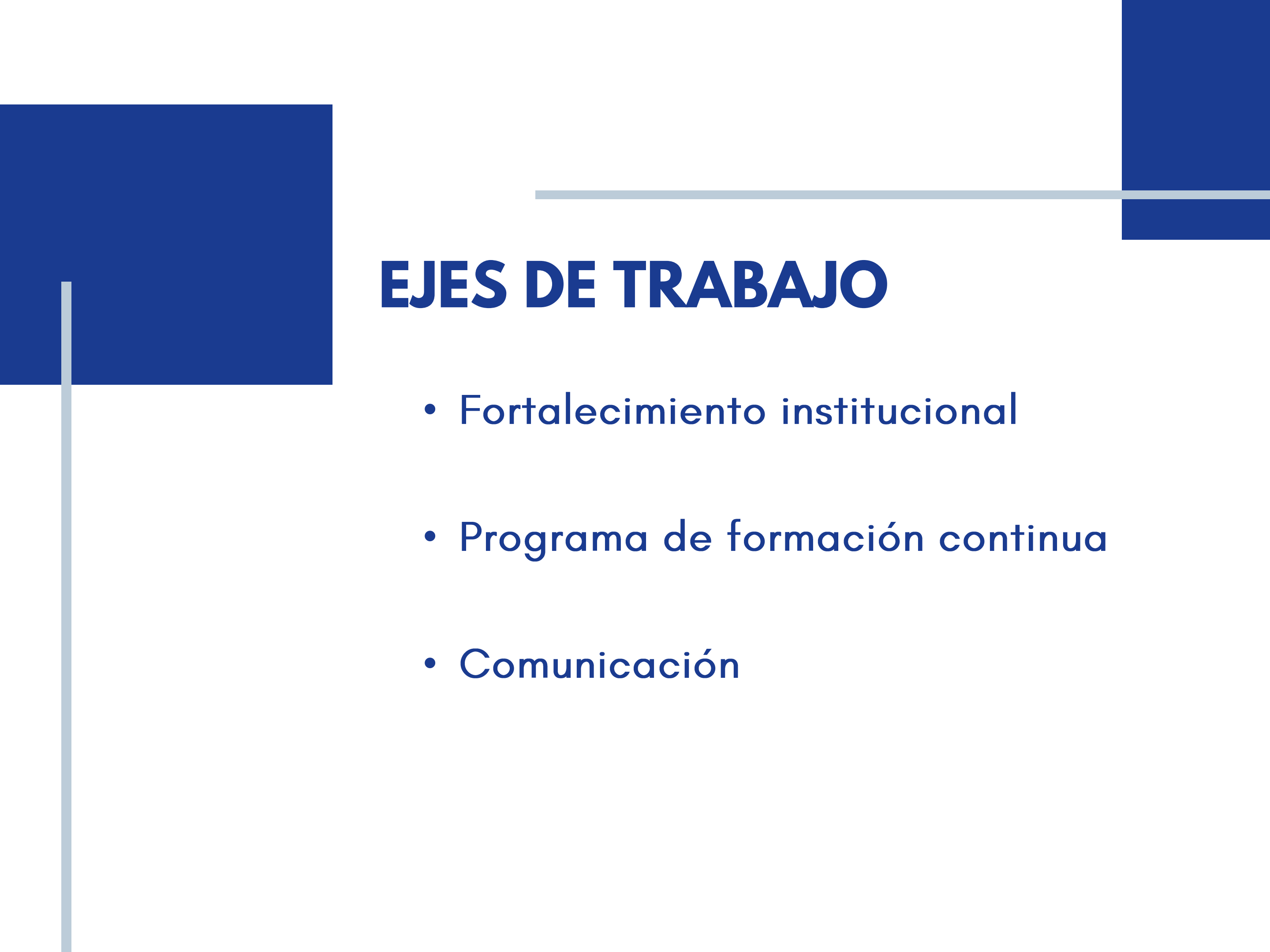
ELISABETH DE NATARENO
ESTUARDO MATA
Eugenia de Banús
GABRIELA ALONZO
GUILLERMO MONSANTO
INÉS CRUZ
INGRID KLANDERUD
INGRID PORTILLO
ISABEL AGUIRRE
JAZMIN AROCHE
JENNIFER LIMA
JIMENA MARÍA PALACIOS
JOSÉ MARIO MAZA
JUAN MANUEL ÁVALOS
KARLA ARAGÓN DE OVALLE
LAURA UBEDA
LEONEL LÓPEZ
LORENA DÁVILA
LUCÍA PRADO
MARÍA ELENA ROJAS DE ARCE

MARÍA EUGENIA MÉNDEZ
MARILDA GARCÍA DE CRUZ
MAYARÍ DE LEÓN
Mercedes Estrada
MUSEO DEL DEPORTE
MUSEO T21
MUSEO U-22
MUSEO XINKA
PABLO BLANCO
PATRICIA QUEZADA
PILAR CRUZ
ROBERTO ANDREU
ROSSANNA VALLS
SAMUEL FRANCO
SELVIN GARCÍA
SOFÍA PAREDES
SUSANA CAMPINS
SYLVIA BOLAÑOS
THELMA CASTILLO
VIOLETA GUTIÉRREZ

La AMG-ICOM Guatemala

Es una entidad de carácter cultural, privada, no lucrativa, apolítica y no religiosa. Se dedica al fortalecimiento de los museos nacionales, privados, regionales, comunitarios, de sitio y universitarios.

Representa al Consejo Internacional de Museos en el país y da seguimiento a la misión del ICOM desarrollando programas y actividades tendientes a incrementar la capacitación y profesionalización del personal de los museos. A la vez establece estrategias para incrementar la afluencia del público y para tener representación nacional e internacional.

The slide features a light blue background with decorative elements: a large dark blue square in the top-left corner, a smaller dark blue square in the top-right corner, and a thin light blue horizontal line crossing the top. A vertical light blue line is positioned on the left side, partially obscured by the top-left square.

EJES DE TRABAJO

- Fortalecimiento institucional
- Programa de formación continua
- Comunicación

LOGROS Y ACTIVIDADES

Fortalecimiento institucional

- Actualización del Manual de Políticas y Procedimientos
- Contabilidad transparente
- Actualización del archivo y documentos institucionales
- Alianzas estratégicas
- Participación en las actividades del ICOM

ENERO 2024

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO PARA LA SOLICITUD DE FONDOS A SAREC/ICOM

“Preservación, revitalización y promoción de las lenguas indígenas en los museos.”

Proyecto de investigación, formación y acción comunitaria y museal para los socios de AMG-ICOM Guatemala, miembros de ICOFOM LAC y personal de museos nacionales, privados, municipales y comunitarios de Guatemala y demás países de la región.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ICOM

ICOM consejo internacional de museos

Programa

Premio ICOM a la Práctica de Desarrollo Sostenible en Museos

- Sesiones de formación

I. Contexto

El Premio ICOM a la Práctica de Desarrollo Sostenible en Museos es el primer galardón mundial que reconoce las prácticas museísticas ejemplares en materia de desarrollo sostenible. El Consejo Internacional de Museos (ICOM) respalda el compromiso de los museos y profesionales de los museos con el desarrollo sostenible y se esfuerza por promover sus acciones e iniciativas locales a escala mundial. El objetivo de este premio del ICOM es demostrar las diversas formas en que el sector museístico contribuye al desarrollo sostenible, así como inspirar a los museos y a los trabajadores de los museos de todo el mundo para que inicien o refuercen sus esfuerzos en pro del desarrollo sostenible. El premio es un medio para hacer realidad el compromiso del ICOM con la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que el ICOM adoptó en 2019 como guía para su actividad.

Los proyectos aspirantes al Premio ICOM serán evaluados en base a los cinco principios de la Agenda 2030 y los ODS, resumidos como las 5 P (Personas, Planeta, Prosperidad, Paz y Pactos). Un jurado seleccionará al ganador final a partir de una preselección de 3 finalistas.

