

ASOCIACIÓN DE MUSEOS EN IMAGENES. 2000-2010



Reunión Constitución Legal de AMG Octubre, 2000.



Lucia Prado
Alcira Garcia V.
Patricia Solé
José Mario Maza
Brenda Bocaletti
Beatriz Quevedo
Patricia Solé
Silvia Bolaños
Luis F. Sikavizza
Gladys Barrios
Ana Silvia Ramírez
Lic. Oscar Pedomo

1a. Junta Directiva

Gladys Barrios, Presidenta

Museo Universidad de San Carlos

Patricia Solé, Vice Presidenta

Fundación Paiz

Alcira García-Vassaux, Secretaria

Mapa en Relieve de Guatemala – Museo de Ciencia y Tecnología

Sylvia Bolaños, Tesorera

Museo “Bodegas del Siglo XIX”

José Mario Maza, Vocal

Museo de Arte Moderno “Carlos Mérida”

Luis Fernando Siekavizza, Vocal

Palacio Nacional de la Cultura

Doris Sosa, Vocal

Museo “Carlos F. Novella”

**Curso: "Preparación y Montaje de Exposiciones en Museos" Arq. Sandro Spinni. AMG-USAC-IIC.
Noviembre, 2000.**



En el año 2000 se realizaron Visitas Institucionales a más de 14 Museos. Museo del Café y Casa Kójom, Centro Cultural La Azotea, Jocotenango



Colección de Vestidos Antiguos Casa MIMA Festival de Museos – 2001



Actividades de participación dentro y fuera del museo 2001



Presentación del Libro de Oro del Mapa en Relieve Festival de Museos - 2001



**Celebración del Día Internacional del Museo
18 de Mayo, 2001, Cena para personal de museos asociados
Palacio Nacional de la Cultura.**



Recepción de reconocimiento a miembros de los medios de comunicación. Agosto, 2001.



Programa "Desarrollo Infantil en Vacaciones"

20 Oct. - 15 Dic. 2001.

¡MARATÓN

de los Museos en vacaciones!

Visita por lo menos seis museos antes del 30 de noviembre y participa. Sigue las pistas y responde las adivinanzas y las preguntas. En cada museo que visites pide que sellen esta hoja y en el último deposítala con todos tus datos en el buzón de la maratón. Entre todos los participantes se realizará una rifa el 1 de diciembre y podrás ganar fabulosos premios.

Museo de Ciencia y Tecnología
Hipódromo del Norte, zona 2. Localiza y copia la cédula Informativa correspondiente a la exhibición titulada "Rueda Cuadrada".

Palacio Nacional de La Cultura
5a. Calle entre 5a. y 7a.

Museo Casa del Tejido Antiguo
1a. Calle Poniente # 51 La Antigua Guatemala. Es largo, se enrolla, sin ser serpiente y lo usan las mujeres Indígenas como símbolo de la diosa Ixchel

¡Comienza tu recorrido hoy mismo!



Consolidación del “Primer Festival de Museos” celebrando el Día Internacional del Museo. Mayo, 2001.

PRENSA LIBRE : Guatemala, lunes 7 de mayo de 2001

Buena Vida : **Cultura**

Editor: Juan Carlos Lemus • Edición Gráfica: Marián Morales / Joanne de Téllez • Fotoarte / Ilustración: Mishell Chang • Tel: 230-5096 / Fax: 230-1379 • Correo electrónico: cultura@prensa Libre.com

Festival de Museos

Varias actividades se celebran con motivo del día del museo



En Mima

Podrá ver muebles y modas de principios de siglo XX. Además, en este museo se llevará a cabo una importante exposición de Carlos Valenti.

El 18 de mayo se celebra el Día Internacional del Museo.

Para conmemorar esta fecha, la Asociación de Museos de Guatemala ha coordinado la participación de los distintos museos, a fin de realizar un festival durante mayo, que combina diversas actividades en sus espacios.

El programa incluye conciertos, conferencias de la Madre, MUSAC.

Mayo 11
10:30 horas, proyección película "Detrás del centro Getty". A las 14 horas, conferencia taller "Los museos y su proyección a las comunidades", por la antropóloga y museóloga Sofía Paredes. Ambas en Museo Colonial, Casa Santo Domingo, la Antigua.

Mayo 12
9:30 horas, taller de telar para niños, museo Ixchel, 6a. calle final zona 10, UFM.

Mayo 15
18:30 horas, exposición Carlos Valenti, Casa Mima, 8a Av. y 14 calle zona 1.

Mayo 16
15 horas, taller de expresión corporal para niños de la calle, MUSAC.
18:30 horas. Exposiciones "Piezas antiguas especiales de Comalapa" y "Colectiva de artistas comalapenses", museo Ixchel.

Mayo 17
18 horas. Entrega libro de oro Mana en Relieve.

Mayo 18
Día Internacional del Museo. 8 horas, actividad social Museo de los Niños. Exposición cadenas, para videntes y ciegos, museo de Historia (Q3). 8:30 horas. Exposición de cemento, museo Carulla. De 9 a 17 horas, concierto de marimba y actividad en plaza entre los Museos Moderno, Arqueología Natural. A las 15 horas, presentación del plan maestro de educación, MUSAC. 18 horas. Concierto y taller de teatro.

Participación de más de 20 museos en la República.

Proyección nacional a través de espacios publicitarios en diversos medios de comunicación. 2000 - 2001

MUSEOS UNA MANERA POPULAR

Imagina, recuerda, inventa y sobre todo descubre todo lo que hay en los museos! En el día internacional del Museo, que se celebró ayer 18 de mayo, Chicos Te lleva a dar un recorrido por los de la capital.

A través de los museos conocemos a otros y ellos nos conocen a nosotros, a la vez que aprendemos a respetarnos mutuamente.

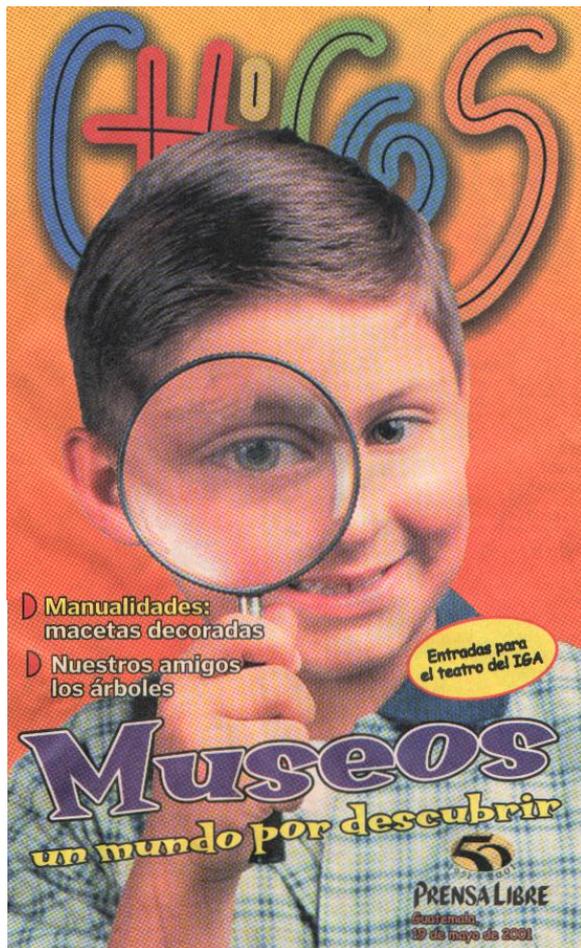
Al visitar un museo te entregarán una cartilla para coleccionar seis sellos distintos. Al completarlos recibirás un premio. Con esa cartilla podrás ingresar gratis a los otros cinco museos.

