



**MEMORIA DE LABORES
2003-2004
ASOCIACIÓN DE MUSEOS DE
GUATEMALA
COMITÉ GUATEMALTECO DE
MUSEOS**

**Rescatando y difundiendo
nuestra identidad nacional,
patrimonio natural y cultural.**

Visión

Promover la concientización de nuestra cultura a través del conocimiento, conservación, promoción y respeto del patrimonio cultural y natural de la nación, contribuyendo así con las bases para la construcción de una auténtica identidad nacional.

Misión

Desarrollar programas y actividades tendientes a incrementar la capacitación y profesionalización del personal de nuestras instituciones; incrementar la afluencia del público a los museos; alcanzar representación nacional e internacional logrando así fortalecimiento institucional como la ASOCIACIÓN DE MUSEOS nacionales, privados y universitarios.

Política de la AMG

Fortalecer el quehacer museístico de Guatemala, creando actividades educativas y culturales.

lema de la AMG

“ ¡ DATE UNA VUELTA POR LOS MUSEOS ! ”

PERFIL INSTITUCIONAL

La *Asociación de Museos de Guatemala*, es una entidad cultural, dedicada al fortalecimiento de los Museos nacionales, regionales, de sitio, comunitarios, universitarios y privados de Guatemala, creada para unificar esfuerzos institucionales y así, contribuir en el desarrollo cultural de Guatemala.

Es reconocida por el Estado como Asociación Civil inscrita en el Registro de la Municipalidad de Guatemala el 8 de noviembre de 2000. Su naturaleza es de carácter privado, no lucrativa, apolítica, no religiosa y con fines educativos, de desarrollo cultural, técnico y asistencial entre sí, denominada **AMG**.

Está dedica a la conservación, difusión y preservación del patrimonio cultural, al desarrollo de la cultura de paz y de la comunidad sostenible. Es el esfuerzo iniciado por treinta museos, para compartir experiencias y fortalecerse a nivel nacional e internacional. Estableció relaciones con el *Instituto Latinoamericano de Museología –ILAM-* y con el *International Council of Museums –ICOM-*.

En su Asamblea General Ordinaria registrada en el Acta N° 42, celebrada en el Museo *Bodegas del Siglo XIX* el 30 de abril de 2003, se presentó la Memoria de Labores correspondiente al año 2002 ante un 99% de asistencia de la membresía activa.

En su Asamblea General Ordinaria celebrada en el Salón de Exposiciones del *Mapa en Relieve de la República de Guatemala* el 8 de agosto de 2003, se llevó a cabo la elección oficial de Junta Directiva, la cual fue registrada en el Acta N°45; en la misma se eligió Vice Presidenta, Vocal 1, Vocal 2 y Vocal 3.

La Directiva electa mantuvo un ritmo constante de trabajo habiendo realizado, desde la última Asamblea General, once sesiones ordinarias y dos sesiones extraordinarias, las cuales desde inicios del año 2000 arrojan para la AMG un total de 44 sesiones de Junta Directiva y 53 sesiones generales entre las que se cuentan tres Asambleas Generales Ordinarias.

Durante dichas sesiones se conocieron, evaluaron y apoyaron las actividades realizadas, además de dar seguimiento a ideas y nuevos proyectos; la Junta Directiva elaboró planteamientos a los obstáculos y consultas que surgieron, logrando soluciones satisfactorias, precisas y efectivas.

En la sesión de Junta Directiva de Junio, 2004, se informó que el Contador General de la AMG, Sr. Alexis Maldonado, ha presentado y entregado los libros contables electrónicos al día; se ha presentado la documentación a la SAT como corresponde y sin contratiempos. La AMG se encuentra solvente.

Junta Directiva

Elegida en agosto. 2004

| | |
|-----------------|---|
| Presidenta, | Gladys Barrios <i>(Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala)</i> |
| Vice Presidenta | Ana María Arévalo <i>(Instituto Guatemalteco de Turismo)</i> |
| Secretaria | Alcira García-Vassaux <i>(Mapa en Relieve y Museo de Ciencia y Tecnología)</i> |
| Tesorera | Sylvia Bolaños, <i>(Bodegas del Siglo XIX)</i> |
| Vocal | Fabiana de Sáenz <i>(Museo Ixchel del Traje Indígena)</i> |
| Vocal | María Antonieta Godoy <i>(Museo de Armas de la Antigua)</i> |
| Vocal | Luz Midilia Marroquín <i>(Museo del Libro Antiguo)</i> |

