



Memoria de Labores 2014

1. Índice
2. Carta del Presidente
3. AMG-ICOM Guatemala
4. Consejo Internacional de Museos –ICOM-
5. Junta Directiva 2011-2013
6. Socios activos
7. - 8. Informe Susana Campins reunión anual del ICOM
9. -10 -11 Informe Samuel Franco
12. Calendario de actividades realizadas 2013-2014
13. Actividades realizadas
14. - 27 Fotos actividades realizadas
28. Informe Financiero
29. Emisión sello Museo Numismático

Estimados miembros de AMG-ICOM Guatemala:

El 17 de septiembre cumpliremos un año de haber sido electos como la Junta Directiva para el período 2013-2016. Quiero agradecer la colaboración de mis colegas, con quienes hemos formado un equipo y seguimos trabajando por nuestra Asociación.

Tuvimos la ventaja de tener un camino ya trazado por las Juntas Directivas anteriores con respecto a los esfuerzos realizados durante todos estos años para crecer como asociación y buscar nuevas metas, siempre en beneficio de todos los que trabajamos en los museos y cuidamos nuestro Patrimonio Cultural.

Estando concientes que la comunicación vía redes sociales y las nuevas tecnologías son las herramientas necesarias para la divulgación y la obtención del conocimiento, nos hemos enfocado en mejorar y actualizar nuestra Página Web, la que es la imagen de nuestros museos y por ende la representación museística de Guatemala ante el mundo entero.

Uno de los logros más significativos fue la firma del convenio con la Fundación G&T Continental por el otorgamiento de nuestra primera sede física, ubicada en el segundo nivel de la Fundación en la 5ª avenida 12-38 zona 1.

El Día Internacional de los Museos y el mes de actividades para celebrarlo, incluyó conferencias, exposiciones, un foro interactivo con participantes internacionales y el cóctel para personal de los museos. Estos eventos nos han dado visibilidad ante el público y han creado una expectativa que ha crecido año con año. Nuestra meta es que se logre una cultura de museos que forme parte de la identidad del guatemalteco.

La participación internacional en las diferentes actividades del ICOM que se realizaron en Paris y Roma nos ha beneficiado para tener visibilidad a nivel internacional y para adquirir conocimientos que van a enriquecer a los comités nacionales.

En esta memoria encontrarán el trabajo detallado que se ha hecho durante este año, pero un punto muy importante y que no se ha dado como nosotros quisiéramos es que ustedes, como miembros activos de AMG-ICOM Guatemala, se sientan estimulados y participen en nuestros eventos. Su participación y presencia son muy importantes para nosotros porque solo uniendo esfuerzos lograremos un beneficio para todos.

Esperamos verlos en nuestras próximas actividades. Reciban mis saludos cordiales,

Susana Campins
Presidenta
AMG-ICOM Guatemala

AMG- ICOM Guatemala

En febrero del año 2000, representantes de diversos museos de Guatemala se unieron con el propósito de organizar y crear la Asociación de Museos de Guatemala que fue reconocida por el Estado como Asociación Civil inscrita el 8 de noviembre de ese mismo año.

El Comité Ejecutivo del ICOM en su 103ª sesión realizada en París en junio de 2003, aprobó la conformación del Comité Nacional ICOM Guatemala, acordando que dicho comité fuera presidido por la Junta Directiva de la Asociación de Museos de Guatemala –AMG-.

El 29 de marzo de 2012, el Ministerio de Gobernación autorizó la modificación de los estatutos originales de la AMG, cambiando el nombre a Asociación de Museos de Guatemala y Comité Nacional ICOM Guatemala, que podrá abreviarse AMG-ICOM Guatemala.

Misión

La AMG-ICOM Guatemala es una organización no gubernamental representante del Consejo Internacional de Museos (ICOM) en nuestro país. Da seguimiento a la misión del ICOM desarrollando programas y actividades tendientes a incrementar la capacitación y profesionalización del personal de los museos, a la vez establece estrategias para incrementar la afluencia del público y para alcanzar representación nacional e internacional logrando el fortalecimiento de los museos nacionales y privados.

Visión

La AMG-ICOM Guatemala promoverá la conservación, promoción, difusión y exhibición del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación, impulsará el desarrollo, especialización y diversificación los museos existentes y en formación. Contribuirá con las nuevas generaciones en el interés y aprendizaje de su cultura y valores, sentando las bases para la construcción de una auténtica identidad.