MUSEOS DEL CENTRO HISTÓRICO

- 1** **Palacio Nacional de la Cultura**
6a. Calle entre 6a. y 7a. Avenidas, Zona 1. Se construyó durante el gobierno del General Jorge Utiac. Recorre sus patios y salones y conoce un poco de la historia de nuestro país.
- 2** **Museo Nacional de Historia**
9a. Calle 9-70, Zona 1. Conoce la ciudad 200 años atrás. En este edificio encontrarás muebles, fotografías, pinturas, esculturas y objetos de los primeros días de la ciudad capital.
- 3** **Museo Heráldico y de Armas**
En el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Se encuentra en las instalaciones de lo que antes fue el Fuerte San José.
- 4** **Museo Fray Francisco Vázquez**
6a. Avenida y 13 Calle, Zona 1. Dentro de la monumental Iglesia de San Francisco, que por cierto tiene estilo neoclásico, se encuentran catacumbas y obras de arte religioso.
- 5** **Casa Mima**
8a. Avenida y 12 Calle, Zona 1. Descubre cómo te hubieras visto en la época de los próceres de la independencia o de la Revolución Liberal. ¡Ah! y no dejes de tomarte una foto con un sombrero del siglo pasado.
- 6** **MUSAC**
9a. Avenida 9-79, Zona 1. El Museo de la Universidad de San Carlos se encuentra en un edificio estilo neoclásico donde funcionó antiguamente la tricentenaria universidad y ocurrieron hechos importantes de la historia del país.

MUSEOS DEL AREA NORTE

- 7** **Museo de Ciencia y Tecnología**
Hipódromo del Norte, zona 2. En tres vagones encontrarás divertidas exhibiciones interactivas de física, química, electricidad, óptica y astronomía.



Manualidades:
macetas decoradas

Nuestros amigos
los árboles

Entradas para
el teatro del IGA

Museos

un mundo por descubrir

PRENSA LIBRE

Quinta edición
19 de mayo de 2001

6 - Actualidad : **Nacional**

Museos • Con actividades especiales celebran hoy Día Internacional del Museo

Abren puertas a la cultura

Por Carlos Humberto Cárdenas

El cine, la televisión y, quizás, el teatro, absorben los espacios libres de los guatemaltecos; de ahí que en los museos han tenido que ingeniárselas para presentar actividades que atraigan más visitantes, y ofrecer así un espacio de cultura.

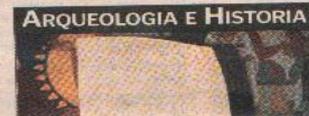
Hoy se celebra el Día del Museo a nivel internacional. Los existentes en el país, nacionales, privados y universitarios, prevén recibir más visitantes que de costumbre.

“Por ser una fecha especial, confiamos en que cientos de escolares y particulares se den cita hoy en los 21 museos de la capital, y otro tanto igual en el interior”, dijo Rosa María Flores, coordinadora de Museos del Ministerio de Cultura.

Gladys Barrios, presidenta de



Estudiantes colocan tarjetas en los pasillos del Musac.



Oswaldo Zec
zoológico La A



2002



*Seminario Taller de
Museología y Museografía*

*Profesores:
Museóloga Rosa María Sánchez Lara
Museógrafo Sebastián Soto Olmos.*

Guatemala, febrero 2002

Carpetas cortesía de la Asociación de Museos de Guatemala

2003- Cena para el personal de Museos en conmemoración al día Internacional. Santo Domingo



Personal Museo San Jerónimo



Reconocimientos



Concursos



2004 Sesión mensual Museo Ixchel



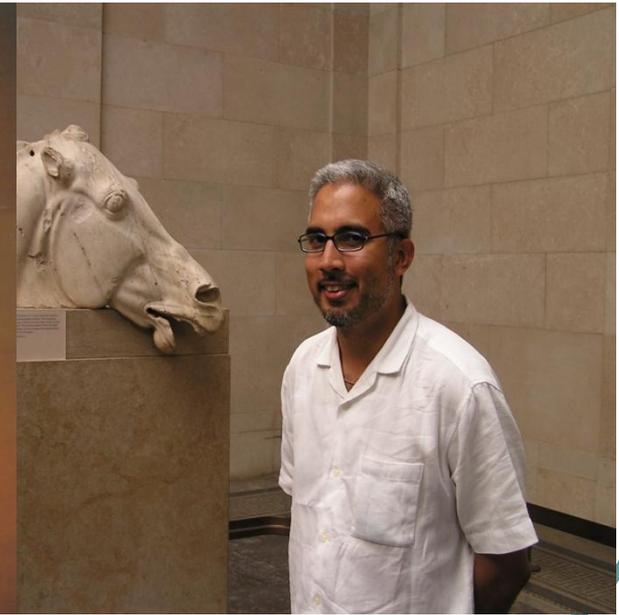


Lanzamiento de Lista Roja de Bienes culturales en Peligro 26

Febrero, 2004

Manus Brinkman Secretario
General del ICOM

Carlos Fitzgerald
Comité Editorial



Encuentro Unidad Trafico Ilícito



Asistentes Encuentro Trafico Ilícito





Museos para el desarrollo UNESCO













Visita Museo de la USAC



Charla sobre Patrimonio Intangible



Asistentes conferencia Patrimonio Intangible



2004

XIII Encuentro ICOFOM LAM



Presentación de Ponencias



Mesas de trabajo



Imagen Encuentro

XIII Encuentro Anual del ICOFOM LAM "Museología y Patrimonio Intangible en América latina y el Caribe: una visión integrada"

La Antigua Guatemala,
6, 7, 8 de Diciembre, 2004

Conferencias magistrales, mesas
redondas y talleres de debate,
dirigidos a profesionales de museos,
de la cultura, de universidades y
estudiantes de carreras afines.



El patrimonio intangible se manifiesta en:

- tradiciones y expresiones orales,
- artes del espectáculo,
- prácticas sociales, rituales y festividades,
- conocimientos y prácticas relacionados con la naturaleza y el universo,
- las técnicas propias de la artesanía tradicional.