El premio está abierto a todos los miembros institucionales del ICOM en situación regular. Los proyectos se deberán haber desarrollado durante los años 2022-2023 y las candidaturas deberán estar avaladas por un organismo del ICOM (comité nacional, comité internacional, alianza regional u organización afiliada).

Próximas etapas:



14 de febrero

Museos Sostenibles – Claudia Monzón participó en la sesión de capacitación para presentar candidaturas para el Premio de Museos Sostenibles del ICOM.

5. Presentation from the National Committees Working Group

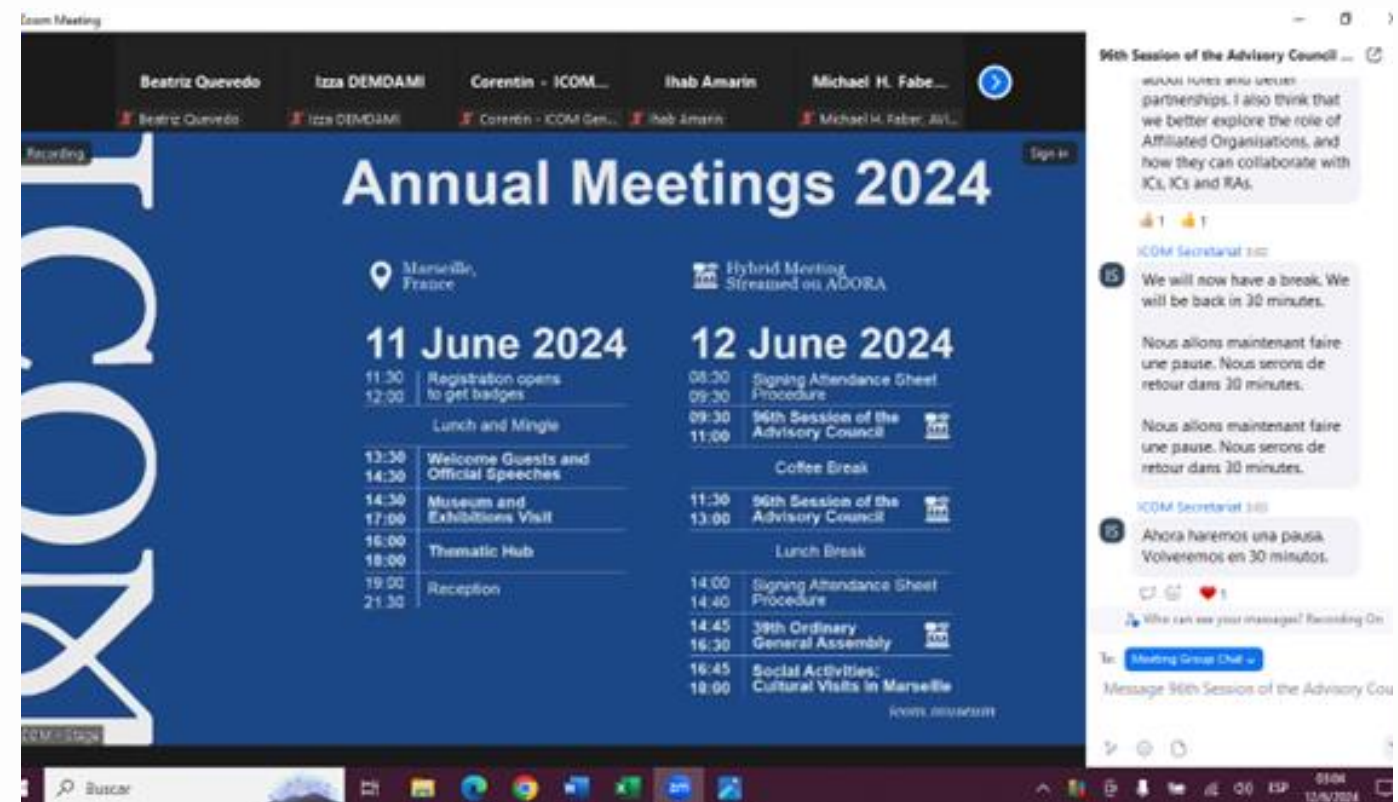
Current mandate, objectives and any inputs required from the National Committees

Co-chairs: Prof. Dr. Beate Reinfenscheid & Dorina Sheraj-Subashi

A screenshot of a video conference interface. On the right side, there is a vertical list of participants' names and their respective ICOM affiliations: ICOM Israel, María Elena, María Elena de Arce, Muboni Tanga, Beate Reinfenscheid, and Dorina Sheraj-Subashi. The main area of the screen shows a presentation slide with a blue background and white text.

16 de mayo

Reunión de Comités Nacionales del ICOM



11 y 12 de junio
Asamblea General del ICOM



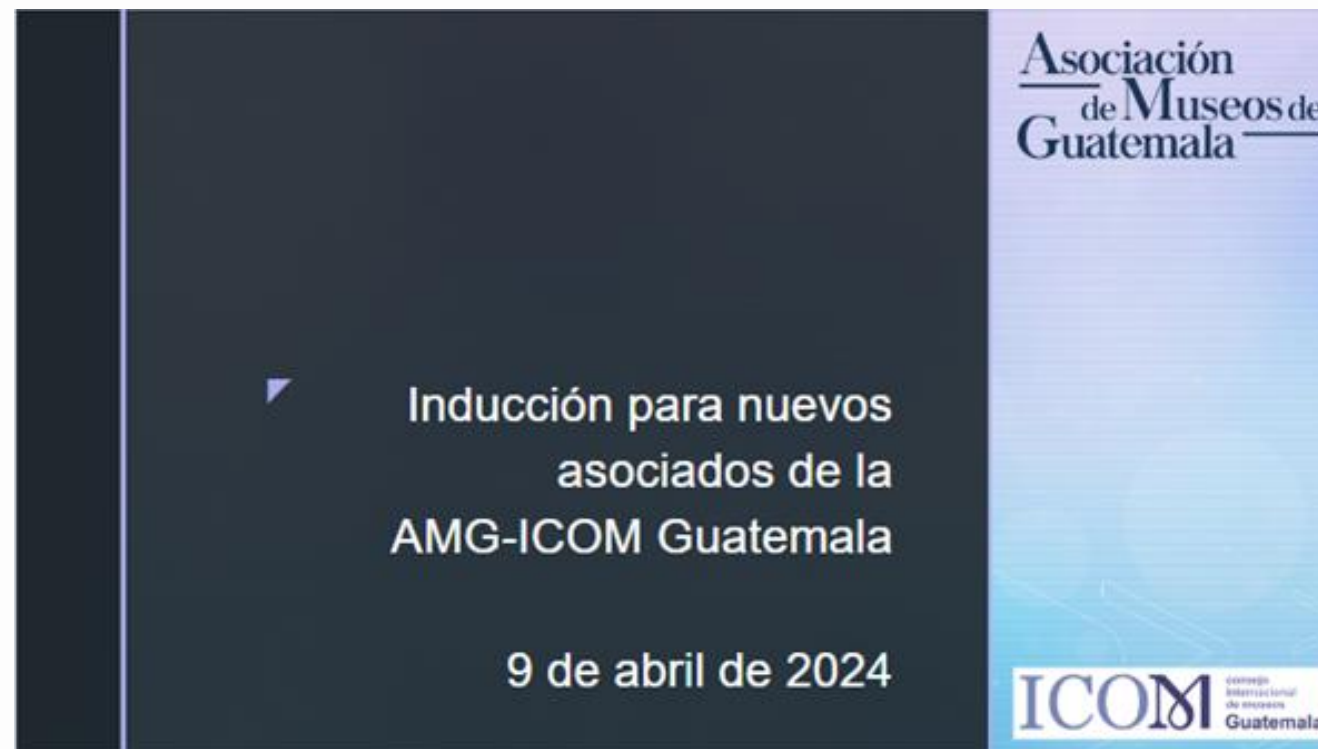
6 de julio

Participación de Beatriz Quevedo en la Asamblea General de ICOM LAC



26 de febrero

Asamblea General de la AMG-ICOM Guatemala



9 de abril

Reunión de inducción para socios nuevos de la AMG-ICOM Guatemala



5 de agosto

Reuni6n del Comit6 ICOM Guatemala



27 de agosto

Asamblea General de la AMG-ICOM Guatemala



Actualización del
Manual de Políticas y
Procedimientos



Del 21 al 24 de octubre

Participación de Ana Paula Miranda en representación del ICOM Guatemala en el Encuentro Regional de la Alianza ICOM LAC / Museos rumbo a Dubái



