

REDACCIÓN
Samuel Franco
Susana Campins
Beatriz Quevedo
José Mario Maza
María Elena Rojas de Arce

EDICIÓN
Samuel Franco
María Elena Rojas de Arce

FOTOGRAFÍAS
Susana Campins

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
César Contreras Arias



Ingresos al 31/07/2010

SALDO ANTERIOR	Q.16, 370.14
Ingresos por pago de Membresías AMG 2010	Q.12, 600.00
Ingresos por pago de Membresías ICOM 2010	Q.11, 614.45
Ingreso Celebración Día Internacional de los Museos 2010 (Almuerzo)	Q.4, 350.00
Ingreso Celebración Día Internacional de los Museos 2010 (Excursión)	Q.475.00
Donación ICOM París para Lanzamiento de Lista Roja	Q.13, 920.00
Dos cheques por membresías rechazados	Q.1, 998.00
Intereses percibidos al 31/07/2010	Q.11.30

Total Ingresos **Q.61, 338.89**

Egresos al 31/07/2010

Convivio Navideño	Q.1, 300.00
Fondo para Caja Chica	Q.747.00
Gastos por Lanzamiento de Lista Roja	Q.19, 104.50
Compra de equipo de computo	Q.7, 327.00
Pago ICOM	Q.8, 842.04
Papelería y Útiles	Q.488.40
Fotocopias	Q.869.25
Cheques Rechazados por pago de membresías	Q.1, 998.00
Celebración Día Internacional de los Museos 2009	Q.3, 610.00
Diversos	Q.370.00
Página Web	Q.405.50
Notas de Débito Cheques Rechazados	Q.20.00
Impuesto sobre intereses percibidos cuenta de monetarios	Q.1.16
Servicio de contabilidad (De Enero a Junio 2010, Cierre fiscal 2009 e Informe de integración de saldo de cuentas por cobrar y cuentas por pagar)	Q.1, 450.00

Total Ingresos **Q.46, 532.85**

Índice

Mensaje del Presidente de la AMG-ICOMGuatemala	4
Misión - Visión	6
Objetivos	7
Historia del ICOM	8
Historia del Comité Nacional ICOM-Guatemala	9
Junta Directiva	10
Miembros Activos de la AMG-ICOM Guatemala 2010	11
Actividades 2009 - 2010	13
Calendario AMG-ICOM 2009 - 2010	26
Informe del Lanzamiento de la Lista Roja de Bienes Culturales en Peligro de Centroamérica y México	28
Informe Financiero 2009 - 2010	30



INFORME DEL LANZAMIENTO DE LA LISTA ROJA DE BIENES CULTURALES EN PELIGRO DE CENTROAMÉRICA Y MÉXICO

El Comité Nacional del ICOM Guatemala, con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes organizó el Lanzamiento Oficial de la Lista Roja de Bienes Culturales en Peligro de Centro América y México, para lo cual se contó con la presencia de funcionarios del Consejo Internacional de Museos con sede en París. El 14 y 15 de junio del año en curso se llevó a cabo una serie de actividades para sensibilizar a los guatemaltecos del peligro que atraviesan los Bienes Culturales de la región.

Como antecedente a tan importante publicación, en marzo del 2007 se realizó en México el foro internacional "Estudio de Casos en la Protección del Patrimonio Cultural", con el fin de establecer medidas para reforzar el combate al tráfico ilícito de bienes artísticos. Expertos del área expusieron sus experiencias en la recuperación de bienes arqueológicos y artísticos, a partir de estrategias de colaboración interinstitucional. Como parte de dicha actividad los representantes de Guatemala propusieron el proyecto de Lista Roja de Bienes Culturales en Peligro de Centroamérica y México.

En el 2008, el Consejo Internacional de Museos-ICOM- con el apoyo de la Oficina de asuntos educativos y culturales del Departamento de Estado Norteamericano, convocó a expertos en los temas de protección del patrimonio cultural y prevención del tráfico ilícito de bienes culturales de Centroamérica, a efecto de conformar el Comité de Redacción de dicha Lista Roja.