Sedes: 6 de diciembre 2004
Centro Cultural La Azotea
1ra. Calle y 1ra. Avenida,
Zona 3, Jarotenango, Sacatepéquez

7 y 8 de diciembre 2004
Centro de Formación de la Cooperación Española
Antiguo Colegio de la Compañía de Jesús
6ª. Avenida Norte entre 5ª. y 4ª. Calle
Antigua Guatemala

Información:

Asociación de Museos de Guatemala
9ª. Avenida 9-79, zona 1.
Teléfono: 2952 76 04 Telefax: 2952 07 21
E-mail: museosguate@intelnec.gt



Creación Pagina web

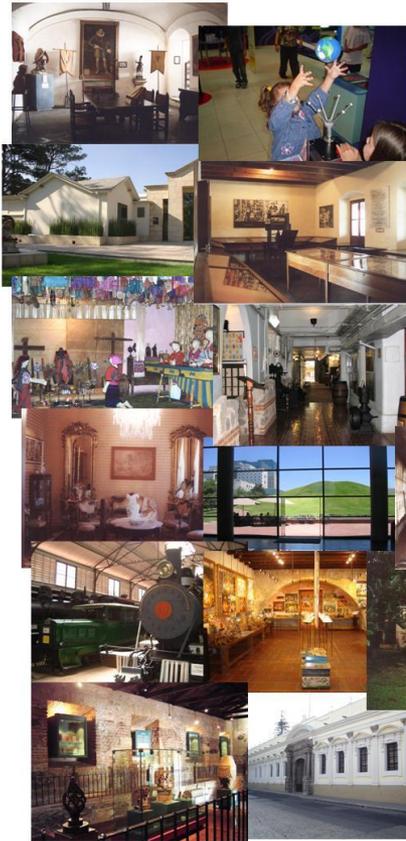


www.museosdeguatemala.org

Junta Directiva 2005



Date una vuelta en Museo del Ferrocarril



LA ASOCIACIÓN DE MUSEO DE GUATEMALA

Y

EL MUSEO DEL FERROCARRIL

Presentan la Exposición Itinerante:

¡DATE UNA VUELTA POR LOS MUSEOS!

Del 15 de mayo al

Museo del Ferrocarril,
9ª. Avenida 18-03, zona 1.
Tel. 22380519 Fax. 22383039
10:00 a 16:30

Participación Talleres Políticas de museos

Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural
Coordinación Nacional de Museos
Asociación Nacional de Museos
UNESCO-Guatemala

PROPUESTA

Política Nacional de Museos



Preparado en base a las propuestas presentadas por los participantes en los Talleres realizados para la elaboración de propuesta de la Política Nacional de Museos de Guatemala

Consultor Encargado:
Sergio C. Duarte Méndez
Consultor en políticas y proyectos sociales
Coordinación General
Gladys E. Barrios Ambrocy
Coordinación Nacional de Museos



Revisión pagina web Redcamus



2006 Charla de Prevención de Desastres CONRED



Taller Prevención de desastres en Conred



Convivió navideño 2006





Charla Trafico Ilícito



2007 Feria de cooperantes





Actividades en CONRED





Prevención de desastres CONRED





Inauguración Festival Museos, Antigua Guatemala.



Junta Directiva en Inauguración



Date una vuelta en Mapa en Relieve



2007 Date una vuelta...en Mapa en Relieve



Visita al Museo de Estanzuela



Visita con consultor Museo Estanzuela



Asesoría e Inauguración del Museo de San Pedro la laguna.





Convivió navideño en Mapa en Relieve



Asistentes a Convivio



Asistentes a convivió



Convivió Mapa en Relieve



Personal del Museo Nacional de Historia Natural



2006 Inauguración Museo Santiago Sacatepequez



2006 Promoción en medios Festival de Museos.

PROGRAMA GENERAL

VI Festival de los Museos

Del 2 al 31 de mayo del 2006.

Día Internacional del museo

18 de mayo

los **Museos**
y la **Juventud**

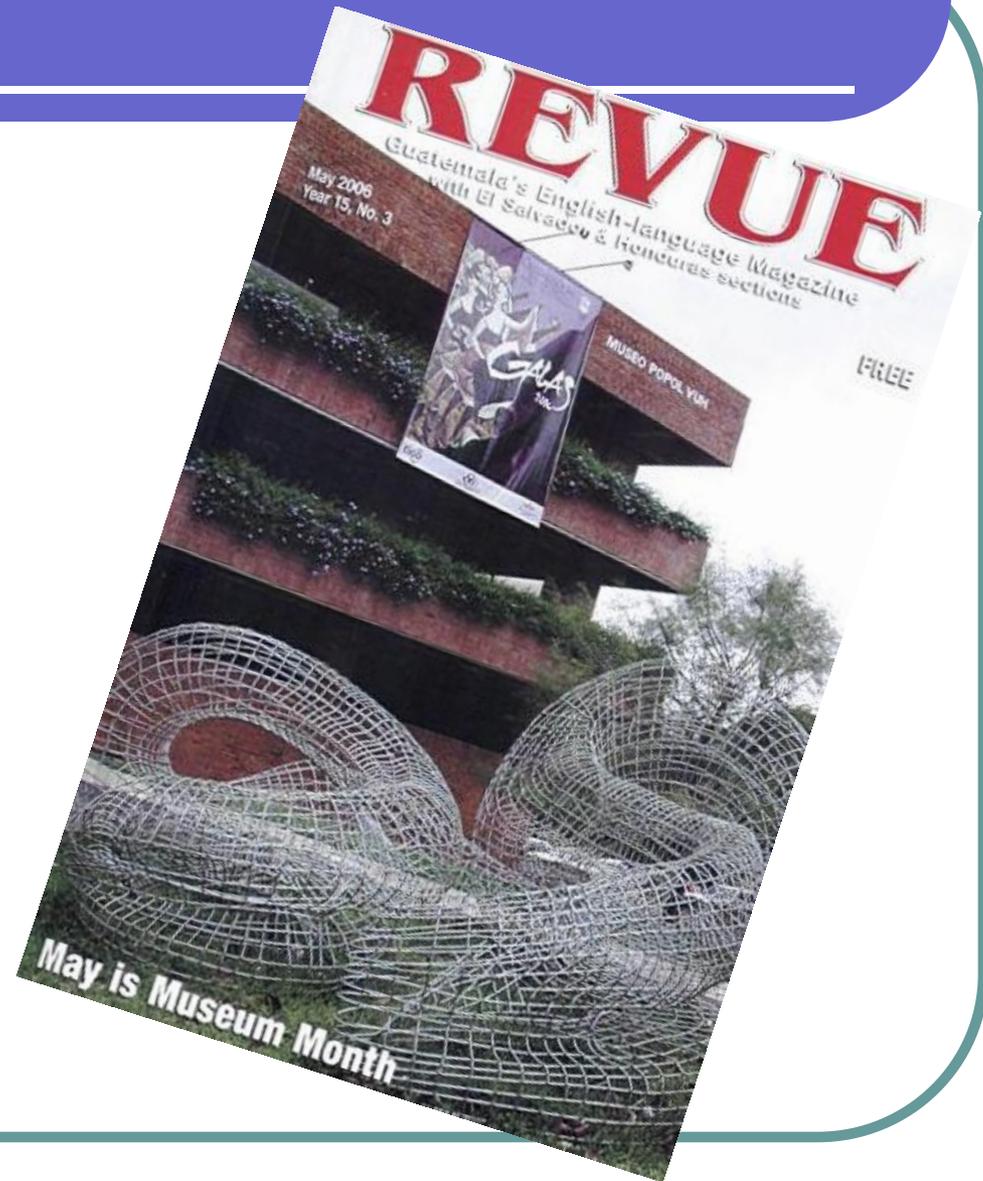
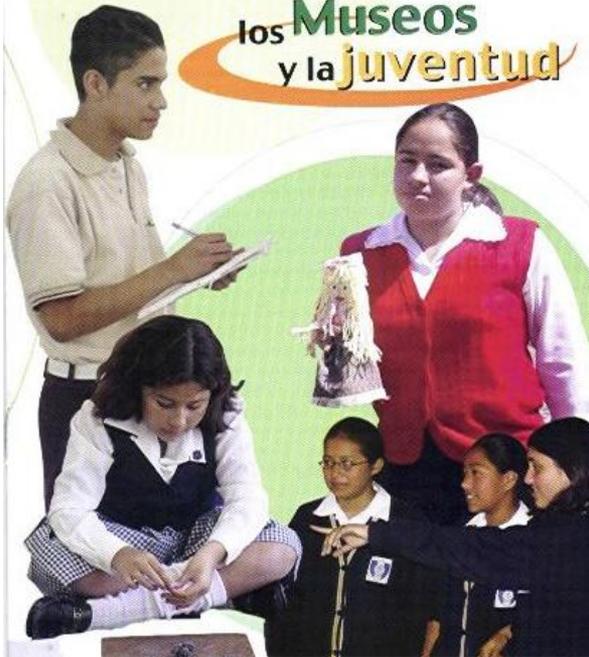




