



“¿Date una vuelta por los museos!”

Memoria de Labores
2002

Índice

*Rescatando y difundiendo
nuestra identidad nacional,
patrimonio natural y cultural.*

Visión

*Promover la concientización de nuestra cultura
a través del conocimiento, conservación, promoción y respeto
del patrimonio cultural y natural de la nación,
contribuyendo así con las bases para la construcción de una auténtica identidad nacional.*

Misión

*Desarrollar programas y actividades tendientes a incrementar
la capacitación y profesionalización del personal de nuestras instituciones;
incrementar la afluencia del público a los museos;
alcanzar representación nacional e internacional
logrando así fortalecimiento institucional como la
ASOCIACIÓN DE MUSEOS
nacionales, privados y universitarios.*

Política

*Fortalecer el quehacer museístico de Guatemala,
creando actividades educativas y culturales.*

Lema

“¿Date una vuelta por los museos!”

Mensaje de la Presidenta de la AMG



Guatemala de la Asunción, Abril, 2003.

Apreciables Colegas y Amigos:

Nuestra Asociación responde al interés de representantes de los Museos por unificar esfuerzos para encaminar acciones que propicien el desarrollo de los mismos. Desde inicios del 2000, hemos realizado una serie de actividades en busca de la participación de los Museos nacionales, regionales, de sitio, comunitarios, universitarios y privados.

Nuestra labor ha tenido una acogida estimulante, de manera que se ha ido tomando un espacio significativo dentro de la labor cultural del país a través de un programa anual de actividades dinámicas, que nos han llevado a un reconocimiento nacional e internacional, cabe mencionar como las más exitosas el Festival de Museos en conmemoración del Día Internacional del Museo, cursos de capacitación, el directorio de museos con 71 museos nacionales, privados y en formación, la exposición itinerante "Date una Vuelta por los Museos" con el apoyo del Instituto Guatemalteco de Turismo -INGUAT-, COPEREX y el INTECAP, el registro fotográfico de 39 museos de la ciudad y del interior del país, el afiche del Mapa de Museos y la publicación del primer Directorio de Museos Nacionales con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes.

Nuestros propósitos para el año en curso son: continuar desarrollando programas y actividades tendientes a incrementar la capacitación y profesionalización del personal de nuestras instituciones; incrementar la afluencia del público a los museos a través de programas especiales y la impresión de las publicaciones proyectadas; lograr el fortalecimiento institucional de los Museos nacionales, privados y universitarios de la ciudad y proyectarnos a los museos regionales y comunitarios en el interior del país.

Nuestro reto es que todos los museos realicemos eventos más interactivos que ayuden a la comprensión de la exposición y que interactúen los visitantes, logrando la participación de la sociedad. Debemos establecer la exposición como una actividad de intercambios en donde el visitante del museo pueda dialogar sobre sus inquietudes ya que la Misión del museo es dar mensajes educativos con enfoque sobre la cultura viva, que tenga implicaciones sociales y educativas.

Mensaje de la Presidenta de la AMG

Cont...

A trascurrido un año más de nuestra labor en la Asociación de Museos de Guatemala, hemos avanzado y en esta Memoria de Labores les informamos de los éxitos logrados el año recién pasado. Sirva ésta como un estímulo y agradecimiento para todos y cada uno de ustedes que han puesto su mejor esfuerzo para que los Museos de Guatemala sean valorados y a las instituciones que nos amparan por la confianza para este proyecto.

Muy cordialmente,

Licda. Gladys E. Barrios A.



Museo Nacional de Historia
Ministerio de Cultura y Deportes



Residencia Cultural La Luz
Casa MIMA
Centro Cultural La 8a.
Centro Educativo



Firma de constitución de la AMG en octubre, 2000 en Casa MIMA.

En Febrero, 2000, representantes de diversos museos de Guatemala se unieron con el propósito de organizar y crear la *Asociación de Museos de Guatemala*, que fue reconocida por el Estado como Asociación Civil inscrita en el Registro de la Municipalidad de Guatemala el 8 de noviembre de ese mismo año.

Denominada *AMG*, es una entidad cultural, dedicada al fortalecimiento de los Museos nacionales, regionales, de sitio, comunitarios, universitarios y privados de Guatemala; creada con el fin de unificar esfuerzos institucionales y así, contribuir en el desarrollo cultural del país. De carácter privado, no lucrativo, apolítico, no religioso y con fines educativos, de desarrollo cultural, técnico y asistencial.