Objetivos

1. Promover, conservar y difundir el Patrimonio Cultural y Natural, tangible e intangible a nivel nacional e internacional
2. Diseñar, realizar y supervisar proyectos que contribuyan al fortalecimiento de la identidad de los guatemaltecos
3. Fortalecer los valores culturales, científicos y morales propios de las culturas del país
4. Propiciar la convivencia armónica entre los diversos pueblos que conviven en Guatemala
5. Impulsar la superación institucional de los museos de Guatemala
6. Contribuir al desarrollo de los museos nacionales, regionales, de sitio, comunitarios, universitarios y privados
7. Promover y apoyar programas de formación y capacitación a nivel técnico, administrativo, profesional y operativo de los museos
8. Promover proyectos y actividades de educación, investigación, conservación, preservación, exposición, formación y difusión para beneficio de la cultura nacional

Consejo Internacional de Museos –ICOM–

El Consejo Internacional de Museos, es una organización no lucrativa, financiado principalmente por sus membresías y apoyado por varias entidades gubernamentales. Lleva a cabo parte del programa de UNESCO para los museos.

Su sede se encuentra ubicada en París, Francia en el edificio de la UNESCO. EL ICOM está conformado por más de 29,000 miembros de 150 diferentes países, quienes participan en las actividades nacionales, regionales e internacionales de la organización, como talleres, publicaciones, capacitaciones, programas gemelos y la promoción de los museos por medio la celebración anual del Día Internacional de los Museos, el 18 de Mayo.

Misión

El Consejo Internacional de Museos trabaja al servicio de la sociedad y de su desarrollo y se compromete a garantizar la conservación y la transmisión de los bienes culturales a través de los siguientes objetivos:

Establecer estándares de excelencia

El ICOM establece normas y estándares necesarios para los museos tanto para su concepción como para la administración y la organización de sus colecciones. El Código de Deontología para los Museos del ICOM es una obra de referencia para la comunidad museística mundial y fija las normas mínimas de prácticas y resultados profesionales de los museos y sus empleados. Al afiliarse al ICOM, cada miembro se compromete a respetar este código.

Ser un foro diplomático

Al ser oficialmente asociado a los convenios multilaterales internacionales en relación con el patrimonio, el ICOM es un espacio diplomático que reúne a 137 países y territorios y que se compone de personalidades relevantes a nivel internacional por su acción en favor de la cultura.

Desarrollar la red profesional

Con cerca de 30,000 miembros, el ICOM constituye una red profesional única compuesta de instituciones y profesionales de museos. El ICOM forma parte de las pocas organizaciones que pueden contar con esta red de expertos y reunir, bajo temas museísticos muy variados, a los especialistas más competentes del mundo.

Animar un centro mundial de reflexión

Los profesionales de museos, reunidos en los Comités Internacionales del ICOM, llevan a cabo investigaciones especializadas en sus respectivos campos de intervención en beneficio de toda la comunidad museística. Los 31 Comités Internacionales intercambian y reflexionan juntos sobre la problemática de los museos y sobre temas relacionados con el patrimonio en general.

Llevar a cabo misiones internacionales

El ICOM consigue llevar a cabo sus misiones internacionales gracias a mandatos internacionales y a su colaboración con la UNESCO, la INTERPOL y la Organización Mundial de Aduanas (OMA). Sus misiones son:

- la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales
- la gestión de riesgos
- la promoción de la cultura y del conocimiento
- la protección del patrimonio material e inmaterial