Foto Prensa Libre: ARCHIVO

Vista interior del Museo Miraflores.

Museos celebran su día

REDACCIÓN CULTURA

El Día Internacional de los Museos se celebra mundialmente el día de hoy, 18 de mayo.

La Asociación de Museos de Guatemala, como Comité Nacional del Consejo Internacional de Museos, desde el año 2000 lo ha organizado con los museos nacionales y privados del país.

Los festejos desde el 2 de mayo...

Hoy habrá entrada libre a los siguientes museos: Arquidiocesano de Santiago de Gu... en antiguo fante...

6a. avenida zona 1; Carlos F. Novella, 15 avenida 18-01, zona 6, interior La Pedrera.

Además, Casa Callejón Castillo Hermanos, 2da. Av. 13-20, zona 1; Casa Mimma, 8ª. Ave. 14-12, zona 1;

Casa de la Cultura de Occidente, 7ª. Calle 11-15, zona 1 de Quetzaltenango.

Finalmente, Ixchel del Traje Indígena, 6ª. Calle Final, Zona 10, Centro Cultural UFM; Miraflores, 7ª. Calle 21-55 zona 11 Paseo

CULTURA

Carlos Lemus • Edición Gráfica: Flor de María López/Boris Bolaños Campos Reyes • Tel.: 2220-5096/Fax: 2220-1279 • E-mail: cultura@prensallibre.com.gt

ESCUOLARES

"El colibrí" De Byron Ramírez
Cantón Exposición Distrito Cultural 4 Grados Norte, Via local 3, zona 4
Abierta hasta el 16 de mayo
A las 19 horas



Teatro de Cámara del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

TEATRO

"Nunca hubo muerte más anunciada"
Hoy se estrena la obra basada en la novela de Gabriel García Márquez, "Crónica de una muerte anunciada"
A las 19 horas

FOTOGRAFÍA

Maria Cristina Orive
Colección de fotografías que la artista guatemalteca tomó en las décadas de 1960, 1970 y 1980 en varios países.
Hasta el 20 de mayo
Galería el Attico, 4ta. avenida 15-45, zona 14

PINTURA

35 de El Túnel
Para celebrar el aniversario de esta galería se llevará a cabo una exposición de pinturas.
Jueves 4 de mayo
19 horas
En Casa Monteforte Toledo, interior zoológico La Aurora
19 de mayo
Vino de honor



Vino de honor

Hoy, en el Festival de los Museos

REDACCIÓN CULTURA

A las 10 y a las 15 horas, visita guiada para estudiantes de escuelas públicas de nivel primario del Centro Histórico.

Admisión, Q1. Museo Arqueológico de Santiago de Guatemala, antiguo Colegio de Infantes, 7ª. Ave. 6-73, zona 1, Teléfono: 22322527.

A las 15 horas, película del Popol Vuh (animación digital). Admisión, Q5. Museo Popol Vuh, 6ta. Calle final, zona 10. Tel. 23612301 - 23387898. Fax. 2361-2321

A las 18 horas. Apertura exposición Crónica cuaresmal 2006. Museo Fray Francisco Vásquez, Museo Fray Francisco Vásquez, 13 calle entre 6ª. y 7ª. Avenidas zona 1.

Mañana miércoles, de 15 a 17 horas, taller Elaboración de zancos y muñeca de tuzo, en Instituto Normal para Señoritas "Belén".



Escritor Enrique Godoy Durán. Alejandro Wez, y fotografías del periodista Edwin Castro. Rose Mary Rosales y Arnoldo Daetz Caal leerán frag...



Foto Prensa Libre: ANTONIO JIMÉNEZ

Vista del Museo de la Universidad de San Carlos.



Foto Prensa Libre: ARCHIVO

EN BREVE

Museos participantes

- En la Ciudad Capital
- Casa Callejón Castillo Hermanos; Casa Flavio Herrera; Casa Mimma; Arquidiocesano de Santiago
 - Carlos F. Novella; De la Caridad; Casa Central; De Ciencia y Tecnología; Fray Francisco Vásquez
 - Del Ferrocarril; Heráldico y de Armas del Ejército; Ixchel del Traje Indígena
 - Del Mapa en Relieves; Miraflores; Nacional de Historia Natural; Popol Vuh
 - De la Semana Santa; De la Universidad de San Carlos; Museo Nacional de la Cultura
- En Antigua Guatemala:
- De Armas de Santiago de los Caballeros
 - Paseo de los Museos: Hotel - Museo Casa Santo Domingo; Museo Arqueológico; Museo Colonial; Sala del Artista y galería Marco Augusto Quirós.
 - De Arte precolombino y Viridiano Moderno
 - De Artes y Artesanías populares de Sacatepéquez

Festival de museos

DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO 18 DE MAYO

En Grecia comienza a utilizarse, por primera vez, la palabra "museion" que se aplicaba tanto a los santuarios consagrados a las Musas, como a las escuelas filosóficas o de investigación científica. Los recintos sagrados fueron los lugares elegidos para guardar las obras de arte. Estos tesoros podemos considerarlos como los primeros núcleos museológicos, que surgieron como consecuencia de la religiosidad popular. Los sacerdotes actuaban como guardianes de las colecciones y realizaban inventarios.