**27 de
noviembre**



Celebración de
fin de año de los
miembros de la
AMG-ICOM
Guatemala



7 de agosto

Firma del convenio de cooperación
con el INGUAT



ALIANZAS ESTRATÉGICAS



8 de febrero

Almuerzo de CAMTUR con autoridades del INGUAT



28 de febrero

Asistencia a la presentación de estrategias del INGUAT



15 de febrero

Reunión con Liwy Grazioso,
Ministra de Cultura y Deportes y
Laura Cotí Lux, Viceministra del
Patrimonio Cultural y Natural

21 de febrero

Visita de cortesía al Viceministro del
Deporte y la Recreación,
Dr. Francisco Aguilar

6 de marzo

Reunión con la asesora del
Viceministerio Técnico del MINEDUC,
Claudia Roncal

"La investigación: herramienta fundamental en el registro de los cambios en la tradición textil maya guatemalteca"



El archivo fotográfico —
Museo Ixchel del Traje Indígena

Invitada de honor:
Violeta Gutiérrez
Curadora del Museo Ixchel
del traje indígena

Jueves 23 de mayo de 2023
6:00 p. m. a 7:00 p. m. Centroamérica
Zoom Meeting ID: 823 9212 5893
Passcode: 001078
Facebook @Agral2021

Rotary
Guatemala

Academia Guatemalteca
Rotaria de Artes y Letras

Asociación
de Museos de
Guatemala

ICOM
Guatemala

23 de mayo

Conferencia para la Academia
Guatemalteca Rotaria de Artes
y Letras



4 de septiembre

Visitas de miembros del Buró de
Convenciones a museos del Centro
Histórico de la ciudad de Guatemala



6 de junio

Firma de la carta de entendimiento con el consultor de la investigación de campo del proyecto Preservación, revitalización y promoción de las lenguas indígenas en los museos



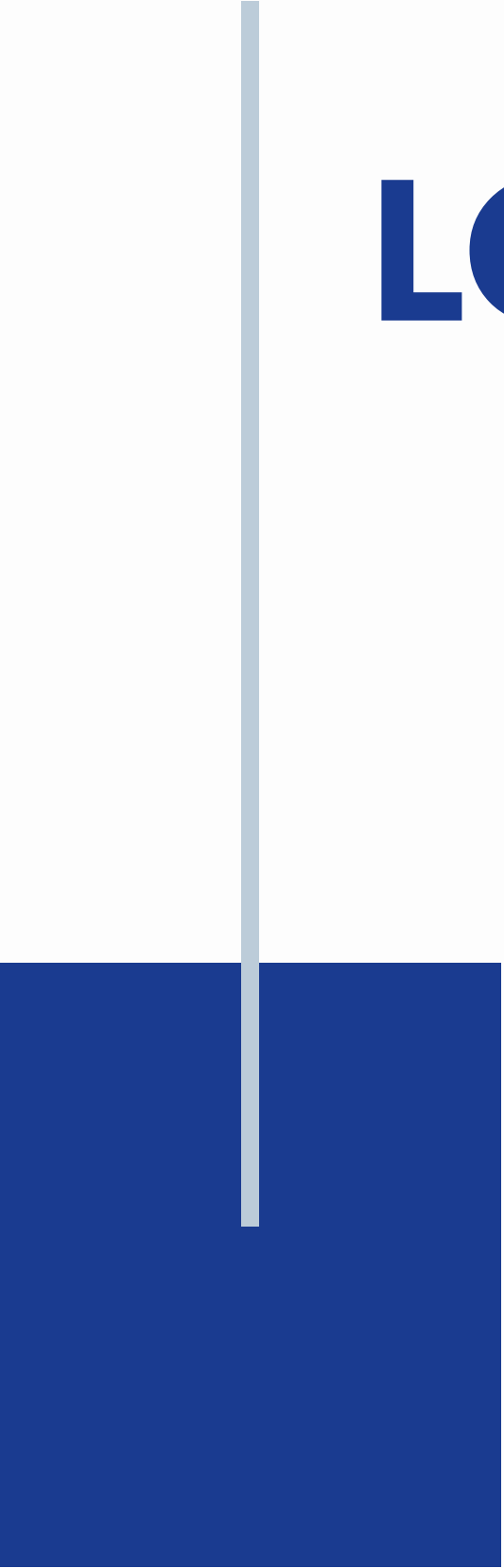
14 de junio

Reunión de trabajo de la Junta
Directiva en el Instituto
Guatemalteco Americano – IGA



3 de diciembre

Reunión de trabajo para la
planificación de 2025

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a thin vertical light blue line and a solid dark blue square at the bottom left.

LOGROS Y ACTIVIDADES

Programa de formación continua

- Visitas técnicas (3)
- Conferencias (1)
- Club de lectura (8) y
- Sesiones de capacitación (18)



16 de marzo

Visita técnica al MUNAE





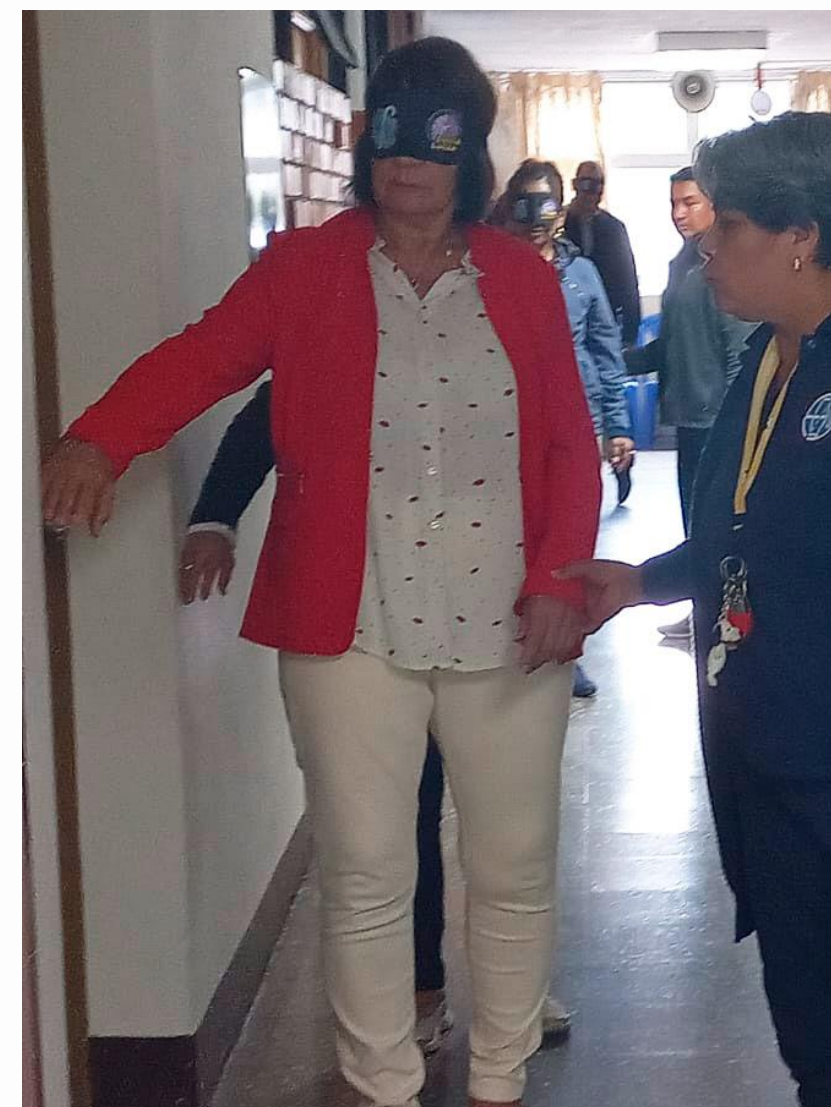
7 de junio

Visita técnica al MURB, para
conocer la exposición “Espacios
Compartidos”