JUNTA DIRECTIVA 2013-2016 AMG-ICOM Guatemala

PRESIDENTA

Susana Campins

Museo VICAL de Arte Precolombian y Vidrio Moderno

presidencia@museosdeguatemala.org

susana.campins@gmail.com

VICE PRESIDENTA

Silvia Bolaños

Arte Centro Graciela Andrade de Paiz

silvia.bolanos@fundacionpaiz

bolanos.silvia@gmail.com

SECRETARIA

Beatriz Quevedo

Casa MIMA

secretaria@museosdeguatemala.org

beatrizquevedo@casamima.org

bquevedom@gmail.com

TESORERO

Roberto Broll

Museo de San Juan del Obispo

tesoreria@museosdeguatemala.org

roberto.broll@fundacióngytcontinental.com.gt

roberto.broll.78@gmail.com

VOCAL I

Lucila Sierra

Museo del Ejército de Guatemala

alsigo005@yahoo.es

VOCAL II

Cecilia Anleu de Bautista

Museo Arquidiocesano de Santiago

cecilianleub@gmail.com

VOCAL III

Samuel Franco

Casa K'ojom

Socios Activos 2014 AMG-ICOM Guatemala

	Nombre	Institución	ICOM/C.I.
1	Andréu, Roberto	Casa MIMA	* DEMHIST
2	Anleu de Bautista, Cecilia	Museo Arquidiocesano	
3	Barrios de Natareno, Elizabeth	Individual	
4	Barrios, Gladys	MUSAC	* ICOFOM
5	Bolaños, Silvia	Arte Centro Graciela A. de Paiz	* ICOM-CC
6	Broll, Roberto	Museo San Juan del Obispo	* DEMHIST
7	Campins, Susana	Museo VICAL	* GLASS
8	Chicas Sosa, Marco Tulio	Embajada de Guatemala en París	*
9	Colmenares, José Luis	Museo Arquidiocesano	
10	Cruz, Inés	Museo Arte Guatemalteco Prim-Cont	*
11	Cruz, Pilar	Museo Arte Guatemalteco Prim-Cont	
12	Dávila, Lorena	Museo de Historia Natural USAC	
13	Flores, Fabiana	Individual	* CECA
14	Franco, Samuel	Casa K'ojom	* AVICOM
15	García de Cruz, Marilda	Museo Arte Guatemalteco Prim-Cont	*
16	Grazioso, Liwy	Museo Miraflores	* ICMAH
17	Herrera de Banús, Berta Eugenia	Museo de la Merced	* ICMAH
18	Klanderud, Ingrid	Museo Popol Vuh	* UMAC
19	Lima, Rosa María	Casa Flavio Herrera	
20	López, Edgar	Museo Sor Cecilia Charrín	*
21	Martínez, Ricardo	Museo Numismático de Guatemala	* ICOMON
22	Maza, José Mario	Museo Nacional de Arte Moderno	* CIMAM
23	Méndez, María Eugenia	Individual	
24	Miralbés, Rosario	Universidad Rafael Landívar	* CECA
25	Monsanto, Guillermo	Galería El Ático	* CIMAM
26	Monzón de Suasnávar, A. Claudia	Paseo de los Museos	* CECA
27	Mónzón, Claudia	Museo Ixchel del Traje Indígena	
28	Moreira, Miguel	Bodegas del Siglo XIX	*
29	Niño, Blanca	Museo Mayab'ja (en formación)	*
30	Palacios, Jimena	FUNBA	* ICAMT
31	Pokorny, Ricardo	Museo del Café	* CECA
32	Porras, Brenda	Individual	* ICME
33	Prado, Lucía	Museo de Historia Natural USAC	
34	Quevedo, Beatriz	Casa MIMA	* DEMHIST
35	Rojas de Arce, María Elena	Museo Carlos F. Novella	* CIMUCET
36	Rosales de Zea, Carolina	Jardín Botánico CECON-USAC	* NATHIST
37	Sierra, Lucila	Museo del Ejército	* ICOMAM
38	Solís, Mariflor	Fundación G&T Continental	* ICFA
39	Sosa, Doris	Museo Mayab'ja (en formación)	*
40	Tabín, Claudia	Museo Carlos F. Novella	* MPR
41	Valls, Rossanna	Museo Popol Vuh	* CECA
42	Vásquez, Benjamín	Museo de Arqueología-CC Kumool	
43	Weymann de Palacios, Amelia	FUNBA	* COMCOL

INFORME DE LA PARTICIPACIÓN EN LA 29 REUNIÓN DE LA ASAMBLEA GENERAL Y LA 79 REUNIÓN DEL COMITÉ CONSULTIVO DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS ICOM

En mi calidad de Presidenta de ICOM Guatemala, fui invitada para asistir a la 29ª Reunión de la Asamblea General del ICOM y a la 79ª Reunión del Comité consultivo que se celebraron del 2 al 4 de junio en la sede de la UNESCO en París, Francia.

El objetivo de las reuniones fue informar acerca de los procedimientos administrativos y de votación, así como la presentación de nuevas autoridades, bienvenida a los nuevos presidentes de los comités internacionales y otros asuntos de interés general para los asistentes.