Durante varios siglos, Grecia fue el centro más importante de la vida artística. El nombre de Museo, aplicado por primera vez a una institución, surge en Alejandría con la creación del Museion, fundado por Ptolomeo II. Era un centro cultural donde convivían científicos, poetas, artistas... en laboratorios, salas de reunión... y una gran biblioteca.

El Consejo Internacional de Museos, establece que el Museo "es una institución permanente sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe, con propósitos de estudio, de

generando la fundación de nuevos museos nacionales y privados.

Actualmente se ha considerado la necesidad de evaluar el concepto de museo en nuestro país, pues se cuenta con muchos llamados museos que solo se presentan a través de exposiciones permanentes como centros depositarios de patrimonio, pero no brindan programas que fortalezcan la educación en sus visitantes ni atienden el movimiento contemporáneo de involucrar a la comunidad que le rodea, con lo cual el público se acerca más frecuentemente al museo, al adquirir mejores beneficios que con la exposición tradicional de objetos inmóviles sin proyección.

Como un movimiento contemporáneo se propone que los Museos sean fuente de desarrollo a partir de su responsabilidad como gestores de la conservación patrimonial, para ello es obligatorio además, lograr el apoyo estatal y privado creando las condiciones necesarias que propicien la valoración del patrimonio tangible e intangible en función del desarrollo de la sociedad que se atiende. Ante la problemática que atraviesan los museos del país, en el año 2000 varios



como Asociación Civil inscrita en el Registro de la Municipalidad de Guatemala el 8 de noviembre de 2000; su naturaleza es de carácter privado, no lucrativa, apolítica, no religiosa y con fines educativos, de desarrollo cultural, conocida como AMG.

Está dedicada a la conservación, difusión y preservación del patrimonio cultural, al desarrollo de la cultura de paz y de la Comunidad sostenible. Es el esfuerzo

mayo, bajo el tema central propuesto por el ICOM: *Los Museos y la juventud.*

El ICOM eligió este tema para sensibilizar al público no sólo a la manera en que los jóvenes contribuyen a una nueva definición de la misión y las prácticas de las instituciones del patrimonio cultural en el siglo XXI, sino también a la forma en que los museos pueden contribuir a configurar la sociedad del mañana mediante la interacción con los jóvenes.



Atrio del sagrario. Al fondo se encuentra el ingreso lateral de la catedral; al fondo, a la derecha, ingreso al sagrario, y a la izquierda del que observa, ingreso al museo. (JM MAGAÑA)

El Museo Arquidiocesano

En la traza de la Nueva Guatemala de la Asunción, en el Valle de La Ermita, prevalecieron los cánones de ordenamiento urbano establecidos en las Ordenanzas de Felipe II, es decir, calles ortogonales orientadas hacia los puntos cardinales que parten de la Plaza Mayor, en donde se ubicaron los poderes civil, real y religioso; al norte el ayuntamiento, al sur el portal del comercio, al poniente el Real Palacio y al oriente la Catedral, para que los primeros rayos del sol iluminaran el altar mayor.

El arquitecto Marcos Ibáñez, responsable final de esa traza, tuvo también el encargo del diseño del conjunto catedralicio. Dio preeminencia a la lonja del atrio respecto a los accesos al Palacio Arzobispal y al colegio San José de los Infantes y aprovechó, de manera magistral, la diferencia de altura entre las actuales 7ª y la 8ª avenidas para crear las criptas a partir del crucero del templo.

En el Palacio son notables los claustros que crecen en altura, según se baja hacia la 8ª avenida.

2 revistarecreate.com

El Colegio es semejante. Al frente tiene un piso y al fondo tres, y limita con el atrio del Sagrario que lo separa de la Casa Parroquial que también está resuelta en tres pisos.

El Colegio fue fundado por el arzobispo Cayetano Francos y Montroy en 1781 para apenas seis alumnos (de ahí que se le conociera como el colegio de los señes) y funcionó en ese mismo lugar hasta hace poco. Las autoridades religiosas decidieron, entonces, ocupar un pequeño sector para exhibir parte del tesoro de Catedral, dando lugar al Museo de la Arquidiócesis de Santiago de Guatemala.

El museo tiene cinco salas. La primera dedicada al Colegio con un diorama del despacho del Arzobispo, mobiliario y piezas de la época, el acta de fundación, medallas, condecoraciones y ornamentos.

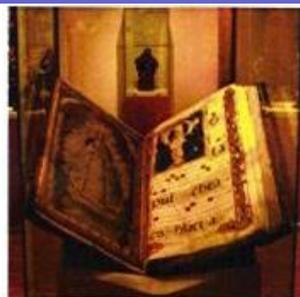
La segunda, es la de Jesús con imágenes de su nacimiento, un Jesús Nazareno Niño, de la crucifixión y resurrección; personajes que le acompañaron en su pasión, y una colección de los Apóstoles. Destaca un Santiago Apóstol, Patrón de la Arquidiócesis de Guatemala.

La sala de la Iglesia exhibe objetos litúrgicos, entre los que sobresalen piezas de orfebrería complementadas con piedras preciosas.

La sala de la Virgen contiene dos momentos importantes: su elección como madre del hijo de Dios y como personificación de la Iglesia, que la hace madre de los creyentes.

La última, es para exposiciones temporales.

La santa iglesia Catedral debe ser visualizada como parte integral del Museo, pues alberga una significativa colección de retablos, esculturas, pinturas y otros elementos importantes como el facistol con incrustaciones de carey y concha nácar, usado para los libros del coro. Es además paso obligado hacia el atrio del Sagrario que le sirve de vestíbulo. Su visita, lo mismo que la de otros museos ubicados en el Centro Histórico, es recomendable. La riqueza de sus piezas pone en evidencia el poder que la iglesia católica tuvo durante el periodo colonial, pero sobre todo, porque resulta un valioso complemento al goce estético

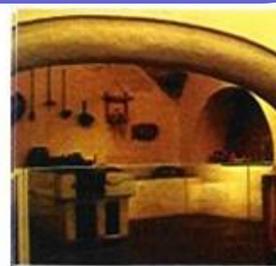


Sala de la Virgen. En primer plano el Libro de Coro hecho en pergamino con pastas de cuero. (JM MAGAÑA)

que produce el conjunto arquitectónico religioso más importante y significativo de nuestro país, afortunadamente conservado en óptimas condiciones.

Agradecemos al curador Roberto Andrea, autor del guión museográfico, por su valiosa información.