Está dedicada a la conservación, difusión y preservación del patrimonio cultural, al desarrollo de la cultura de paz y de la Comunidad sostenible. Es el esfuerzo iniciado por treinta museos, para compartir experiencias y fortalecerse a nivel nacional e internacional. Se ha incorporado al *Instituto Latinoamericano de Museología -ILAM-* y al *International Coalition of Museums -ICOM-*.



Sesión General.

(Izq.-der.): Claudia Monzón, Marlene Hauessler, José Mario Maza, Beatriz Quevedo, Lucía Prado, Gladys Barrios, Carolina de Velásquez y de espaldas se aprecia a Haroldo Rodas y Arturo Pinto.

En sesión efectuada el 24 de marzo de 2000, se llevó a cabo la elección oficial de Junta Directiva Temporal, la cual fue ratificada en la primera Asamblea General Ordinaria efectuada el 26 de Abril de 2002. A finales de Marzo de 2003 había mantenido un ritmo constante de trabajo habiendo realizado 24 sesiones ordinarias y 41 sesiones generales de membresía activa.

Durante dichas sesiones conoció, evaluó y apoyó las actividades realizadas, además de dar seguimiento a ideas y nuevos proyectos; elaboró planteamientos a los obstáculos y consultas que surgieron, logrando soluciones precisas y efectivas.

Junta Directiva

Presidenta	Gladys Barrios <i>(Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala)</i>
VicePresidenta	Patricia Solé <i>(Fundación Paiz)</i>
Secretaria	Alcira Garcia-Vassaux <i>(Mapa en Relieve y Museo de Ciencia y Tecnología)</i>
Tesorera	Sylvia Bolaños, <i>(Bodegas del Siglo XIX)</i>
Vocal	José Mario Maza <i>(Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos F. Mérida")</i>
Vocal	Luis Fernando Siekavizza <i>(Palacio Nacional de la Cultura)</i>
Vocal	Doris Sosa <i>(Museo Carlos F. Novella)</i>

Objetivos

- Promover, conservar y difundir el patrimonio cultural y natural, tangible e intangible, a nivel nacional e internacional.
- Diseñar, realizar y supervisar proyectos que contribuyan al fortalecimiento de la identidad de los guatemaltecos.
- Impulsar la superación institucional de los Museos de Guatemala.
- Contribuir al desarrollo de los museos nacionales, regionales, de sitio, comunitarios, universitarios y privados.
- Promover y apoyar programas de formación y capacitación a nivel técnico, administrativo, profesional y operativos de los museos.
- Promover programas, proyectos y actividades de educación, investigación, conservación, preservación, exposición, formación y difusión para beneficio de la cultura nacional.
- Promover intercambios y cooperación internacional.
- Elaborar planes, programas y proyectos que fortalezcan y promuevan el papel protagónico del Museo dentro de la sociedad Guatemalteca.

Actividades

- Visitas interinstitucionales.
- Reuniones periódicas de diseño, planeamiento y desarrollo de actividades de interés.
- Capacitaciones y seminarios para optimizar la tecnificación del elemento humano de los Museos.
- Publicaciones periódicas.
- Festival Anual de Museos.
- Publicidad gratuita a través de los programas de la iniciativa privada.
- Asesoría museológica y museográfica para las instituciones miembros de la Asociación.



Bárbara de Arathoon

Ana María Arévalo Asmus

Gladys Barrios

Brenda Bocaletti

Sylvia Bolaños

Silvia Lorena Dávila A.

Erick Escobar

Samuel Franco

Alcira García-Vassaux

Marlene Haeussler

Rosa María Lima

Adrián Lorenzana

María Eugenia de Mayén

José Mario Maza

María Eugenia Méndez

Claudia Monzón Sosa

Sofía Paredes Mauri

Lucía Prado

Rosario de Polanco

Beatriz Quevedo

J. Haroldo Rodas

Fabiana de Sáenz

Roberto Samayoa Asmus

Luis Fernando Siekavizza

Doris Z. Sosa

Patricia Solé

Carolina de Velásquez

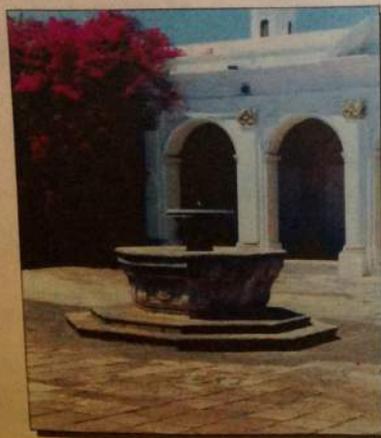


Sesión General en las instalaciones del Museo *Bodegas del Siglo XIX*

En la fotografía se puede apreciar a: Gladys Barrios, Brenda Bocaletti, Luis Fernando Siekavizza, Ma. Eugenia Méndez, Carolina de Velásquez, Arturo Pinto, Haroldo Rodas, Claudia Monzón, Marlene Haussler y Lucía Prado.