La Lista Roja de Bienes Culturales en Peligro de Centroamérica y México, constituye un instrumento para la prevención y combate al tráfico ilícito de bienes culturales y una herramienta eficiente para comerciantes de arte, coleccionistas y particularmente para funcionarios de aduanas y policía, a efecto de identificar los objetos culturales que en esta región gozan de la protección del Estado, quedando prohibido su tráfico, exportación y venta. Se exhorta a los museos, casas de subastas, comerciantes de arte y coleccionistas para que no los adquieran, instándolos a que denuncien su presencia ante las autoridades policíacas locales e INTERPOL.

Es este un año muy significativo para la comunidad de museos de Guatemala, ya que la Asociación de Museos de Guatemala estará celebrando su décimo aniversario de fundación en el mes de noviembre, gracias a la acertada iniciativa de colegas que tuvieron la visión de crear esta entidad con el objetivo de apoyar nuestras necesidades profesionales.

Aunque a paso lento, con las limitaciones de recursos que todos conocemos, pero con la buena voluntad y valiosa colaboración de sus miembros asociados e instituciones aliadas, ya podemos ver algunos frutos de los esfuerzos realizados durante esta década, en los ámbitos de cooperación e intercambio profesional, difusión de conocimiento y crear conciencia pública de museos, capacitación de personal, avances en estándares profesionales, elaboración y promoción de éticas profesionales, conservación de patrimonio y combate al tráfico ilícito de la propiedad cultural, en cumplimiento de los objetivos principales que establecen los estatutos originales de la AMG y el Consejo Internacional de Museos, ICOM, cuyo Comité Nacional fue re-establecido y ha sido representado en Guatemala por la AMG posterior a su fundación.

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a los miembros de Junta Directiva que han participado y apoyado en las sesiones, Asambleas Generales y actividades realizadas durante el último año, y también a los miembros activos que

han aportado su valioso tiempo y conocimiento en las diferentes Comisiones de trabajo: Mes de los museos, Capacitaciones, Lista Roja y Prevención de desastres.

Con los mejores deseos de que todos podamos participar y beneficiarnos de este esfuerzo colectivo y fortalezcamos nuestras actividades en el inicio de una nueva década para la AMG-ICOM Guatemala.

Les saluda cordialmente,

Samuel Franco Arce
Presidente
AMG-ICOM Guatemala

Actividad	AGO 2009	SEP 2009	OCT 2009	NOV 2009	DEC 2009	ENE 2010	FEB 2010	MAR 2010
Reuniones de la Asamblea General	31		22 Socios Fundadores				22	
Reuniones de la Junta Directiva	20	10	1, 9 y 21	2	7	22 y 29	12 y 19	4 y 18
Eventos					14 Convivio Navideño		Bienvenida	
Capacitación							5 Comisión	4, 10 y 17 Comisión
Prevención de Desastres								10 y 16
Publicaciones	Memoria de Labores						Carpeta inf. Código Deontol.	

Objetivos



1. Promover, conservar y difundir el patrimonio cultural y natural, tangible e intangible a nivel nacional e internacional.
2. Diseñar, realizar y supervisar proyectos que contribuyan al fortalecimiento de la identidad de los guatemaltecos.
3. Fortalecer los valores culturales, científicos y morales propios de las culturas del país.
4. Propiciar la convivencia armónica entre los diversos pueblos que conviven en Guatemala.
5. Impulsar la superación institucional de los museos de Guatemala.
6. Contribuir al desarrollo de los museos nacionales, regionales, de sitio, comunitarios, universitarios y privados.
7. Promover y apoyar programas de formación y capacitación a nivel técnico, administrativo, profesional y operativo de los museos.
8. Promover proyectos y actividades de educación, investigación, conservación, preservación, exposición, formación y difusión para beneficio de la cultura nacional.