17 de octubre

Visita técnica al Departamento de
Rehabilitación del Comité Pro Ciegos y Sordos





14 de mayo

Conversatorio en La Merced



5 de marzo

Sesión del Club de Lectores:

Los museos como espacios sociales de educación



3 de abril

Sesión del Club de lectura: Diferentes niveles de realidad mixta en entornos museales como una herramienta para cambiar la experiencia de los visitantes en los museos



8 de mayo

**Sesión del Club
de lectura:**

Plan estratégico del
Museo Thyssen
Bornemisza



5 de junio

Sesión del Club de lectura:

El Mundo de Botero



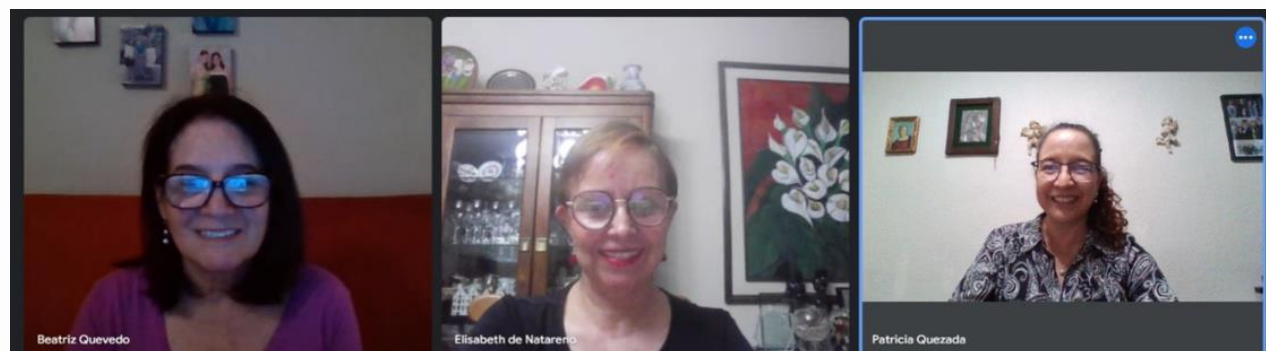
3 de julio

Sesión del Club de lectura:
Historia del arte egipcio



7 de agosto

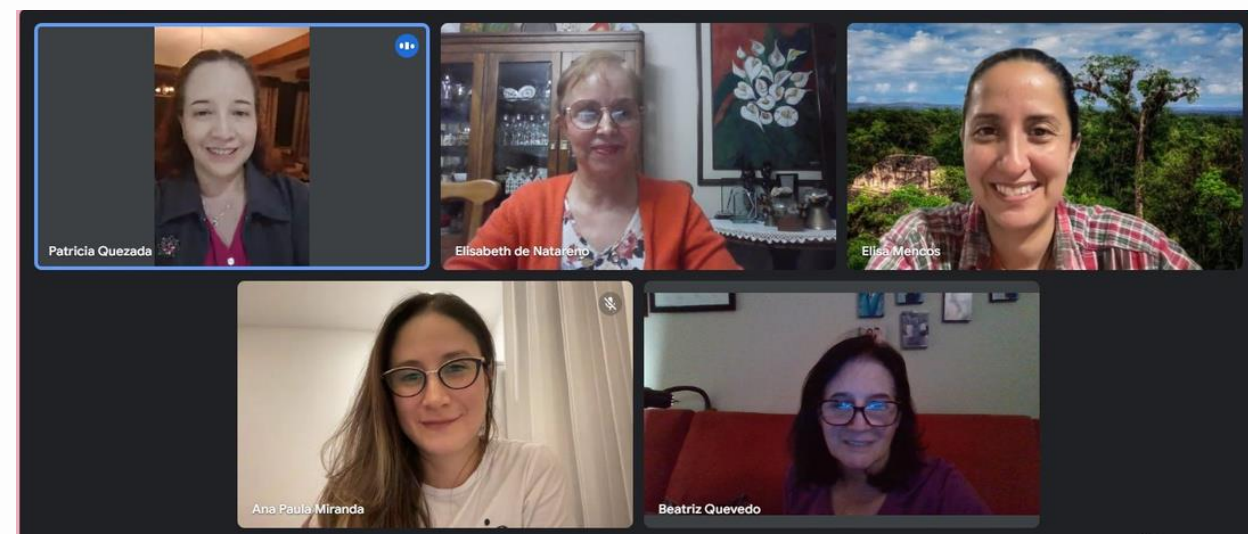
Sesión del Club de lectura:
Museología latinoamericana: 200 años
de alineación cultural



6 de noviembre

Sesión del Club de lectura:

En dónde estamos cuando hablamos de arte y cultura en Guatemala por Magda Angélica García von Hoegen



13 de noviembre

Sesión extraordinaria del Club de lectura:

4a. Revisión del Código Deontológico del ICOM



19 de marzo

Taller Evacuación del Patrimonio Cultural en
situación de riesgo





Sesiones el 3 y 10 de abril

Taller para maestros “El Museo: un libro abierto para la educación” en alianza con Piedra Santa



DECENIO INTERNACIONAL DE LAS
Lenguas Indígenas
2022 - 2032

Asociación
de Museos de
Guatemala

ICOM
International Council
of Museums
Guatemala

ICOFOM LAC
Asociación Interamericana
de Museos de América Latina y el Caribe

ASOCUGUA
Asociación de Museos de Guatemala

Cooperativa
El Recuerdo
San Pedro Pinula

Acreditado por:

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Santa Rosa
CUNSAO



DIPLOMADO VIRTUAL
PRESERVACIÓN, REVITALIZACIÓN Y PROMOCIÓN
DE LOS IDIOMAS INDÍGENAS EN LOS MUSEOS

La **Asociación de Museos de Guatemala** le invita al diplomado virtual para profesionales de museos y personas de áreas afines a la educación bilingüe intercultural que tiene como objetivo preservar, revitalizar y promover los idiomas indígenas en los museos, fortalecer las alianzas entre museos y establecer una museología intercultural para la protección y divulgación del patrimonio lingüístico. El diplomado es avalado por el Centro Universitario de Santa Rosa de la USAC.

Curso gratuito.
8 talleres vía Zoom, los miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.
Carga académica: 40 horas
Al inscribirse se le enviará a su correo el enlace de Zoom para el primer taller del miércoles 3 de julio.

Programa académico a desarrollarse de manera virtual.

- 03 de julio - Conferencia inaugural - Museología intercultural
- 24 de julio - Los calendarios mayas y su posible uso en los museos.
- 14 de agosto - El Popol Wuj y su importancia en la narrativa de los museos.
- 28 de agosto - La escritura con jeroglíficos mayas.
- 11 de septiembre - El lenguaje simbólico de los tejidos mayas.
- 25 de septiembre - Música y danzas tradicionales con sus parlamentos y recitados.
- 9 de octubre - Lingüística de los idiomas indígenas.
- 23 de octubre - Materiales y metodologías para enseñar idiomas nacionales.
- 13 de noviembre - Clausura y entrega de diplomas.