Sala de Jesús. Colección de los doce apóstoles. (JM MAGAÑA)



El Museo de Artes y Artesanías se ubica en el norte #23. Está abierto de lunes a domingo, de 9 a 17 horas. (JUSO HERRERA)

Museo de Artes y Artesanías

Muchas obras especiales con una idea que poco a poco crece y que termina convirtiéndose en libro. Tal es el caso de *Artes y artesanos de Sacatepéquez* de Roberto Iñigo, impreso por Editorial Unive



El escritor Roberto Díaz Castillo ha estado a la dirección del Colegio Mayor de San Aquino, desde 1995. (JUSO HERRERA)

8 revistarecreate.com

MUSEUMS

GUATEMALA CITY

Museo Popol Vuh

Best known for its funerary ceramics, the museum also exhibits many other well-displayed artifacts including stone sculptures, Mayan pottery, vases and bowls; also, a collection of colonial art. Mon-Fri, 9am-5pm; Sat, 9am-1pm. Adm: adults, Q25; non-UFM students, Q15; children 2-12 years, Q10; Universidad Francisco Marroquín staff & students, free.

- 6a Calle final, Universidad Francisco Marroquín, z.10. Tels: +(502) 2361-2301 through 2311; e-mail: popolvuh@ufm.edu.gt



Jardín Botánico

These beautiful gardens contain many local plants and flowers as well as exotic specimens. Tue-Sat, 8:30am to 3:30pm. Adm: residents, Q3; non-residents, Q10.

- Calle Mariscal Cruz 1-56 (near Av. La Reforma), z.10. Tel: +(502) 2331-0904.



Museo Ixchel del Traje Indígena

Showcasing an extensive collection of textiles from over 140 communities in Guatemala; three-dimensional indigenous clothing and lifestyle exhibits, also watercolors depicting Mayan costumes by Carmen L. Pettersen; and paintings of Mayan daily life by Andrés Carruchich. Interactive **Museo de la Niñez y de la Juventud** (children and teens) offering exhibits, workshops on painting, embroidering and weaving on wooden looms. Guided tours and audiovisuals in Spanish and English: *Guatemala's Mayan Costumes, Mayan Celebrations and Indigenous Heritage at Lake Atitlán*. Cafe, art gallery bookstore and museum shop. Mon-Fri, 9am-5pm; Sat, 9am-1pm. Adm: adults, Q25; students, Q15; children, Q8.

- 6a calle final, Campus Universidad Francisco Marroquín. Tels: +(502) 2331-3739, 2331-3638, 2331-3622.



Casa de la Cultura-USAC

Museo Flavio Herrera

You're invited to the home of Flavio Herrera (1895-1968), Guatemalan poet, writer, lawyer, professor emeritus (Univ. San Carlos) and recipient of the Order of the Quetzal to see and appreciate memorabilia from his life and work. Library, auditorium, study rooms, workshops and tours. Mon-Fri, 8am-4pm. Adm: free.

- Calle Mariscal 7-56, Colonia Mariscal, z.11. Tel/fax: +(502) 2473-0567.



Museo Miraflores

A focus on the ancient city of Kaminaljuyú, a 7th century B.C. Mayan ruin in Guatemala City; more than 300 graves, ceramics and sculptures. Permanent and monthly exhibits all year long; also many activities for teens & families. Tues-Sun, 9am-7pm. Adm: adults, Q15; children, Q8; non-residents, Q40; non-resident children, Q25.

- 7a Calle 21-55, z. 11, Paseo Miraflores. Tel: 2470-3415; museomiraflores@spectrum.com.gt

GUATEMALA CITY

Museo de Historia Natural

Housing a large collection of paintings, representations of continents; earthquake fissures, rocks, minerals, birds, night animals, mammals, invertebrate & reptiles. Botanic garden, trees, seeds, etc. Videos with reservation, workshops on Fri. & Sat. Open Tues-Fri, 9am to 4pm; Sat-Sun, 9am-12pm & 2pm-4pm. Adm: residents, Q2; non-residents Q10.

- 6a Calle 7-30, z.13. Tels: 2472-0468, 2472-3612.

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Housing a large collection of Mayan pottery, jewelry, masks and costumes, as well as detailed models of the ancient cities. Guided tours and educational materials available for students. Tues-Fri, 9am-4pm; Sat-Sun, 9am-12pm & 1:30-4pm. Adm: residents, Q3; children under 10, free; non-residents, Q30; Sun, free to residents & scholars.

- Salón 5, Finca La Aurora, z.13. Tel/fax: +(502) 2475-4010, info, ext. 108.



Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida"

Featuring contemporary paintings and sculpture plus special exhibitions throughout the year. Tues-Fri, 9am-4pm; Sat-Sun, 9am-12:30 & 1:30-4pm. Adm: residents, Q2; non-residents, Q10.

- Edificio #6, La Aurora, z.13. Tel: +(502) 2472-0467; fax: 2471-1922.



Museo de los Niños

Children's interactive museum of science and technology. Tours, auditorium, cultural activities, story telling and puppet shows. Tues-Fri, 8am-12:30 & 1-5pm; Sat-Sun, 10am-1pm & 2:30-6pm. Adm: Q35, children under two, free.

- 59 calle 10-00, z.13. Tels: +(502) 2475-5076 through 79, fax: 2475-5080; e-mail: museodelosninos@hotmail.com

MUSEUMS



Museo de Ciencia y Tecnología

Museum of science and technology with 50 interactive exhibits on electricity, astronomy, physics and geology. Individual & group guided tours; conferences; star-gazing; lectures. Tues-Sun, 12:30 to 6pm. Adm: Q20.

- Hiper País, Puerta Parada, 2nd level, km.16.5. Tels: +(502) 2254-1114 / 2254-1114 / 5309-2712; e-mail: funtec@inteln.net.gt

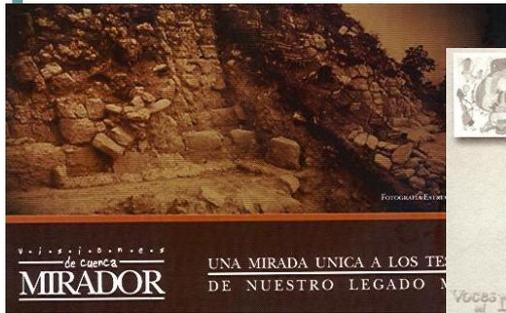


Museo Regional de Arqueología de La Democracia

Museum focused on pre-Hispanic and colonial historic material. Mon-Sun, 8am-12:00pm. Adm: residents Q2; non-residents Q10.

- Centro Cívico de la Democracia Escuintla.

Invitaciones actividades



La Embajada de Canadá en Guatemala
El Museo Ixcchel del Traje Indígena
y Proyecto Cultural "El Sitio", Antigua
tienen el honor de invitarle a visitar la exposición itinerante

"Voces del Norte"

Museo Ixcchel del Traje Indígena del 23 al 30 de mayo
6a. Calle Final, Zona 10
Campus Universitario Francisco Marroquín
Proyecto Cultural "El Sitio" 20 y 21 de mayo
5 Calle Poniente No. 15, La Antigua Guatemala

Guatemala de la Asociación 2006



Museo Universitario
USAC ¡Proyectando la



MUSAC

Obra de teatro
"El Super Festival de los Muñecos"
Dirigida por Augusto César Chupacabra
Escrita por Roberto Frassinetti y Mónica López
Una obra influenciada por el teatro títeres A
campo de batalla al descubrir
el valor de la voluntad y el servicio

Admisión

Q. 5

Fecha - Horario

Sábado 20 de mayo
13.00 a 19.00

MUSEO BABOL VUH

Nairobi de Prohl, 2006 "PLASMA" Óleo sobre Tela, 1,50 x 1,50 mt



COLIERES Y ANILLO DE JADE, PERLA Y CONCHA. PROVENIENCIA: MAYA CLÁSICA, PERIODO CLÁSICO 250-900 d.C. El collar y un pectoral de concha en forma de venado. Las perlas son en forma de espiral. La decoración del collar es incisa, con incrustaciones de jade.