- Taller de capacitación sobre la Norma Object ID impartido por Jean Pierre Jouanny en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.



Julio
2010

- Entrega oficial por el Doctor Edgar Montiel y la Licenciada María Fernanda Castellanos del manual práctico y manual del instructor del Curso de Capacitación "Como Administrar un Museo" de ICOM-UNESCO, patrocinados por UNESCO-Guatemala.



Historia del Comité Nacional ICOM-Guatemala

Durante el año 2002, la Presidencia y la Junta Directiva de la Asociación de Museos de Guatemala realizaron gestiones para solicitar el reinicio oficial del Comité Nacional del ICOM (Consejo Internacional de Museos) en Guatemala, ya que éste se había interrumpido desde los años 80. El Comité Ejecutivo del ICOM en su 103ª sesión realizada en París en junio del 2003, conoció dicha solicitud, resolviendo aprobarla y acordando que dicho comité fuera presidido por la Presidencia y la Junta Directiva de la Asociación de Museos de Guatemala, AMG.

Desde entonces, la AMG-ICOM Guatemala ha estado realizando e implementando actividades siguiendo los lineamientos de su misión y estatutos originales a nivel nacional y los estatutos y misión del ICOM a nivel internacional.

A partir de dicha fecha, instituciones y profesionales de los Museos de Guatemala han sido invitados a ser miembros de la AMG y del Comité Nacional ICOM - Guatemala, con la finalidad de beneficiarse de las oportunidades que ofrece la membresía. Actualmente contamos con 44 miembros de AMG y 32 miembros del Comité Nacional ICOM-Guatemala.



Junio
2010

- 31 museos estatales y privados realizaron 80 diferentes actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos.

- Lanzamiento de la Lista Roja de Bienes Culturales en Peligro de Centroamérica y México, con la presencia de Marine Mayer del Proyecto de la Lista Roja de ICOM París y el Señor Jean Pierre Jouany, ex agente de la Interpol y consultor de ICOM París.
- Entrevista de los representantes de ICOM París con el Vice Ministro de Cultura, Doctor Héctor Escobedo.
- Conferencia de Prensa en el Palacio Nacional de la Cultura.



Miembros Activos de la AMG-ICOM 2010

Nombre	ICOM / C.I.	Museo
• Andreu, Roberto	* ICOFOM	• Casa MIMA
• Bolaños, Sylvia	* ICAMT	• Artecentro Graciela Andrade de Paiz
• Broll, Roberto	* ICDAD	• Museo San Juan del Obispo
• Campins, Susana	* GLASS	• Museo Vical de Arte Precolombino y Vidrio Moderno
• Castillo, César	* NATHIS	• Museo Agropecuario "Jorge Paiz"
• Castillo, Jesús	* ICOM-CC	• Museo Capuchinas
• Cirici, Claudia	*	• Individual
• Cruz, Pilar		• Individual
• Colmenares, Padre José Luis		• Museo Arquidiocesano de Santiago de Guatemala
• Dávila, Lorena		• Museo de Historia Natural de la USAC
• Díaz de Aguilar, María René	* ICME	• Museo Ixchel del Traje Indígena
• Ferguson, Tasha		• Museo Mayb'ja (en formación)
• Flores, Fabiana	* CECA	• Individual
• Franco, Samuel	* AVICOM	• Casa K'ojom
• García de Cruz, Marilda	*	• Museo de Arte Guatemalteco Primitivo y Contemporáneo
• Giraldo, Sor Adriana		• Museo San Juan del Obispo
• Herrera de Banús, Géna	* ICOM-CC	• Museo de la Merced
• Knoke de Arathoon, Barbara		• Museo Ixchel del Traje Indígena
• Lima, Rosa María	* CECA	• Casa Flavio Herrera
• López, Edgar	*	• Museo de la Caridad Sor Cecilia Charrín
• Martínez, Ricardo	* ICOMON	• Museo Numismático
• Maza, José Mario	* CINAM	• Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida"
• Meléndez, Juan Carlos		• Museo Nacional de Arqueología y Etnología