Museos Participantes

- Casa de la Cultura USAC "*Flavio Herrera*"
- Casa Mima
- Colección 2000
- *Mapa en Relieve de Guatemala*
- Museo "*Bodegas del Siglo XIX*"
- Museo *Carlos F. Novella*
- Museo *Casa Santo Domingo*
- Museo de Armas de Santiago de los Caballeros
- Museo de Historia Natural USAC
- Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala
- Museo Lacustre del Lago de Atitlán
- Museo del Libro Antiguo
- Museo Ixchel
- Museo de Ciencia y Tecnología – Mucyt-
- Museo "*Fray Francisco Vásquez*"



- Museo Miraflores
- Museo Nacional de Historia Natural "*Jorge A. Ibarra*"
- Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Museo Nacional de Historia.
- Museo Popol Vuh
- Museo Nacional de Arte Moderno "*Carlos Mérida*"
- Museo Paiz de Arte Contemporáneo (en formación)
- Museo *Palacio Nacional de la Cultura*
- Asociación Pro-Museos Comunitarios
- Coordinación de Museos Nacionales

- **“Dossier - Carpeta de Presentación”**
Febrero, 2002.
Arquitecto José Mario Maza, Director, Museo de Arte Moderno “Carlos Mérida”.
- **Seminario Taller de Museología y Museografía**
Febrero, 2002.
Museóloga Rosa María Sánchez Lara y Museógrafo Sebastián Soto Olmos.
- **Primera Asamblea General Ordinaria**
En el Museo “Bodegas del Siglo XIX” efectuada el 26 de abril, 2002. Asistencia: 98%
- **Memoria de Labores - 2000-2001**
- **II Festival de Museos - Mayo, 2002**
Treinta días de actividades ininterrumpidas con la Participación de 28 museos y 64 actividades.
- **“Día Internacional del Museo” - 18 de Mayo, 2002**
Recepción para empleados de Museos en el Centro Cultural Santo Domingo, Antigua.
- **Trifoliar Informativo**
- **Representación en el Foro “Participación de las Comunidades en la Conservación”**
ICOM -International Counsel of Museums-, Septiembre, 2002 - Río de Janeiro.



Comité de Recepción para Empleados de los Museos de Guatemala,
Celebración del “Día Internacional del Museo”
Adrián Lorenzana, Alcira García-Vassaux, Luis Fernando Siekavizza, Gladys Barrios.
(Silvia Bolaños no aparece en la foto)



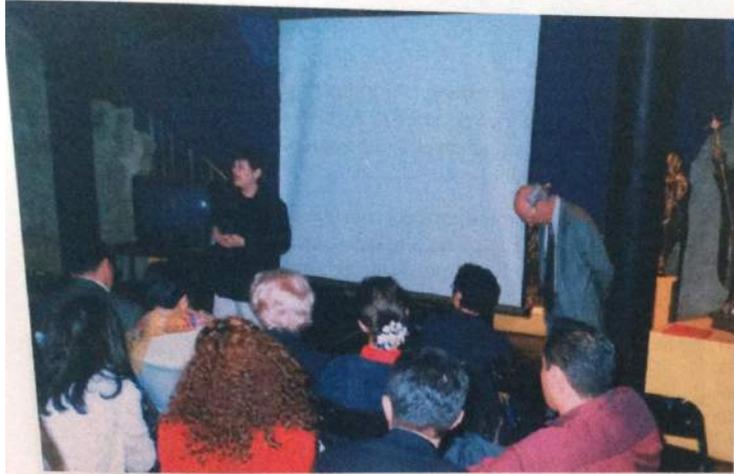
Presentación Oficial del Mapa de Museos evento efectuado durante la exposición "Date una vuelta por los Museos". Arq. José Mario Maza y Sra. Mrgara de Scott (*Cervecería Centroamericana, S.A.*).