OBJETIVOS

- Promover, conservar y difundir el patrimonio cultural y natural, tangible e intangible, a nivel nacional e internacional.
- Diseñar, realizar y supervisar proyectos que contribuyan al fortalecimiento de la identidad de los guatemaltecos.
- Impulsar la superación institucional de los Museos de Guatemala.
- Contribuir al desarrollo de los museos nacionales, regionales, de sitio, comunitarios, universitarios y privados.
- Promover y apoyar programas de formación y capacitación a nivel técnico, administrativo, profesional y operativos de los museos.
- Promover programas, proyectos y actividades de educación, investigación, conservación, preservación, exposición, formación y difusión para beneficio de la cultura nacional.

Promover intercambios y cooperación internacional.

Elaborar planes, programas y proyectos que fortalezcan y promuevan el papel protagónico del Museo dentro de la sociedad Guatemalteca.

ACTIVIDADES

Visitas interinstitucionales.

Reuniones periódicas de diseño, planeamiento y desarrollo de actividades de interés.

Capacitaciones y seminarios para optimizar la tecnificación del elemento humano de los Museos.

Publicaciones periódicas.

Festival Anual de Museos.

Publicidad gratuita a través de los programas de la iniciativa privada.

Asesoría museológica y museográfica para las instituciones miembros de la Asociación.

Comité Guatemalteco del Consejo Internacional de Museos

Como respuesta al compromiso que contrajera Gladys Barrios, Presidenta de la AMG, ante el *Consejo Internacional de Museos* dentro del marco del Foro de Museos “Participación de las Comunidades en la Conservación” que tuvo lugar en Río de Janeiro, Brasil, en septiembre de 2002, nuestra asociación envió a la Secretaría General del ICOM con sede en París, el 7 de mayo del 2003 nuestra solicitud de conformar el Comité Nacional de Guatemala. Se acompañaba de nuestras Memorias de Labores, fotocopias de nuestros Estatutos y diversos documentos legales, así como con 18 formularios de aplicación de membresía individual al Comité Nacional que fueron recibidos en el MUSAC hasta esa fecha y una solicitud de apoyo económico para el pago de las primeras membresías.

El Comité Ejecutivo del ICOM conoció en su 103ª sesión efectuada en el mes de Junio, 2003, nuestra solicitud, resolviendo: APROBAR EL RE-ESTABLECIMIENTO OFICIAL DEL COMITÉ NACIONAL EN GUATEMALA y, con sus felicitaciones requirió que fuera presidido por la Presidencia y Junta Directiva de la AMG. También se nos notificó que el Comité aprobó nuestra solicitud de subvención del Fondo ICOM para el 2003 para los 18 miembros fundadores, la cual sería válida para la duración del mismo año.

Los 18 miembros participantes fueron registrados y recibieron sus respectivas Tarjetas de Identificación como miembros del ICOM, con los deberes y derechos internacionales correspondientes. Ellos fueron:

Gladys Barrios, Presidenta
Sylvia Bolaños
Bárbara de Arathoon
José Mario Maza
Fabiana de Sáenz
Haroldo Rodas
Rosario Miralbéz de Polanco
Doris Sosa
Marleen Haussleer

Alcira García-Vassaux, Secretaria
Anne Girard
Beatriz Quevedo
Roberto Andrew
María Antonieta Godoy
María Eugenia de Mayén
Carolina de Velásquez
Claudia Monzón
Ana María Arévalo

MIEMBROS ACTIVOS

| | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Roberto Andreu Q. | Bárbara de Arathoon | Gladys Barrios |
| Sylvia Bolaños | Brenda Bocaletti | Marta Julia G. de Domínguez |
| Armando O. Escobar C. | Erick Escobar | Samuel Franco |
| Alcira García-Vassaux | Anne Girard | Marlene Girón A. |
| María Antonieta Godoy | Juan José Gramajo L. | Miriam Gularte |
| Rubén Larios | Rosa María Lima | Ingrid Marroquín |
| Luz Midilia Marroquín | Maria Eugenia de Mayén | José Mario Maza |
| María Eugenia Mendez | Jackie de Paiz | Alida Pérez |
| Baldomero Pérez | Beatriz Quevedo | Ingrid Reyes |
| Haroldo Rodas | Fabiana de Sáenz | Roberto Samayoa |
| Encarnación Soloj Rodas | Ana Claudia de Suasnavar | Patricia Solé |
| Rosana de Valls | Felipe Juan Vásquez R. | |

1.