* : Miembro individual de ICOM

• **Foro**

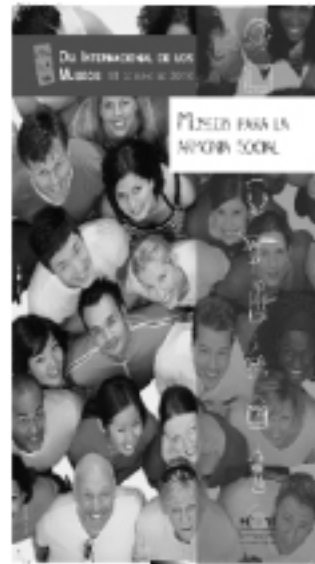
El 20 de mayo en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, se hizo un foro con el tema "Museos para la Armonía Social" con la participación de la Licenciada Otilia Lux de Cotí, la Licenciada Anabella Giracca y el Ingeniero Samuel Franco.



INVITACION A FORO

"Museos para la Armonía Social"

Lic. Otilia Lux de Cotí
Lic. Anabella Giracca
Ing. Samuel Franco A.



Museo Nacional de Arqueología y Etnología, zona 13

Jueves 20 de Mayo

10:00 horas

Admisión gratuita

Parqueo disponible

Actividades
2009
2010

• Día Internacional de los Museos

El 17 de mayo, 61 colegas y amigos nos reunimos para celebrar el Día Internacional de los Museos con un almuerzo en el Museo Heráldico y de Armas del Ejército, quienes ofrecieron un concierto de la Banda Sinfónica Marcial y un recorrido por sus instalaciones y exposiciones.



Noviembre 2009

- Reunión ordinaria de Junta Directiva.

Diciembre 2009

- Convivio Navideño en el Museo Carlos F. Novella
- María Elena de Arce representó al Comité ICOM Guatemala en la inauguración del Encuentro Internacional sobre Museos para la Memoria Histórica.



Enero 2010

- Reuniones ordinarias de Junta Directiva

Febrero 2010

- Reuniones ordinarias de Junta Directiva
- Sesión Ordinaria de la Asamblea General en el Museo de Arte Moderno "Carlos Mérida"

Se distribuyeron carpetas con información de la AMG-ICOM Guatemala, así como el Código Deontológico de Museos del ICOM y la Lista de Bienes Culturales Guatemaltecos en Peligro.

Marzo 2010

- Reuniones ordinarias de Junta Directiva

Abril 2010

- Reuniones ordinarias de Junta Directiva
- Sesión Extraordinaria de la Asamblea General en el Museo de Arte Moderno "Carlos Mérida"
- Presentación del Día Internacional de los Museos a la Asamblea General:
 - tema para el 2010 y actividades sugeridas
 - Presentación del programa digital
 - Aceptación de los nuevos socios

Mayo 2010

Mes de los Museos

- Inauguración

El sábado 1 de mayo, en el Museo Miraflores, se realizó el acto de inauguración del Mes de los Museos 2010 con el tema "Museos para la Armonía Social".

A continuación de las palabras de inauguración la AMG-ICOM Guatemala entregó un reconocimiento al Dr. Juan Antonio Valdés por su trayectoria. Se hizo un recorrido al túnel del Museo y se compartió un refrigerio con el público asistente.



Agosto 2009

- Sesión Ordinaria de la Asamblea General – Museo de Arte Moderno
 - Cambios en la Junta Directiva: Reelección de Vicepresidente, Elección de Vocal II y III.
 - Rifa para recaudar fondos para la compra de una Laptop.



Septiembre 2009

- Primera reunión de la Junta Directiva para toma de posesión de los nuevos miembros y hacer el plan de trabajo para el período 2009- 2010.