El Consejo Pro Tradiciones Cuaresimales
y el Museo de la Semana Santa
invitan a la apertura de la exposición

"Niños y niñas de hoy... penitentes de mañana"

Inauguración: sábado 13 de mayo
Hora: 18.00

Abierta al público del 13 de mayo al 30 de julio 2006

8 avenida 4-52 zona 1
Horario de visitas:
martes a domingo
09:00 - 12:30 y 15:00 - 17:30
admisión: aporte voluntario



JOYAS PREHISPÁNICAS
LOS ORNAMENTOS
DE LA NOBLEZA MAYA
exposición temporal - inauguración 5 de mayo

MUSEO VIGUA DE ARTE
PRECOLOMBINO

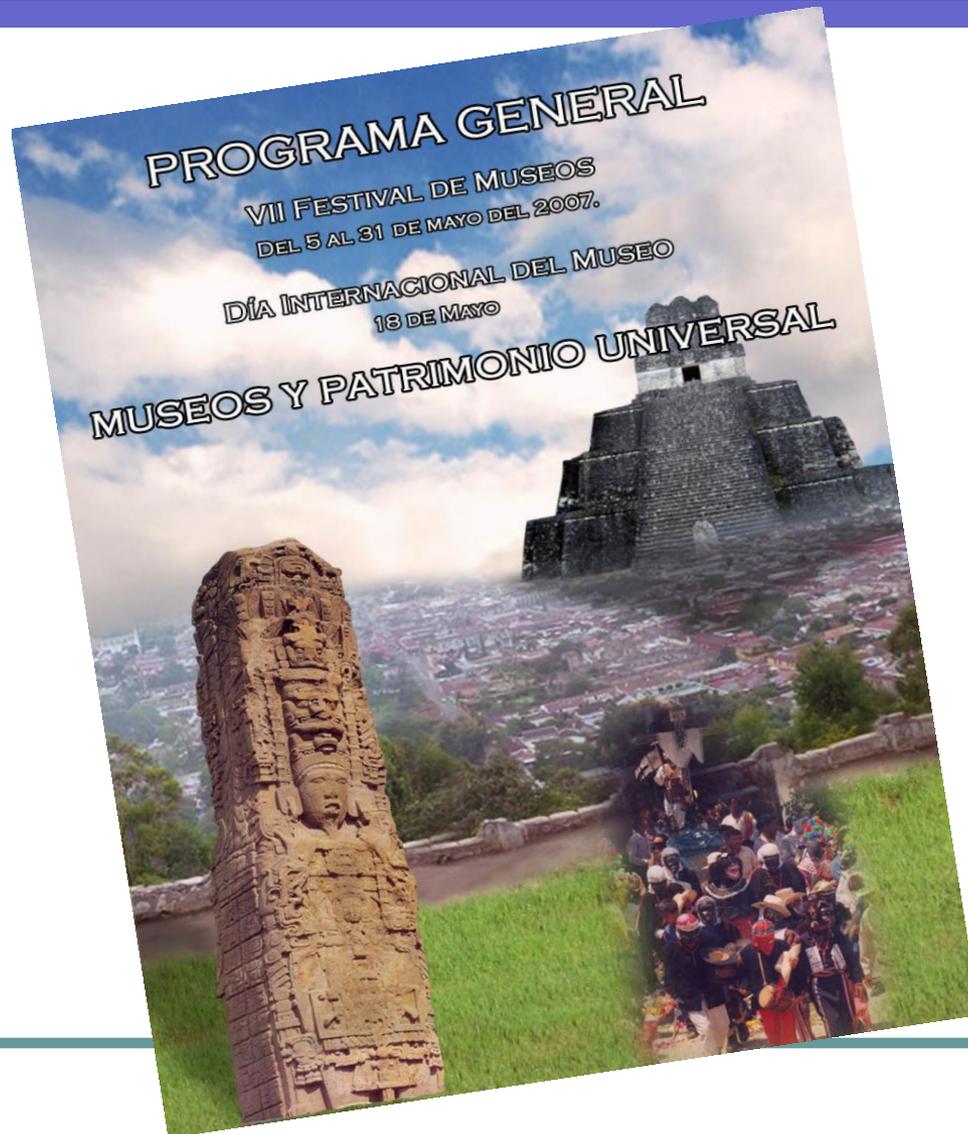
Marco Lógico



Charla sobre Patrimonio cultural



2007 Programa Festival de Museos





BOLETÍN
INFORMATIVO



Año 2, nº 1
Guatemala, abril 2007

Asociación de Museos de Guatemala

Día Internacional del Museo

VII Festival de Museos

“El Museo y Patrimonio Universal”

5 al 31 de mayo 2007.



La Asociación de Museos de Guatemala desde el año 2000 ha invitado a los Museos del país a organizar actividades especiales para celebrar 18 de mayo, *Día Internacional de los Museos*. Esta celebración se realiza en todo el mundo desde 1977, según la resolución 5, tomada en la XII Asamblea General del Consejo Internacional de Museos ICOM, el tema es elegido anualmente por su Consejo Consultivo. Este importante evento ofrece la oportunidad a los museos y a sus profesionales para acercarse al público y a la sociedad y de hacerles conocer los cambios que los museos desarrollan puesto que son – como expresa la definición del ICOM - “una institución al servicio de la sociedad y de su desarrollo”.

Conociendo que cada país tiene sus propias tradiciones y condicionantes, se organizan eventos alrededor del 18 de mayo, siguiendo el espíritu que lo motiva: “Los Museos son un importante instrumento para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas y en el avance del mutuo entendimiento, de la cooperación y de la paz entre los pueblos”.

La función que desempeñan los museos dentro de la sociedad parece estar cambiando en todo el mundo de forma esencial y rápida. La labor educativa y el aspecto económico son características que están ganando terreno dentro de las cinco misiones principales que definen a los museos, de acuerdo con los estatutos del ICOM (colección/adquisición, conservación, investigación, educación/comunicación y exhibición).

El ICOM hace la siguiente declaración “El patrimonio de un pueblo abarca conocimientos y actitudes como enfoque holístico? de la existencia, incluyendo el medio ambiente, las ciencias, la tecnología y las artes, así como también el sistema inherente de ideas y valores que definen las visiones del mundo, las percepciones personales y conjuntas, y los estilos de vida. Se puede entender como un proceso de creación y renovación que garantiza la continuidad entre materia, vida, espacio y tiempo”.