Inscripción por medio del código QR.
Más información: capacitaciones@museosdeguatemala.org

3 de julio

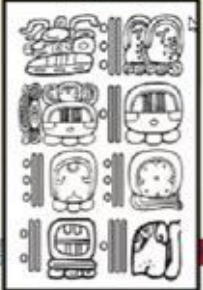
Inauguración del diplomado “Preservación, revitalización y promoción de los idiomas indígenas en los museos” financiado por SAREC ICOM con la participación la presidenta de ICOFOM LAC, Scarlet Galindo, el presidente de ASOCUGUA, Mario Rodríguez y la presidenta de AMG-ICOM Guatemala Beatriz Quevedo con 94 inscritos. La sesión inaugural Museología Intercultural estuvo a cargo de Mauricio Vanheusden con la participación de 81 profesionales de museos.



DECENIO INTERNACIONAL DE LAS
Lenguas Indígenas
2022 - 2032

Choltun: 13 B'aqtun, 0 K'atun, 11 Tun, 13 Winaq, 13 C'atun
Cholq'ij: 12 Aj
Ab': 16 Xul





Ri Cholq'ij
pa taq
k'utb'anob'al

Calendarios
Maya y su uso
en Museos

Cooperativa
El Recuerdo
San Pedro Pinula

Acreditado por:



USAC
TRICENTENARIO
Cien años de la Universidad de San Carlos de Guatemala



Raxche' Rodríguez Guaján

Chi Iximulew – Guatemala 24 de julio de 2024

24 de julio

Segunda sesión virtual del diplomado SAREC-ICOM sobre el calendario maya y sus posibles usos en los museos, impartido por Raxche' Rodríguez de Maya' Wuj con la participación de 71 profesionales de museos.

El lenguaje simbólico de los tejidos mayas: estrategias para su interpretación en los museos



14 de agosto

Tercera sesión virtual del diplomado SAREC/ICOM sobre el lenguaje simbólico de los tejidos mayas, impartido por Violeta Gutiérrez del Museo Ixchel con la participación de 57 profesionales de museos



4 de septiembre

Cuarta sesión virtual del diplomado SAREC-ICOM sobre la escritura con jeroglíficos mayas, impartido por Camilo Luín del Museo Popol Vuh con la participación de 59 profesionales de museos



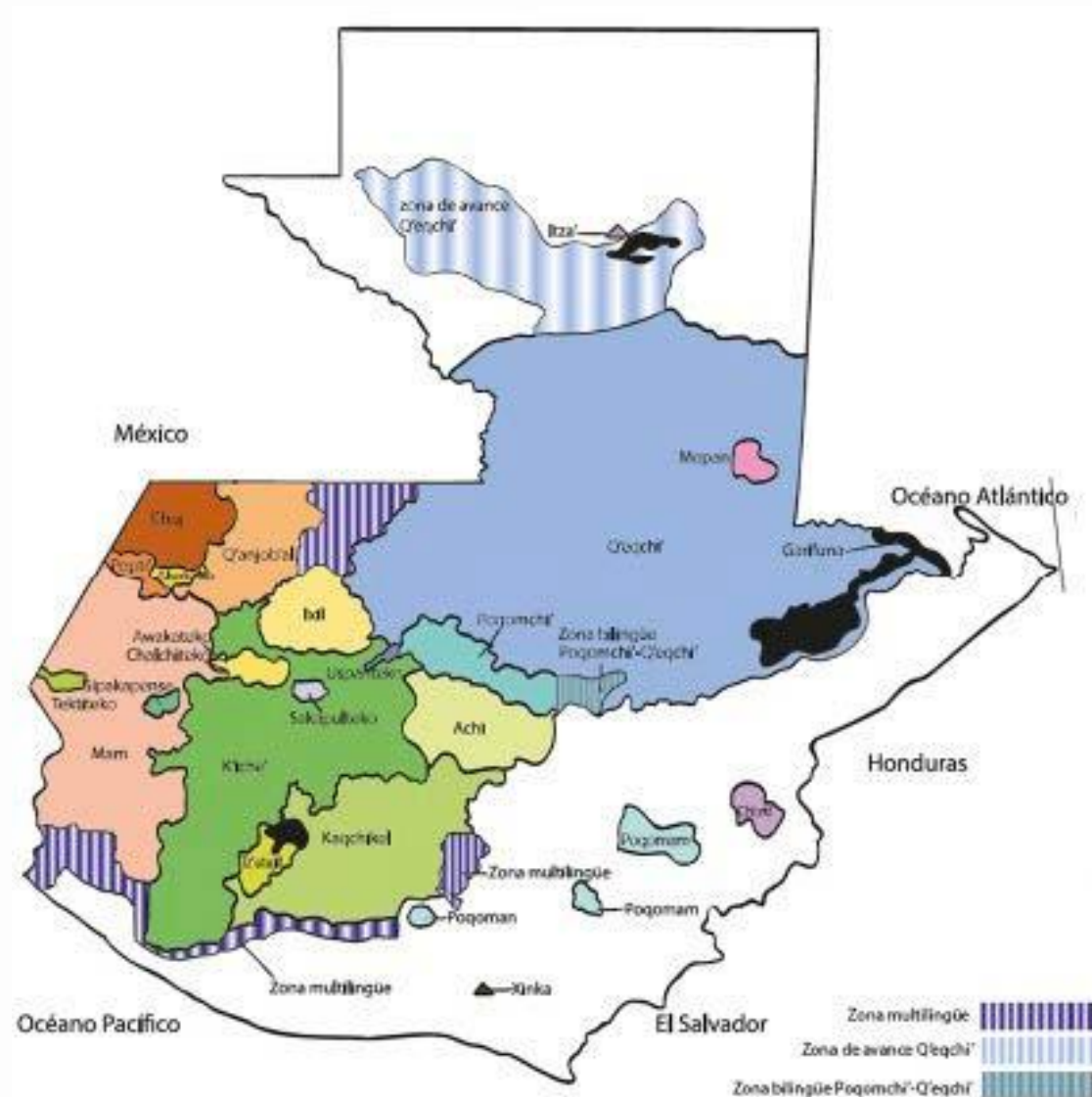
11 de septiembre

Quinta sesión virtual del diplomado SAREC-ICOM sobre la importancia del Popol Wuj en la narrativa de los museos impartido por Lina Barrios con la participación de 5546 profesionales de museos



25 de septiembre

Sexta sesión virtual del diplomado SAREC-ICOM sobre “Música y danzas tradicionales”, impartido por Samuel Franco, con la participación de 56 profesionales de museos



9 de octubre

Diplomado SAREC:

Séptima sesión virtual del diplomado SAREC-ICOM sobre "Lingüística de los idiomas indígenas", impartido por Alba Estéfany Teleguario sociolingüista Kaqchikel, con 51 participantes



23 de octubre

Diplomado SAREC:

Octava y última sesión virtual del diplomado SAREC-ICOM sobre “Materiales y metodologías para enseñar idiomas nacionales en los museos”, impartido por Nelson Gudiel Sotz de la Editorial Maya' Wuj, con 44 participantes.

Al final del diplomado 41 profesionales obtuvieron un diploma de aprobación por CUNSARO – AMG-ICOM y 22 obtuvieron un diploma de participación.



25 de junio y 2 de julio

Primer taller de educación comunitaria del Proyecto SAREC-ICOM en el Museo Comunitario T-21 de San Pedro Pinula para promover el arte de la cerámica de las alfareras del Pueblo Maya Poqomam y la ENAP. Participaron 24 alfareras y 222 jóvenes de San Pedro Pinula en los distintos talleres educativos.



27 de julio y 2 de agosto

Segundo taller de educación comunitaria del Proyecto SAREC-ICOM en el Museo Xinka de Cuilapa para interpretar el arte de la música con el grupo Guayacán. Participaron 30 músicos y 322 jóvenes de Santa Rosa en los distintos talleres educativos.