Vocal II: Entregó Silvia Bolaños, recibió Otoniel Escobar .
Vocal III: Entregó Thelma Castillo, recibió Miguel Moreira.

Octubre 2009

- Reunión con socios fundadores en el Museo de Arte Moderno "Carlos Mérida"
- Reuniones ordinarias de Junta Directiva.



Nombre	ICOM / C.I.	Museo
• Méndez, María Eugenia		• Individual
• Monjes, Sor Thelma	*	• Museo San Juan del Obispo
• Monzón de Suasnávar, Ana Claudia	*	• Paseo de los Museos
• Moreira, Miguel Ángel	* MPR	• Museo Bodegas del Siglo XIX
• Moscoso, Fernando		• Dirección de Museos y Centros Culturales
• Niño, Blanca	*	• Museo Mayab'ja (en formación)
• Pérez, Baldomero	*	• Museo del Jade
• Pérez, Claudia	*	• Museo Miraflores
• Pokorny, Ricardo	* CECA	• Museo del Café
• Quevedo, Beatríz	* DEMHIST	• Casa MIMA
• Rodas, Haroldo	*	• Individual
• Rodríguez, Germán		• Museo de los Músicos Invisibles
• Rojas de Arce, María Elena	* CIDOC	• Museo Carlos F. Novella
• Sánchez de Gramajo, Ana	* ICOMAM	• Individual
• Sánchez de Bonifasi		• Museo de las Culturas de la Costa Sur
• Sierra, Lucila	* ICOMAM	• Individual
• Sosa, Doris	* MPR	• Museo Mayab'ja (en formación)
• Tabín, Claudia	*	• Museo Carlos F. Novella
• Valdés, Juan Antonio		• Museo Miraflores
• Valls, Rossana	* CECA	• Museo Popol Vuh
• Weyman de Palacios, Amelia	*	• FUNBA

Miembro Honorario: Licenciado Juan Carlos Pérez, Director General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes.

* : Miembro individual de ICOM



Junta Directiva

Presidente Samuel Franco Arce
Museo de Música Maya, Casa K'ojom

Vice Presidenta Susana Campins
Museo Vical de Arte Precolombino y Arte
Moderno

Secretaria Beatriz Quevedo
Casa MIMA

Tesorero José Mario Maza
Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida

Vocal I María Elena de Arce
Museo Carlos F. Novella

Vocal II Ottoniel Escobar
Museo Regional de Santiago Sacatepéquez

Vocal III Miguel Moreira
Museo Bodegas del Siglo XIX



- Conversatorio con representantes de Instituciones Gubernamentales relacionadas al tráfico ilícito y con el representante de UNESCO-Guatemala Dr. Edgar Montiel.
- Acto de entrega de la Lista Roja en el Museo Arquidiocesano de Santiago de Guatemala.



Historia del ICOM

El Consejo Internacional de Museos ICOM, creado en 1946, es la organización internacional de museos y profesionales de museos que está comprometida con la conservación, continuación y comunicación a la sociedad del patrimonio cultural y natural, material e inmaterial, presente y futuro.

ELICOM es una organización no lucrativa, financiado principalmente por sus membresías y apoyado por varias entidades gubernamentales. Lleva a cabo parte del programa de UNESCO para los museos. Su sede se encuentra ubicada en París, Francia en el edificio de la UNESCO.

EL ICOM está conformado por más de 28,000 miembros de 137 diferentes países, quienes participan en las actividades nacionales, regionales e internacionales de la organización: tales como, talleres, publicaciones, capacitaciones, programas gemelos y la promoción de museos por medio del Día Internacional de los museos, el 18 de Mayo, anualmente.

Los miembros participan en actividades de 115 Comités Nacionales y 31 Comités Internacionales.