Uno de los temas que se presentaron fue sobre la adhesión de nuevos miembros, el cual creció significativamente sobre todo en la categoría 3 (dentro de la cual está incluida Guatemala) y categoría 4, ya que según las cifras que mostraron, de 30,624 en 2012, subió a 32,969 miembros en 2013. También se dijo que actualmente el ICOM tiene presencia en 135 países.

Con respecto al Día Internacional de los museos 2015, se mencionó que en 2012 se sometió a votación y se eligió: Museos para un desarrollo sostenible y para la Conferencia General del 2016 fue escogida la ciudad de Milán.

También se trataron temas como la presentación del Código de Deontología de ICOM NATHIST para los museos de ciencias Naturales, el informe del grupo de trabajo sobre los Estatutos y Reglamento interno del ICOM, el Informe Financiero, el Informe del Observatorio Internacional del ICOM sobre el Tráfico Ilícito de Bienes culturales, la Evaluación del Plan Estratégico y otros temas que les ampliaré en la reunión anual de nuestro Comité ICOM Guatemala en 2015.

El resultado de nuestra participación en estas reuniones es un mayor conocimiento sobre el funcionamiento de ICOM, lo que permite una visión más clara para la definición de acciones a desarrollar en el Comité Nacional ICOM Guatemala para el período 2013-2016.

Quiero aprovechar la ocasión para agradecer a Samuel Franco por el magnífico trabajo que hizo como presidente de ICOM Guatemala, ya que su participación internacional ha sido relevante y nos ha abierto brecha para seguir trabajando de una manera eficaz por los museos de Guatemala en los Comités Internacionales.

Susana Campins
Presidenta AMG-ICOM Guatemala



Nombramientos y Cargos Internacionales de Samuel Franco como miembro de ICOM

Diciembre 2013 es electo miembro de la Junta Directiva 2014-2016 del Comité Internacional AVICOM, el Comité de Audiovisuales, Imagen y Sonido y Nuevas Tecnologías en museos.

Enero 2,014 Es invitado por el Presidente del ICOM a formar parte del Comité Técnico DRTF (de Intervención para los museos en caso de desastres) para el período 2014-2016.

Marzo 2014 Es nombrado Director Adjunto para América Latina del Festival FIAMP del Audiovisual, Multimedia y Nuevas Tecnologías, principal actividad que realiza anualmente AVICOM en diferentes partes del mundo.

Actividades y Gestiones Internacionales

Dentro de la participación en actividades y gestiones en los Comités Internacionales del ICOM y otras instituciones culturales internacionales, durante los meses de abril, mayo y junio, Samuel Franco, ex-Presidente y actual miembro del Junta Directiva de AMG-ICOM Guatemala realizó un viaje de trabajo a Roma y París para participar en proyectos personales y actividades vinculadas a la AMG – ICOM Guatemala.

Roma

Colección de objetos mayas en el Museo Vaticano

A finales del mes de abril, durante una reunión, el Sr. Alfonso Matta Fahsen, Embajador de Guatemala ante la Santa Sede le manifestó que había sido contactado por el Museo Vaticano para informarle sobre sus planes de posibles futuras actividades para exhibir la colección de piezas mayas que resguardan. En caso de que se llegara a realizar el proyecto, se requerirá de curadorías y consultorías con expertos en diferentes tópicos, por lo que se puso a las órdenes de la Embajada las redes de la AMG-ICOM Guatemala para las consultas y respaldo técnico necesario que fuera requerido.

Asamblea General del Escudo Azul y 60 años de la Convención de La Haya de 1954, sobreprotección de Bienes Culturales en caso de conflictos armados.

Participó en la Asamblea General del Comité Internacional del Escudo Azul como coordinador y representante del mismo en Guatemala con el tema "Cultura bajo amenaza, el futuro de la Convención de la Haya de 1954", con motivo de cumplirse 60 años de la Convención sobre protección de Bienes Culturales en casos de conflictos armados, realizada del 15 al 22 de mayo en colaboración con el World Archaeological Congress, en la Universidad Americana de Roma, Italia.