8 de agosto

Tercer taller de grabado de ICOM SAREC para ilustrar la obra del poeta Luis de León impartido por el maestro Carlos Hernández con la participación de 9 artistas visuales



19 de agosto

Cuarto taller de educación comunitaria del Proyecto SAREC-ICOM y visita Técnica de AMG-ICOM a la Casa Museo Luis de Lión para interpretar la poesía de Luis de Lión. Participaron 10 miembros de AMG-ICOM y 259 jóvenes de La Antigua Guatemala en los distintos talleres educativos



Del 11 al 14 de septiembre

Quinto taller de educación comunitaria del Proyecto SAREC-ICOM en coordinación con el Museo U-22 de Jutiapa para promover la medición del tiempo y el idioma y la cultura Xinka. Participaron 1132 jóvenes de Jutiapa en los distintos talleres educativos.

Un libro abierto para la educación

Los museos como recurso pedagógico

Escuela de
Formación
Pedagógica
PIEDRASANTA

Taller #1

MIÉRCOLES

11
SEPTIEMBRE

Taller #2

MIÉRCOLES

25
SEPTIEMBRE



Modalidad: Virtual



De 15:00 a 17:00 hrs.



¡TE ESPERAMOS!



PIEDRASANTA

Asociación
de Museos de
Guatemala

ICOM
consejo
internacional
de museos
Guatemala



11 y 25 de septiembre

Taller para maestros en alianza con
Piedra Santa "El Museo: un libro abierto
para la educación"



Del 20 al 22 de noviembre

Módulo I del Seminario Técnico de Museos /
Todo en un museo comunica



PONENCIA

El papel social del museo en un contexto multicultural

por Beatriz Quevedo,
Presidenta de la AMG-ICOM Guatemala

Módulo I del Seminario Técnico de Museos
/Todo en un Museo Comunica



PONENCIA

GAMIFICACIÓN - Construyendo nuevos vínculos entre el museo y los visitantes

por Ana Paula Miranda,
Vocal de la AMG-ICOM Guatemala

Módulo I del Seminario Técnico de Museos
/Todo en un Museo Comunica



**Del 11 al 13
de diciembre**



**Módulo II del
Seminario Técnico
de Museos / De las
palabras y los
hechos**

LOGROS Y ACTIVIDADES

Comunicación

- Interna, por medio del boletín trimestral y externa, a través de las redes sociales.
- Socialización del kit de comunicación del DIM
- Calendario de actividades del Mes de los Museos
- Actualización del Manual de Imagen



Asociación
de Museos de
Guatemala

ICOM consejo
internacional
de museos
Guatemala



MAYO 2024

Creación del Calendario para el Mes de los Museos

CÓMO HACERSE MIEMBRO:

AMG

(Asociación de Museos de Guatemala)

Período ordinario de inscripción en enero y febrero

- Presentar el formulario de inscripción y CV a presidencia@museosdeguatemala.org
- Ser aceptado por la Asamblea General en la reunión de febrero
- Pagar la cuota a más tardar el 31 de marzo y enviar el comprobante a tesoreria@museosdeguatemala.org

ICOM

(Consejo Internacional de Museos)

Período ordinario de inscripción en enero y febrero

- Solicitar ser miembro de la AMG o ya serlo
- Presentar el formulario de inscripción
- Pagar la cuota a más tardar el 31 de marzo y enviar el comprobante a tesoreria@museosdeguatemala.org

INSCRIPCIÓN EXTEMPORÁNEA:

Al abrir un período extraordinario de inscripción se darán las fechas para presentar los requisitos y hacer los pagos

- Presentar el formulario de inscripción y CV a presidencia@museosdeguatemala.org
- Ser aceptado por la Asamblea General en la siguiente reunión
- Para ser miembro inmediatamente, hacer el pago de la cuota completa
- Para ser miembro el siguiente año, hacer el pago antes del 31 de marzo
- Enviar el comprobante a tesoreria@museosdeguatemala.org

Las membresías son anuales y cubren del 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.

CUOTAS:

AMG individual

Regular: Q350; estudiantes*: Q175

AMG institucional

1 representante: Q350; 2 representantes: Q650; 3 representantes: Q900

ICOM individual

Regular: US\$45; estudiantes* y jubilados**: US\$22

* Para optar a la membresía de estudiante deben presentar su carné universitario vigente

** Para optar a la membresía de jubilado del ICOM debe demostrar que no se encuentra trabajando debido a la edad.

ICOM institucional

Depende del presupuesto anual de la institución.

Para más información escriba a presidencia@museosdeguatemala.org

AMG-ICOM Guatemala

La Asociación de Museos y Comité Nacional ICOM Guatemala es una entidad de carácter cultural, privada, no lucrativa, apolítica y no religiosa. Se dedica al fortalecimiento de los museos estatales, regionales, comunitarios, de sitio, universitarios y privados y fue creada para unificar esfuerzos institucionales. Propicia la conservación, difusión y preservación del Patrimonio Cultural y Natural y el desarrollo cultural sostenible.

La AMG-ICOM Guatemala representa al Consejo Internacional de Museos en el país y da seguimiento a la misión del ICOM desarrollando programas y actividades tendientes a incrementar la capacitación y profesionalización del personal de museos. A la vez establece estrategias para incrementar la afluencia del público y para alcanzar representación nacional e internacional.

CONTÁCTANOS:  
 museosdeguatemala.org




ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Ofrece un programa de formación continua con:

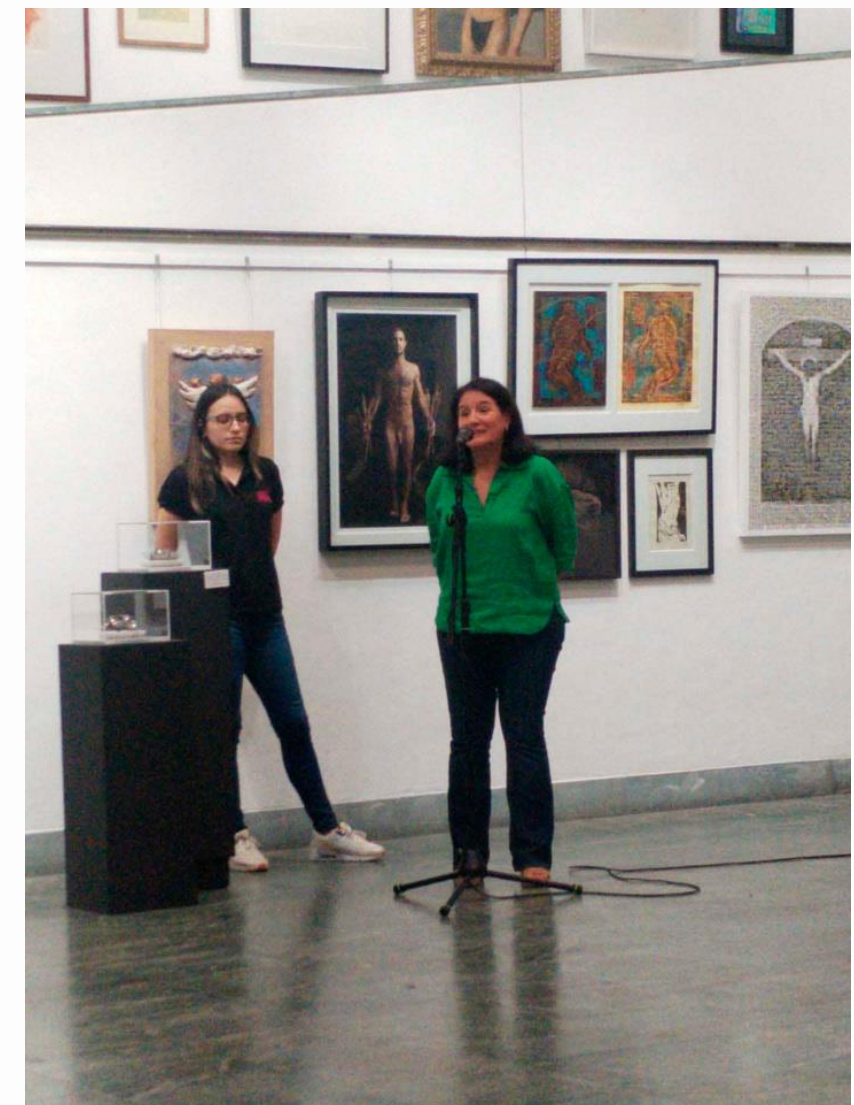
- Visitas técnicas a museos
- Cursos de capacitación
- Conferencias
- Talleres para maestros
- Club de lectura

Organiza el Mes de los Museos alrededor del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo de cada año con un calendario de actividades relacionadas al tema del año que el Consejo Internacional de Museos señala.