- **Participación a los programas de seguimiento y Congreso de Políticas Culturales**
 Octubre, 2002. *Ministerio de Cultura y Deportes.*
- **Exposición Itinerante "Date una vuelta por los Museos!"**
 28 de noviembre - 18 de diciembre 2002, FERIA NACIONAL en *Parque de la Industria.*
- **Espacio mensual 2001-2002 en "elPeridico"**
 Cortesía del Museo "Carlos F. Novella".
- **Mapa de Museos**
 Presentación nacional el 13 de diciembre de 2002 -Salón Guatemala Parque la Industria
 Recorrido privado de la exposición "Date una vuelta..."
 Representantes gubernamentales, cuerpo diplomático y miembros Juntas Directivas de Museos asociados.
- **Jornada Vacacional para Estudiantes - Noviembre, 2002.**

-Museo de Ciencia y Tecnología	-Mapa en Relieve de Guatemala
-Museo Ixchell	-MUSAC

Actividades Realizadas 2002



Seminario
*"Gestión Cultural en el
Art Institute of Chicago"*
impartido por
Dra. Tery J. Edelstein
Directora del
Art Institute de Chicago

Centro Cultural
Casa Santo Domingo
Mes del Museo - 2002



Taller de Cerámica impartido por Yomaira Posadas y Nazaria Gómez.
Museo Ixchel, Mes del Museo - 2002

“¡ Date una Vuelta por los Museos !”

Exposición itinerante en la que por primera vez se exhibe una muestra representativa de más de 40 museos de Guatemala. Como invitada especial de la FERIA NACIONAL en el Parque de la Industria, ocupó el Salón Guatemala y fue inaugurada el 29 de noviembre, permaneciendo abierta al público hasta el 18 de diciembre de 2002.

Se realizó una alianza estratégica con INTECAP que apoyó con más de veinte participantes graduantes como Guías de Museo a quienes AMG impartió una capacitación completa en cada uno de los museos locales y quienes a su vez, en forma programada condujeron a los visitantes en su recorrido por la exposición.

Se la definió como una exposición itinerante para que la muestra visite espacios en el interior de la República, con el fin de garantizar una difusión a nivel nacional y propiciar el interés por visitar y conocer los museos, sitios representativos de la cultura nacional, depositarios del patrimonio cultural. De esta manera AMG colabora con la descentralización de la cultura, favoreciendo a las comunidades tanto capitalinas como del interior de la República.

La Muestra consta de 117 fotografías encajonadas, que presentan una vista frontal y dos interiores de cada uno de los museos participantes; 39 rótulos que identifican a los museos y sus respectivas cédulas informativas que indican la dirección y horario de atención al público. Está integrada por pancartas informativas que guían al visitante a través de su recorrido y un Mapa de Museos de dimensiones especiales.

La exposición se hizo posible gracias al apoyo financiero del INGUAT –Instituto Guatemalteco de Turismo–, la disposición de colaboración y credibilidad de COPEREX – organización administradora del Parque de la Industria–, INTECAP con su interés de participar y optimizar su capacitación en el área de guías turísticas; se obtuvo la presencia del Ministerio de Cultura y Deportes con la emisión del folleto de museos nacionales, la ya tradicional colaboración de Cervecería Centroamericana, S.A., la participación de Fundación G&T y numerosas firmas comerciales que en diversas formas colaboraron con nuestra asociación para ver realizado este esfuerzo.



Comité Organizador : Brenda Bocaletti, Silvia Bolaños, Alcira García-Vassaux, Beatriz Quevedo-Coordinadora, Patricia Solé, José Mario Maza.



“Date una vuelta...” constituye la primera exposición en Guatemala que presenta en conjunto a museos privados, nacionales, universitarios, comunitarios y de sitio.

Ocupó el Salón Guatemala en el Parque de la Industria durante la Feria Nacional de 2002.



Guiones Museográfico y Museo-lógico: Arqs. Brenda Bocaletti y José Mario Maza.

Actividad	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Reuniones												
Sesiones de Junta Directiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Sesiones Generales	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Asamblea General Ordinaria			x					x				
Actividades												
Expo Itinerante "Date una vuelta..."		x			x					x		
Memoria de Labores 2002												x
Boletín de Museos				x				x				x
Publicación del Mapa de Museos					x							
Programa de intercambio de experiencias					x		x		x			x
Reproducción de materiales de apoyo												
Tercer Festival de Museos			x	x	x		x					
Giras de visita a museos del interior				x					x			
Participación Festival del Centro Histórico								x				x
Capacitación profesional					x				x		x	x
Curso de Desarrollo Infantil y Juvenil									x			
Convivio Navideño												x
Gestiones												
Continuar conformando Directorio de Museos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Trámites y Consolidación del ICOM Guatemala			x				x					
Convenio con Ministerio de Cultura y Deportes						x						



Museo
Bodegas del Siglo XIX
 de
Cervecería Centroamericana
 S.A.