Las actividades del ICOM responden a los retos y necesidades de la profesión museística y se enfocan en los siguientes temas:

- Cooperación e intercambio profesional
- Difusión de conocimiento y crear conciencia pública de museos.
- Capacitación de personal
- Avances en estándares profesionales
- Elaboración y promoción de éticas profesionales
- Conservación de Patrimonio y combate al tráfico ilícito de la propiedad cultural

Agosto
2010

- Colaboración con la Embajada de Estados Unidos de Norte América para la organización del Simposio sobre Temas de Administración de Museos impartido por el Profesor Edward Pauley, Director del Museo de Arte Kennedy de la Universidad de Ohio, realizado en el Museo Ixchel del Traje Indígena.



Sesiones

Durante el período 2009-2010 se realizaron:

- 24 Sesiones ordinarias de Junta Directiva
- 5 Sesiones de la Asamblea General: dos ordinarias y tres extraordinarias
- 6 Sesiones de trabajo de la Comisión de Capacitación:
Rossanna Valls, Lorena Dávila, María Elena Rojas de Arce, Ana Claudia Suasnávar, Gladys Barrios, Samuel Franco.
- 4 Sesiones de trabajo de la Comisión de Prevención de Desastres
Lic. Anaité Galeotti, Lic. Lillian Vega de Zea, Lic. Aura Rosa de Flores, Arq. Patricia Cerezo, Ing. Samuel Franco, Lic. Haroldo Rodas, Arq. Enrique Schoenstedt, Arq. Alejandro Flores, Arq. Rodrigo Aparicio.
- 8 Sesiones de trabajo de la Comisión de Lanzamiento de Lista Roja
Lic. Gladys Barrios, Lic. Oscar Mora, Junta Directiva de la AMG-ICOM Guatemala.

Misión



La Asociación de Museos de Guatemala -AMG- es una organización no gubernamental representante del Consejo Internacional de Museos -ICOM- en nuestro país, da seguimiento a la misión del ICOM, desarrollando programas y actividades tendientes a incrementar la capacitación y profesionalización del personal de los museos, a la vez establece estrategias para incrementar la afluencia del público y alcanzar representación nacional e internacional logrando así el fortalecimiento de los museos nacionales y privados.

Visión



La Asociación de Museos promoverá la conservación, promoción, difusión y exhibición del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación, impulsará el desarrollo, especialización y diversificación de los museos existentes y en formación.

Contribuirá con las nuevas generaciones en el interés y aprendizaje de su cultura y valores, sentando las bases para la construcción de una auténtica identidad.

ABR 2010	MAY 2010	JUN 2010	JUL 2010	AGO 2010	SEP 2010	OCT 2010	NOV 2010	DEC 2010
22 Extra ordinaria				30				
15 y 29	20 y 25	3, 7, 9 y 17	5, 16 y 28	12	17	15	5	3
	elsoao	14 Lanzamiento LR					10 años de la AMG	Convivio Navideño
7 y 14 Comisión	20 Foro Museo para la Armonía Social	15 Object ID		4 Simposio Embajada de EEUU	27 Lanzamiento ICOM UNESCO	25	29	
7 y 28								
	Programa Mes de los Museos	Lista Roja		Memoria de Labores	Manual de Capacitación ICOM UNESCO			

Mensaje del Presidente de la AMG-ICOM Guatemala

Estimados amigos y colegas:

Otro año ha transcurrido lleno de retos para los museos con el tema "Museos para la armonía social", en un ambiente global lleno de turbulencias económicas y ambientales, en donde los museos estatales y privados e instituciones culturales no solo a nivel nacional sino también internacional, hemos tenido que reconfigurar nuestras gestiones y operaciones para hacer frente a estos tiempos.

Un año de desastres naturales en la región, terremotos en Haití y Chile, la erupción del volcán Pacaya y la tormenta Ágata en Guatemala seguida de un copioso invierno, eventos que nos han hecho reflexionar sobre la importancia de tomar medidas preventivas en dicha materia y cuestionarnos qué tan preparadas están nuestras instituciones para una eventualidad.