Definición de Museo de acuerdo con Consejo Internacional de Museos (2022)

Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio cultural y natural material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.

Creación de trifoliales informativos



1 de junio

Cierre del Mes de los Museos en el Museo Ixchel del Traje indígena con un día familiar, concierto y talleres



8 de noviembre

Mesa informativa de la AMG-ICOM
Guatemala en la Noche de los Museos

NOCHE DE LOS MUSEOS

Asociación de Museos de Guatemala **ICOM** consejo internacional de museos Guatemala

Visita nuestra mesa informativa en el MUSAC

Viernes 08 de noviembre de 17:00 a 22:00 hrs.

ORGANIZAN

USAC TRICENTENARIA **DIGEU** **MUSAC**

PATROCINAN

TGW **MAPAS** **POLICIA NACIONAL CIVIL** **Guatemala** **Hidravida** **FABULOSA** **guia centinela**



NOVIEMBRE

Lanzamiento de campaña para
nuevas inscripciones

INFORME FINANCIERO

1

**Solvencia
Fiscal**

2

**Ejecución
presupuestaria
2024**

3

**Estado de
resultados**

4

**Balance
general**

5

**Aval de la
Comisión de
Acompañamiento
Fianciero**



Solvencia Fiscal

SAT-1521 Documento No. 10534665897

Verifique la validez de la presente Solvencia, ingresando a www.declaraguatemala.gt, opción "Buscar formulario" y digitando el Número de Formulario 45798421977 y el Número de Acceso 330124233.

Por este medio se certifica haber tenido a la vista los registros de la Superintendencia de Administración Tributaria, conforme los cuales, a la presente fecha, el contribuyente "ASOCIACION DE MUSEOS DE GUATEMALA - COMITE NACIONAL ICOM GUATEMALA ", con Número de Identificación Tributaria 3020019-9 y con actividad económica registrada Actividades de otras asociaciones sin clasificar en otra parte, se encuentra al día en el cumplimiento de sus deberes tributarios formales y ha pagado los adeudos tributarios líquidos y exigibles a su cargo.

Este documento no prejuzga sobre la forma en que el contribuyente determinó sus obligaciones tributarias, ni limita que la Administración Tributaria pueda ejercer sus facultades de fiscalización. Base Legal: Artículo 57 "A" Decreto 6-91 del Congreso de la República, Código Tributario, literales a) y h) del Artículo 3 del Decreto número 1-98 del Congreso de la República, Ley Orgánica de la Superintendencia de Administración Tributaria.

A solicitud del interesado, se extiende la presente Solvencia al 18/02/2025.

Superintendencia de Administración Tributaria



Cuentas Bancarias	DEBE	HABER	SALDO
SALDO AL 31 DICIEMBRE 2023, CUENTA MONETARIOS	Q 8,448.21		
SALDO AL 31 DICIEMBRE 2023, CUENTA AHORROS	Q 11,507.32		Q 19,955.53
(-) MEMBRESÍAS 2024, PAGADAS ANTICIPADAMENTE EN 2023		Q 3,519.68	Q 16,435.85
SALDO NETO AL 31 DE DICIEMBRE 2023			Q 16,435.85

INGRESOS 2024			
*MEMBRESÍAS 56 MIEMBROS INDIVIDUALES Y 4 INSTITUCIONALES -AMG-	Q	21,375.00	
*MEMBRESÍAS 41 MIEMBROS INDIVIDUALES Y 1 INSTITUCIONAL -ICOM-	Q	18,299.06	
*DONACIÓN SAREC 2024	Q	96,914.03	
*INTERESES ACUMULADOS EN CUENTA DE AHORRO AÑO 2024	Q	191.63	
*TRASLADO 10% MEMBRESÍAS 2024 A FONDO BASE EN CUENTA DE AHORRO	Q	3,985.27	
*GESTIÓN CON EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / SEMINARIO TÉCNICO DE MUSEOS	Q	414.50	
TOTAL	Q	141,179.49	
TOTAL INGRESOS 2024 + SALDO 2023			Q 157,615.34 100%

1. GASTOS FUNCIONAMIENTO	EJECUTADO	7%
1.1 HONORARIOS CONTABLES, ENERO - DIC. 2024 Q.350.00*12	Q 4,200.00	
1.2 ENVÍO CONTABILIDAD MENSUAL ENERO - DIC.'24 Q.15*12	Q 180.00	
1.3 PÁGINA WEB Y CUENTAS DE CORREO ELECTRÓNICO	Q 3,730.00	
1.4 WORKSPACE GOOGLE	Q 1,699.92	
1.5 PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA	Q 143.12	
1.6. SOLVENCIA FISCAL (1a. Y 2a. ASAMBLEAS 2024) Q.30.00 c/u	Q 60.00	
1.7. PAGO ANTIVIRUS 2023-2024	Q 648.11	
TOTAL GASTOS FUNCIONAMIENTO	Q 10,661.15	Q 146,954.19

2. GASTOS DE INVERSIÓN	EJECUTADO	70%
2.1 MEMBRESÍA ICOM PARÍS CON ENVÍO	Q 11,519.56	
2.2 CAPACITACIÓN: EVACUACIÓN PATRIMONIO CULTURAL EN RIESGO	Q 1,000.00	
2.3 IMPRESIÓN CERTIFICADOS SOCIOS AMG	Q 264.00	
2.4 CONVIVIO 2024	Q 1,172.20	
2.5 PROYECTO SAREC 2024. DIPLOMADO LENGUAS INDÍGENAS EN MUSEOS	Q 96,914.03	
TOTAL GASTOS INVERSIÓN	Q 110,869.79	Q 36,084.40

3. GASTOS DE FORTALECIMIENTO	EJECUTADO	6%
3.1 CARNÉS SOCIOS NUEVOS SOCIOS 2024	Q 220.00	
3.2 REFRIGERIOS	Q 1,782.15	
3.3 REGALOS 2024	Q 2,800.00	
3.4 IMPREVISTOS	Q 2,676.21	
3.5 IMPRESIÓN DE TRIFOLIARES AMG-ICOM	Q 2,300.00	
3.6 DONACIONES. MUSEO LA MERCED E IXCHEL Q.200.00 c/u	Q 400.00	
TOTAL GASTOS FORTALECIMIENTO	Q 10,178.36	Q 25,906.04

4. FONDO BASE	EJECUTADO	3%
10% DE Q.39,852.71	Q 3,985.27	Q 21,920.77

RESUMEN			
SALDO CUENTA MONETARIOS AL 31 DE DICIEMBRE 2024.....		6,236.55	
SALDO CUENTA AHORRO A 31 DE DICIEMBRE 2024.....	Q	15,684.22	
TOTAL	Q	21,920.77	14%

GUATEMALA, 20 DE FEBRERO 2025

Beatriz Quevedo
Presidenta AMG-ICOM



Patricia Quezada
Tesorera AMG-ICOM

ASOCIACION DE MUSEOS DE GUATEMALA-COMITE NACIONAL ICOM GUATEMALA
BALANCE GENERAL
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