Con la participación de unos 50 asistentes, se discutieron temas históricos, incluyendo una visita al Monasterio de Monte Casino en los montes apeninos, bombardeado por los aliados durante la segunda Guerra mundial, y temas actuales con presentaciones, especialmente sobre los conflictos en regiones como Siria, Egipto, Líbano, Mali y Ucrania. Presentaciones diversas como la función y participación de los Carabinieris en la protección de Bienes Culturales en Italia, y las de la OTAN en los conflictos de la región del Atlántico Norte.

Único representante de latinoamérica, participó con una ponencia sobre la situación de formación del Comité Nacional de Escudo Azul Guatemala y los riesgos actuales que presenta la región, emitiendo el voto correspondiente durante la elección de la Junta Directiva del Comité Internacional de Escudo Azul 2014-2016, y participando en la aprobación de las enmiendas a los nuevos estatutos del Comité Internacional y los distintos puntos de agenda. Se establecieron las relaciones correspondientes para el acompañamiento del Comité Internacional correspondiente a la formación y operación del Comité Nacional del Escudo Azul Guatemala.

El resultado más trascendental de la Asamblea, es que a partir de ahora, la institución quedará representada en una sola, y con un único nombre, Comité Internacional del Escudo Azul, desapareciendo el nombre y figura jurídica de la Asociación de Comités Nacionales del Escudo Azul.

La Junta Directiva electa durante la Asamblea presidirá el Comité Internacional, del Escudo Azul, quedando como Presidente, Karl von Habsburg de la Universidad de Viena, Austria, y secretario, Peter Stone, de la Universidad de New Castle, Inglaterra.

Gestión para futuros cursos de ICCROM en la región

Del 22 al 30 de mayo, realizó una consultoría en el ICCROM (Centro Internacional de estudios sobre Preservación y Restauración de la Propiedad Cultural) en Roma, dedicando el tiempo a la planificación de cursos de capacitación en la región, en el campo de la Conservación de colecciones Audio Visuales y en Gestión de Riesgos y Preparación para los Desastres.

El primer curso será impartido en México DF del 3 al 18 de noviembre de 2014, como actividad de los programas SOIMA (Colecciones de Imagen y Sonido) y LATAM (Latinoamérica) de ICCROM, en colaboración con las instituciones mexicanas, INAH, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

En el tema de gestión de riesgos y prevención de desastres, se está planificando un curso para la región, en Guatemala para el 2015.

Reuniones de ICOM en París. 2 al 6 de junio

Asamblea General del ICOM

Participó en la Asamblea General de ICOM en París acompañando a la Presidenta de AMG – ICOM Guatemala, Susana Campins, emitiendo los votos correspondientes y participando en los Comités Internacionales. En el Comité Consultivo del ICOM, presentó su renuncia al cargo que fue electo durante la Asamblea General del ICOM en Río 2013, como Presidente de los Comités Nacionales, debido a que ya no es Presidente del Comité Nacional ICOM Guatemala.

Comité Internacional AVICOM

Como miembro de Junta Directiva del Comité Internacional AVICOM y Director Adjunto para Latinoamérica del festival FIAMP del Audiovisual, Multimedia y Nuevas Tecnologías, participó en las sesiones de trabajo de la Junta Directiva y como Jurado en el Auditorio del Centro de Investigación y Restauración de los Museos de Francia en el Palacio de Louvre, en las sesiones de selección de obras audiovisuales enviadas para competir en el festival FIAMP 2014, a realizarse el próximo mes de septiembre en Moscú, Rusia.

Durante las sesiones de trabajo con la Junta Directiva de AVICOM, se acordó realizar el próximo festival FIAMP 2015 en Guatemala, por tal motivo, la Directora del Festival FIAMP, Marie Françoise Delval aprovechando la presencia de Susana Campins, Presidenta de AMG-ICOM Guatemala en París, FIAMP 2015 en Guatemala, con el apoyo de AMG –ICOM Guatemala.

Comité Técnico de intervención para los museos en caso de desastres

Participó en las sesiones de trabajo del Comité Técnico DRTF (Disaster Relief Task Force), estableciendo las relaciones correspondientes para futuras actividades, presentó la situación de riesgos en la región y los esfuerzos realizados en la formación del Comité Nacional del Escudo Azul Guatemala.