ACTIVIDADES REALIZADAS 2003

“Date una Vuelta por los Museos!”

19 de Febrero - 10 de Marzo, 2003
VII Festival Internacional de Cultura Paiz
Ruinas de Capuchinas, Antigua Guatemala.

Asamblea General Ordinaria

30 de Abril, 2003.
Presentación de la **Memoria de Labores 2002.**

“Date una Vuelta por los Museos!”

Del 2 al 31 de Mayo, 2003
La Plaza Interior del Centro Comercial Peri Roosevelt
Calzada Roosevelt 25-50 Zona 7, Ciudad de Guatemala

Participación mensual en el
DIRECTORIO CULTURAL Y

7 de Mayo, 2003

DEPORTIVO
AMG ICOM-Guatemala
Conformación del COMITÉ NACIONAL ICOM
Participación de 18 miembros activos.

del Ministerio de Cultura y Deportes

III FESTIVAL DE MUSEOS, 2003

“Los Museos y sus Amigos”
104 Actividades, 29 museos participantes

Día Internacional del Museo

Tercer Cena de Museos - Casa Santo Domingo, Antigua Guatemala
245 asistentes, 30 museos representados.

Agosto, 2003

Representación participativa en el
VI FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

Asamblea General Ordinaria

8 de Agosto de 2003

Elección de Vice Presidenta, Vocal 1 y Vocal 3.

Septiembre, 2003.

Plan de Mercadotecnia para la AMG

Carlos Chacón, *Museo de Amatitlán*

7 de Octubre:

Prevención y Plan de Contingencia ante Emergencias y Catástrofes

Museo de Arte Precolombino y Vidrio Moderno, Casa Santo Domingo, Antigua Guatemala

Ingeniero Eddy Sánchez, CONRED

15 de Octubre:

Propuesta sobre la problemática, las opciones y soluciones de los Museos de Guatemala

Presentada a los doce Partidos Políticos involucrados en las

Elecciones Presidenciales

21 de Noviembre:

Encuentro de Museos Nacionales y Privados

Museo Bodegas del Siglo XIX

Diciembre, 2003:

Participación **XII ICOFOM LAM** en Salvador de Bahía, Brasil.

Delegada: Licda. Rosa María Lima, *Casa de la Cultura Flavio Herrera*

Encuentro Nacional de Seguimiento a las

Políticas Culturales y Deportivas

Ministerio de Cultura y

5 de Diciembre:

Convivio Navideño 2003

Deportes

Museo Bodegas del Siglo XIX

Diciembre, 2002 y 2003.

ACTIVIDADES REALIZADAS 2004

Febrero, 2004:

Presentación Centroamericana de la "Lista Roja de Bienes latinoamericanos en peligro".

Primer Evento AMG ICOM-Guatemala.

Distribución del Mapa de los Museos a escuelas de la ciudad capital.

Boletín Electrónico AMG ICOM-Guatemala

Mayo, 2004:

Comunicado de Prensa a nivel nacional e internacional ante hechos acaecidos en el Museo de Arte Colonial en la Antigua.

IV Festival de los Museos "Museos y Patrimonio Inmaterial"

34 museos participantes, 113 actividades realizadas

Exposición "Date una Vuelta..."

Museo del Ferrocarril de mayo a agosto, 2004.

6-10 Mayo:

Participación con tres miembros activos al

Annual Meeting & Museum Expo 2004 de la

American Association of Museums, en New Orleans, La., USA.

Alcira García-Vassaux, Representante Oficial

Beatriz Quevedo y Ana Claudia de Suasnavar

Día Internacional del Museo

Cuarta Cena de los Museos - Guatemala City Marriott Hotel

Participación de 248, diez invitados especiales y una autoridad Gubernamental.

87 personas fueron auspiciadas por CONAMUS. Rifa de más de cien obsequios brindados por los museos participantes.

Junio, 2004

Taller "Enfrentamiento al Duelo"

Personal del Museo de Arte Colonial, Antigua Guatemala

Julio, 2004

Conferencia “**Protección de los Bienes Culturales en Caso de Conflicto Armado**”

Lic. Carlos Hugo Ávila, Asesor Jurídico del Comité Internacional de la Cruz Roja.