1	ACTIVO			
11	ACTIVO CORRIENTE			
1101	CAJA Y BANCOS			23,824.92
110101	CAJA		500.00	
11010102	CAJA CHICA	500.00		
110102	BANCOS		23,324.92	
11010201	BANCO INDUSTRIAL CUENTA 8020005651	7,640.70		
11010202	BANCO INDUSTRIAL AHORRO 3140673213	15,684.22		
1102	CLIENTES Y DOCUMENTOS POR COBRAR			-
110201	CLIENTES		-	
11020101	DONACIONES POR COBRAR	-		
110203	CUENTAS POR COBRAR		-	
11020301	CUENTAS POR LIQUIDAR	-		
12	ACTIVO NO CORRIENTE			
1201	PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO			1,278.62
120101	PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO		27,228.98	
12010103	MOBILIARIO Y EQUIPO	7,698.99		
12010104	EQUIPO DE COMPUTACION	19,529.99		
120102	DEPRECIACION ACUMULADA		- 25,950.36	
12010202	DEPRECIACION ACUMULADA MOBILIARIO Y EQUIPO	- 7,330.44		
12010203	DEPRECIACION ACUMULADA EQUIPO DE COMPUTACION	- 18,619.92		
	SUMA TOTAL EL ACTIVO			25,103.54
2	PASIVO			
21	PASIVO CORRIENTE			
2101	OBLIGACIONES COMERCIALES Y NO COMERCIALES			11.00
210105	CUENTAS POR PAGAR		11.00	
21010501	CUENTAS POR PAGAR	11.00		
2105	COBROS POR ANTICIPADO			-
210501	ANTICIPO SOBRE VENTAS		-	
21050102	ANTICIPO DE MEMBRESIAS	-		
	SUMA TOTAL DEL PASIVO			11.00
3	CAPITAL, RESERVAS Y RESULTADOS			
31	CAPITAL			
3101	CAPITAL			2,730.00
310101	CAPITAL		2,730.00	
31010101	CAPITAL AUTORIZADO	2,730.00		
32	RESULTADOS			
3201	RESULTADO DEL EJERCICIO			1,175.93
320101	RESULTADO DEL EJERCICIO		1,175.93	
32010101	EXCEDENTE DE INGRESOS SOBRE GASTOS	1,175.93		
3202	RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES			21,186.61
320201	RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES		21,186.61	
32020101	EXCEDENTE DE INGRESOS SOBRE GASTOS 2020	6,219.56		
32020102	DEFICIT DE INGRESOS SOBRE 2019	- 7,320.36		
32020103	EXCEDENTE DE INGRESOSO SOBRE GASTOS 2021	8,053.02		
32020104	EXCEDENTE DE INGRESOS SOBRE GASTOS 2022	48,984.75		
32020105	EXCEDENTE DE INGRESOS SOBRE GASTOS ACUMULADOS AL 2	12,308.99		
32020106	DEFICIT DE INGRESOS SOBRE GASTOS 2023	- 47,059.35		
	SUMA IGUAL AL ACTIVO			25,103.54

**ASOCIACION DE MUSEOS DE GUATEMALA-COMITE NACIONAL ICOM
GUATEMALA**

**ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS
DEL 1 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2024**

41	INGRESOS		
4102	SERVICIOS		
410202	SERVICIOS NO AFECTOS		
41020201	DONACIONES MEMBRESIAS	46,263.03	
41020202	DONACIONES	96,914.03	
	INGRESOS BRUTOS		143,177.06
5	COSTOS Y GASTOS		
5201	COSTOS Y GASTOS ADMINISTRATIVOS		
520102	GASTOS ADMINISTRATIVOS		
52010201	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	4,390.04	
52010204	GASTOS GENERALES	3,651.70	
52010205	UNIFORMES Y CARNÉ	220.00	
52010206	REPARACION Y MANTENIMIENTO EQUIPO DE COMPUTACIO	648.11	
52010208	REPARACION Y MANTENIMIENTO VEHICULOS	2,140.00	
52010211	ARRENDAMIENTOS Y ALQUILERES	875.00	
52010213	CUOTAS Y MEMBRESIAS	10,887.96	
52010216	LICENCIAS DE SOFTWARE	1,699.92	
52010219	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	37,197.04	
52010221	VIATICOS	273.75	
52010223	SERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES	18,025.00	
52010225	DEPRECIACION EQUIPO DE COMPUTACION	2,126.36	
52010226	DEPRECIACION MOBILIARIO Y EQUIPO	238.00	
52010230	PAPELERIA Y UTILES	438.57	
52010231	PARQUEOS	499.95	
52010233	DONACIONES	30,368.70	
52010236	CURSOS Y CAPACITACIONES	14,200.00	
52010234	GASTOS ASAMBLEA	1,553.65	
52010237	ENVIOS Y PAQUETERIA	496.31	
52010238	HOSPEDAJE Y ALIMENTACION	11,813.00	
	TOTAL COSTOS Y GASTOS		141,743.06
6	OTROS INGRESOS		
6101	OTROS INGRESO FINANCIEROS		
610101	OTROS INGRESOS FINANCIEROS		373.53
61010101	INTERESES BANCARIOS	191.63	
61010102	OTROS INGRESOS	181.90	
7	OTROS GASTOS		
7101	OTROS GASTOS		
710101	OTROS GASTOS FINANCIEROS		631.60
71010101	GASTOS BANCARIOS	631.60	
	EXCESO DE INGRESOS SOBRE GASTOS		1,175.93

DECLARACIÓN DE REVISIÓN PRESUPUESTARIA 2024 Y
REVISIÓN DE PRESUPUESTO 2025

5

Por este medio se hace constar que las abajo suscritas, Sofía Paredes Maury y Elisa Mencos Quiroa, miembros activos de la Asociación de Museos de Guatemala (AMG-Guatemala) e ICOM, nos reunimos por medio virtual con el fin de evaluar la ejecución presupuestaria de la Asociación. La entrega del Estado de Cuenta y la propuesta de Presupuesto 2025 se trabajó el 17 de febrero del año en curso, con observaciones adicionales por parte de la presidente de la AMG- ICOM Guatemala, Licda. Beatriz Quevedo y la Tesorera de AMG-ICOM, Licda. Patricia Quesada, entregando una versión final el jueves 20 de febrero del año en curso. En dicho documento la Tesorera de AMG-ICOM Guatemala, Licda. Patricia Quesada, presentó los ingresos y egresos de acuerdo con los diferentes rubros presupuestarios y, luego evaluación de cada uno, se concluyó lo siguiente: Que la contabilidad y la ejecución del presupuesto de la AMG-ICOM Guatemala no presentó ninguna incongruencia en sus ingresos y egresos, ni inconvenientes en la ejecución de sus gastos, mismos que van acorde a los objetivos y la misión de la Asociación. Asimismo, se hace constar que el saldo en la cuenta de la Asociación, a diciembre 31 de 2024, fue de Veintiún mil novecientos veinte quetzales con 77/100 (Q. 21,920.77), lo que representa un monto de diez mil cuatrocientos trece quetzales con 45/100 (Q. 10,413.45) más que en la misma fecha del 2024. En cuanto a la revisión del Presupuesto 2025, este se realizó luego de recibir el archivo vía electrónica el jueves 20 de febrero a las 17:28 horas concluyendo que los rubros y son congruentes con los fines y las actividades de la Asociación. Para los usos que a los interesados convenga se firma en Guatemala, 24 de febrero de 2025

Sofía Paredes Maury, MA

AMG Socio # 138
ICOM socio # 85151

Elisa Mencos Quiroa, MA

AMG Socio # 125
ICOM socio # 89616

CONTACTOS



www.museosdeguatemala.org



comunicaciones@museosdeguatemala.org



[@museosdeguatemala](https://www.facebook.com/museosdeguatemala)



[@asocmuseosdeguatemala](https://www.instagram.com/asocmuseosdeguatemala)