Se discutió sobre la necesidad del cambio de nombre del Comité dada su real función y recursos, como ejemplo: Comité de Observación de Desastres., ya que su verdadero rol es más de monitorear en dónde están ocurriendo los desastres, que el de intervenir,

ICOM-LAC

El grupo que conforma la Alianza Regional ICOM LAC, no tuvo ninguna sesión formal de trabajo durante las sesiones del mes de junio del ICOM, únicamente el gusto de compartir una cena con algunos de los colegas asistentes incluyendo a Lucía Astudillo de ICOM Ecuador, Presidenta de la Alianza.

En otra breve sesión almuerzo, junto con Susana Campins se compartió la experiencia de AMG – ICOM Guatemala con un colega delegado de Honduras, interesado en conformar el Comité Nacional ICOM Honduras.



Calendario AMG-ICOM Guatemala 2013-2014

	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Asambleas Generales	17					24						25
Reuniones de la Junta Directiva		2 y 16	6 y 20	3	8 y 22	5 y 19	5 y 19	2 y 23	7 y 21	4 y 18	2, 16 y 30	6 y 20
Mes de los Museos	Tema- Museos: las colecciones crean conexiones					Reunión Informa- tiva 24	Cierre de programa 15		Inaug. 5 DIM 18 Cierre 29			
Convivios				Convivio 16					Cóctel 15			
Capacitaciones/ Talleres			28 Dirección museos						Foro 29	23	28	
Otras actividades		Nueva sede: 5ª av. 12-38 Zona 1	8 Noche de los Museos CH	Inicio Inscrip- ciones	Regalo: Calenda- rio de Museos	24 Cierre Inscrip- ciones	10 Reunión miembros de ICOM		15 Noche de los Museos CH			

Otras actividades: reuniones para la organización del Comité del Escudo Azul en Guatemala, la Noche de los Museos de la zona 13.
Fechas de capacitaciones sujetas a modificación de acuerdo a la programación en conjunto con otras instituciones.

Actividades de la AMG-ICOM GUATEMALA 2013-2014

2013

- 17 de septiembre- Reunión Ordinaria de la Asamblea General y Elección de la Junta Directiva 2013- 2016
- 17 diciembre- Convivio navideño en el Restaurante La Plazuela

2014

- 24 de febrero – Reunión Ordinaria de la Asamblea General e inauguración de la nueva sede de |AMG- ICOM Guatemala en la Fundación G&T Continental
- 21 de marzo– Participación en la Noche de los Museos de la zona 13
- 29 de abril – Reunión de miembros del Comité ICOM Guatemala en el Museo Miraflores
- 6 de mayo - Inauguración del Mes de los Museos con la exposición “EL ADN DE UN SMARTPHONE “en Casa MIMA
- 15 de mayo - Cóctel con el personal de museos en el Museo Bodegas del Siglo XIX con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos
- 22 de mayo -Conferencia “Importancia de los museos para las nuevas generaciones” impartida por Susana Campins en el Museo del Ejército
- 23 de mayo- Participación de AMG-ICOM en la noche de los museos del Centro Histórico
- 29 de mayo – Foro “El nexo entre el visitante y las colecciones creado por las nuevas tecnologías en el Centro Cultural Mexicano Luis Cardoza y Aragón con la participación vía Skype por México del Dr. Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya; Luis Romero de ICOM México; Samuel Franco de ICOM Guatemala y AVICOM; y Andrea Terrón, curadora y encargada de medios del Museo Popol Vuh
- 31 de mayo- Cierre del mes de los Museos y Bazar del coleccionista en el Museo de Historia Natural y Jardín Botánico de la USAC
- 2-4 de junio - Reunión Anual del ICOM en París, con la participación de Susana Campins y Samuel Franco de AMG-ICOM Guatemala
- 5-10 de junio - 37 Simposio Anual de ICOFOM "Nuevas Tendencias en Museología" Universidad de la Sorbona, París
- 6 de junio - Homenaje a Miguel Angel Asturias en el cementerio Pere Lachaise en París, organizado por Marco Chicas, Embajador de Guatemala en esa ciudad y con la participación de Susana Campins y Roberto Broll por la AMG-ICOM Guatemala
- 28 de julio – Sesión de capacitación “Uso de Redes Sociales en los Museos” impartida por Dra. Andrea Terrón en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología

◆◆◆ Asamblea General 17 de septiembre



◆◆◆ Convivio Navideño



◆◆◆ Asamblea General 24 de febrero



◆◆◆ Inauguración de la Sede



◆◆◆ Noche de los Museos zona 13



◆◆◆ Reunión Icom



◆◆◆ Inauguración Casa Mima



◆◆◆ Coctel en la Cerveceria



◆◆◆ Coctel en la Cerveceria



◆◆◆ Conferencia Museo del Ejercito



◆◆◆ Noche de los Museos Centro Historico



◆◆◆ Foro



◆◆◆ Foro



Cierre Mes de los Museos



◆◆◆ Reunión anual de ICOM



◆◆◆ Simposio anual del ICOFOM



◆◆◆ Homenaje Miguel Angel Asturias



◆◆◆ Reuniones Samuel Franco





Capacitación Uso de las Redes Sociales en los museos por la Licda. Andrea Terrón



RESUMEN DE INGRESOS Y EGRESOS DE AGOSTO 2013 A JULIO 2014

INGRESOS

Saldo Anterior al 31/08/2013		10,741.32
<u>Donativos Percibidos</u>		
Donativos Percibidos por Banners mes de los Museos	1,100.00	
Donativos percibidos por capacitación "Uso de Redes Sociales en Museos"	1,050.00	
Donación Percibida de Cementos Progreso para impresión de Cuadrifoliales por Mes de los Museos	2,800.00	4,950.00
<u>Membresía AMG-ICOM</u>		
Membresía AMG	14,100.00	
Membresía ICOM	12,225.94	26,325.94
<u>Otros Ingresos</u>		
Intereses Percibidos en Cuenta de Monetarios	11.73	
Reintegro Nota de Débito por Ch. Rechazado	10.00	
Liq. De Caja Chica	46.95	68.68
Total Ingresos		<u>42,085.94</u>

EGRESOSGastos AMG

Pago membresia ICOM 2014	8,697.41	
Gastos Representación Legal	514.00	
Diseño Página WEB 2014	1,200.00	
Calcomanías Blue Shield	49.60	
Servicios Contables	1,780.00	
Caja Chica	1,500.00	
Sitio Web (Hosting) 2013	1,386.00	
Dev. De Membresía AMG	150.00	
Refacción Asamblea General	239.96	
Gastos papelería Asamblea General	104.52	
Gastos Varios	585.05	
Reparación de puerta de madera de la Sede de la AMG	336.00	
Impresión de Memorias Para Segunda Asamblea 2013	2,688.00	
Impuesto Sobre Productos Financieros	0.67	19,231.21
<u>Gastos Mes de los Museos</u>		
Elaboración de Mantas Mes De Los Museos	1,161.40	
Vino Apertura y Clausura por mes de los Museos	174.75	
Coctel Foro Mes de los Museos	768.80	
Impresión Cuadrifoliales Mes de Los Museos	2,800.00	
Parqueo por actividades en el mes de los Museos	156.00	5,060.95
<u>Otros</u>		
Cheque rechazado de membresia AMG-ICOM	710.00	
Nota de Débito por Ch. Rechazado	10.00	
Dos Arreglos Florales por fallecimiento de familiares de miembros de AMG	475.00	1,195.00
Total Egresos		<u>25,487.16</u>

RESUMEN

Total Ingresos		42,085.94
Total Egresos		<u>25,487.16</u>
Saldo al 31/07/2014		<u>16,598.78</u>

Brunhild Jahnig O.
Contadora Nit.723885-1



Durante nuestra Asamblea General, a solicitud del Departamento de Filatelia del Correo de Guatemala, se hizo un sorteo entre los representantes de los museos asistentes para hacer la emisión postal correspondiente a 2014.

Basándose en el lema del ICOM del 2013 Memoria+creatividad= progreso social, fue seleccionado el Museo Numismático del Banco de Guatemala, ya que este guarda la historia de la moneda, cuyas piezas tienen un valor nominal inmerso en un destacado mérito artístico e histórico y está directamente involucrada con la vida política, económico-financiera, el comercio, las costumbres, las religiones y el arte a lo largo de las diferentes generaciones de nuestro país

Creditos

Fotografía y Edición
Susana Campins

Diseño y Diagramación
Julissa Aguilar, Grafipronto

Textos:
Samuel Franco
Susana Campins

Agradecimiento especial



FUNDACIÓN
G&T CONTINENTAL

www.museosdeguatemala.org



Museo
Carlos F. Novella