Agosto, 2004

Asamblea General Ordinaria

Elección de Presidente, Secretaria y Tesorera

Presentación de la **Memoria de Labores 2003-2004**

Primer evento AMG ICOM-Guatemala

En Octubre de 2003 recibimos comunicación del ICOM invitándonos a organizar el lanzamiento de la publicación LISTA ROJA DE BIENES CULTURALES LATINOAMERICANOS EN PELIGRO a nivel centroamericano, constituyéndose en el primer evento como Comité Nacional de ese centro que aglutina a todos los museos del mundo. Evento realizado el 26 Febrero, 2004, Día del Patrimonio Cultural.

En Latinoamérica, el saqueo de sitios arqueológicos y frecuentes robos en museos y

templos religiosos causan daños irreparables al patrimonio del continente y a la humanidad en general. Objetos preciados están siendo separados de su contexto histórico, para satisfacer la creciente demanda internacional de antigüedades.

Enfrentando esta emergencia, la comunidad internacional de profesionales del Patrimonio ha elaborado este documento investigativo para ayudar a poner un “alto” al tráfico ilícito de la propiedad cultural.

La Lista contiene 25 ejemplos de categorías específicas patrimoniales precolombinas y coloniales que sistemáticamente son saqueadas a lo largo de toda América Latina y gozan de gran demanda en el mercado ilegal de antigüedades.

Todas las categorías de objetos que se encuentran en la Lista roja están protegidos por leyes y está prohibida su exportación; además, en ninguna circunstancia pueden ser importados o puestos a la venta. La Lista roja constituye un llamado a los museos, a las casas de subasta, a los vendedores de arte y coleccionistas a no adquirir esos objetos.

La Lista Roja está diseñada también para ayudar en su identificación a los oficiales de aduanas, a la policía y a los negociantes de arte.

Es una lista de tipos de objetos latinoamericanos que se encuentran en especial peligro y posibilidad de ser robados. De ninguna manera lo abarca todo, pues por la inmensa variedad de objetos, estilos y períodos, cualquier antigüedad latinoamericana en el mercado debe ser vista con sospecha.

Proyección Internacional

La AMG se ha visto dignamente representada en diversos eventos internacionales:

Gladys Barrios representó a la AMG como expositora en el XIII Triennial Meeting of the International Council of Museums - Committee of Conservation, en Río de Janeiro, Brasil, en septiembre de 2002. Representó oficialmente a la AMG en el proyecto "Museos y Comunidades: Hacia la creación de una Red Maya", a través del cuestionario sobre las "Relaciones entre Museos y comunidades en América Central".

Llevó a cabo la organización y atención a la misión de Dra. Galia Saouma-Forero (de la División del Patrimonio Cultural de la UNESCO) en Guatemala 31 enero - 7 febrero, 2003, como seguimiento a la creación de la Red de Museos en Centroamérica con el proyecto "Museos y comunidades: Hacia la creación de una red Maya".

Coordinó la realización del Taller "Museos y Comunidades para el Desarrollo en la región Maya" realizado en Ciudad de Guatemala 5 - 7 de Mayo 2003 con la participación de 3 museos de los países de Salvador, Honduras y Guatemala.

Samuel Franco fue seleccionado para asistir a la Reunión de la Red de Museos ALAS, en Mumbai, India, en octubre, 2003.

Rosa María Lima fue expositora en el XII Encuentro Anual del ICOFOM LAM (Subcomité Regional del ICOFOM para América latina y el Caribe, dependiente del ICOM/UNESCO), celebrado en la ciudad de Salvador de Bahía, Brasil, bajo el tema "Museología y Patrimonio Regional en América Latina y el Caribe". Diciembre, 2003.

Alcira García-Vassaux representó a la AMG en el *American Association of Museums Annual Meeting & Museum Expo* celebrado en Mayo, 2004 en New Orleans, Louisiana, USA.

Silvia Bolaños representó a la AMG en el Congreso Anual del *American Institute of Conservation of Historic & Artistic Works*, celebrado en Junio de 2004 en Portland, Oregon. Adicionalmente, sus estudios investigativos en conservación han sido publicados en diversas revistas internacionales especializadas en ese campo.