Como actividad extraordinaria en nuestro plan de trabajo durante la segunda parte de este período, dada la emergencia, hemos dedicado tiempo a identificar y reunir a profesionales que participaron en el rescate del patrimonio cultural a nivel nacional para el terremoto de 1976 o en tormentas

tropicales como Mitch, Stan y Ágatha, con el objetivo de empezar a recopilar documentos y experiencias, aprender de los aciertos y errores del pasado, y establecer un plan preventivo y una red de emergencia con las instituciones involucradas y responsables a la hora de un siniestro, para difundirlo posteriormente entre los asociados y colegas.

Son tiempos oportunos para prepararnos, por lo que este último año hemos continuado dedicando tiempo y esfuerzos a la gestión de obtener conocimiento y profesionalizarnos a través del buen aprovechamiento de las capacitaciones y herramientas que ofrecen las organizaciones culturales de cooperación internacional.

Las capacitaciones "Cómo administrar un museo" de ICOM-UNESCO, "Norma Object ID" de ICOM y el Simposio sobre temas de "Administración de Museos" con la Embajada de Estados Unidos, son resultados de estas gestiones.

En el ámbito internacional, el ICOM ha publicado la "Lista Roja de Bienes Culturales en Peligro de México y Centroamérica", producto resultado del trabajo realizado por el Comité de Redacción integrado por profesionales de Guatemala y de la región, cuyo lanzamiento y actividades relacionadas se realizaron en Guatemala el pasado mes de junio, con el apoyo del Comité Nacional ICOM Guatemala, el Ministerio de Cultura y Deportes y la Embajada de Estados Unidos.

En la ocasión del lanzamiento de esta publicación, se organizó una campaña de sensibilización que recalca la importancia de la colaboración regional para prevenir el tráfico ilícito. Tuvo lugar a partir del 8 de junio, sucesivamente en México, Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, para lo cual se programaron una serie de actividades tendientes a difundir la importancia de dicho documento.

1. Conferencia de prensa. Lunes 14 de junio en el Palacio Nacional de la Cultura.

Con el objetivo de lograr el apoyo de los medios de comunicación para sensibilizar a nivel nacional y regional, sobre la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y fortalecer la cooperación internacional en este tema.

2. Conversatorio. Lunes 14 de junio en la sede de la UNESCO Guatemala.

Con representantes del ICOM París e instituciones que en Guatemala tienen competencia en esta problemática a efecto de fortalecer la labor de la Unidad de Tráfico Ilícito del Ministerio de Cultura y Deportes con la Policía Nacional Civil y Ministerio Público, a través de la Fiscalía Específica de delitos contra el Patrimonio Cultural y las autoridades de Seguridad Aeroportuaria, SAT y de Aduanas.

3. Entrega oficial de la Lista Roja de Bienes Culturales en Peligro de Centroamérica y México. Lunes 14 de junio, en el Museo Arquidiocesano de Santiago de Guatemala.

Con la presencia de autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes y representantes del Consejo Internacional de Museos con sede en París, así como de la Asociación de Museos de Guatemala y el Comité Nacional ICOM Guatemala.

4. Curso de capacitación para especialistas de museos. Martes 15 de junio, en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

Impartido por un especialista de las Oficinas Centrales de INTERPOL, dirigido a representantes de museos sobre el uso de la Norma Object ID, instrumento internacional de documentación de las colecciones públicas o privadas, utilizada por la INTERPOL como importante medio de prevención del tráfico ilícito. Gracias al apoyo generoso del Departamento de Estado de Estados Unidos y la colaboración de la Asociación de Museos de Guatemala y el Comité Nacional ICOM Guatemala, Ministerio de Cultura y Deportes, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUSAC, Museo Carlos F. Novella, Paseo de los Museos y Museo del Café.

Resumen

Total Ingresos

Q.61, 338.89

Total Egresos

Q.46, 532.85

Saldo Bancario

Q.14, 806.04

Guatemala, 31 de Julio de 2010

Brunhild Jahnig Ordóñez
Contadora
Registro No. 067709