Como años anteriores la Asociación de Museos como Comité Guatemalteco del Consejo Internacional de Museos ha invitado a los Museos Nacionales y Privados a participar en el VII Festival de Museos bajo el lema elegido para este año “Museos y Patrimonio Universal” que se realizará del 5 al 31 de mayo, en breve estaremos girando el programa general de actividades.

Promoción en Medios

VIERNES 4 DE MAYO DE 2007

Mes de los museos

APROVECHE PARA ACTUALIZAR SUS VISITAS A ESTAS INSTITUCIONES, LLEVE A SUS NIÑOS Y APROVECHE LAS OFERTAS, COMO LA DEL MUSEO MIRAFLORES, QUE REGALARÁ LA ENTRADA A MADRES QUE LLEGUEN CON SUS HIJOS.

El viernes 18 tendrá lugar la celebración del mes de los museos y, por tal motivo, a partir de mañana y hasta el jueves 31 se llevarán a cabo diversas actividades destinadas a desarrollar el lema "museos y patrimonio universal". Son 27 días con una nutrida agenda que cubre desde la participación femenina en la cultura, hasta concursos de dibujo, conferencias, visitas guiadas, obras de teatro, conciertos, exposiciones y talleres que se realizarán en 47 museos del país. Para mañana están programados, a las 10:00 horas, en el Museo Sor Cecilia Charrín, 2a. Avenida 13-12, Zona 1, Casa Central, la conferencia La importancia de los Museos, por el licenciado Yury Mazariegos; a las 10:00 horas, en el mismo lugar, la inauguración de la muestra de pinturas de la familia Arriola Monjes. El domingo 6, a las 10:00 horas, habrá un concierto de marimba en el Museo del Ferrocarril, 9a. Avenida 18-03, Zona 1.

HOGAR

ADORNE CON FRUTAS

Para engalanar su mesa con texturas, aromas y colores aproveche las frutas de temporada. Y, para colocarlas, compre una canasta de mimbre o un bol de fibras naturales, ahora de moda, o una caja de madera que se vea bonita.

Las frutas son un excelente alimento, sus olores son agradables y a la vista ofrecen combinaciones muy hermosas y, además, le darán un toque orgánico, verde, al ambiente de su comedor, a su cocina, o incluso, si se atreve, a su sala.



Custodios del patrimonio

POR NANCY ARROYAVE Más de 40 instituciones participan en el VII festival de museos

Los museos están de fiesta en Guatemala. Con ocasión de celebrarse el 18 de mayo el Día Internacional del Museo, 47 de estas instituciones celebrarán, del 5 al 31 de mayo, un festival nacional titulado *Museos y patrimonio nacional*, que incluye las más variadas actividades tendientes a destacar su papel dentro de la sociedad.

Si bien la celebración fue instituida en 1997, se conmemora en el país desde el año 2000 por la Asociación de Museos de Guatemala, adscrita al *International Council of Museums (ICOM)*.

Esta reciente tradición ha impactado la actividad museística del país. Desde fortalecer los vínculos interinstitucionales, hasta replantear el concepto y el futuro de su quehacer y su relación con el público. **Albaeas de la cultura**

Para Gladys Barrios, directora del Museo de la Universidad de San Carlos (MUSAC) y presidenta de la Asociación de Museos de Guatemala, el festival "es una oportunidad de interactuar con el público y proyectarnos, dos funciones que todavía no forman parte de nuestra cultura".

"Un museo no es un lugar donde se guardan cosas viejas, sino una institución compleja que divulga parte de nuestra cultura. Es decir que todos estos centros (arqueológicos, históricos, pictóricos) resumen el conocimiento de lo que somos, de quienes

hemos sido", explica.

A pesar de que aún falta mucho por hacer en ese sentido, Barrios comenta que el festival aporta cada año al acercamiento e interactividad que debe haber entre museos y público.

Además, la organización ha permitido visualizar capacitaciones en campos que hasta hace poco no se conocían en el país.

"De los aproximadamente 90 museos de todo el país, 47 desarrollarán actividades este mes".

Agrega que "por primera vez realizaremos



una actividad inaugural, para lo cual el Mosaico Cultural de Telgua ofrecerá un concierto en el parque central con el grupo Unicornio, mañana, a las 19 horas".

El 18 habrá entrada libre en todos los museos participantes. Los de Antigua y los del Norte de la capital ofrecerán un circuito que permitirá a los visitantes realizar un recorrido por todos ellos. Y

durante todo el mes se desarrollarán talleres, conferencias y distintas proyecciones, en distintos puntos.

Los interesados en obtener la programación completa del festival, pueden escribir a la dirección museoguate@intelnet.net.gt o encontrarlo en la página

WWW.MUSEOGUATEMALA.ORG



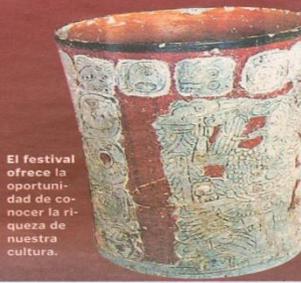
Museo de Arqueología y Etnología, ubicado en área de museos de la zona 13



Museo de la Universidad de San Carlos



Museo del Ferrocarril



El festival ofrece la oportunidad de conocer la riqueza de nuestra cultura.

ÚNASE AL 7o. FESTIVAL DE MUSEOS

CON EL TEMA **EL MUSEO Y EL PATRIMONIO UNIVERSAL** SE HAN ORGANIZADO MÁS DE 100 ACTIVIDADES CON EL FIN DE CELEBRAR SU DÍA INTERNACIONAL.

Jessica Masaya, **Siglo21**
jmasaya@sigloxxi.com

Desde 1977 se celebra el 18 de mayo como el **Día Internacional de los Museos**, proclamado por la Asamblea General del Consejo Internacional de Museos, ICOM. En nuestro país se celebra desde 2000 gracias a la iniciativa de la Asociación de Museos de Guatemala, y cada año el entusiasmo aumenta.

Desde inicios del presente mes, se está llevando a cabo el VII Festival de los Museos, que bajo el tema **Museos y Patrimonio Universal** y hasta el 31 de mayo realizarán más de 100 actividades en 47 museos de la ciudad capital, Antigua Guatemala y el interior de la República.

Según explican los organizadores, la función que desempeñan los museos



CELEBRACIÓN. Los museos del país tienen preparadas varias actividades.

dentro de la sociedad está cambiando en todo el mundo de forma esencial y rápida. Las cinco misiones principales que definen a los museos, de acuerdo con los estatutos del ICOM son colección/adquisición, conservación, investigación, educación/comunicación y exhibición.

A DÓNDE DIRIGIRSE

- **Casa Flavio Herrera**
Calle Metisical, 7-56, zona 11.
- **Museo de Ciencia y Tecnología MUCYT**
Segundo nivel, hiper Páiz Puerta Parada, Km. 15.5, Carretera El Salvador.
- **Museo de la Universidad de San Carlos (Musac)**
9a. avenida 9-79, zona 1.
- **Museo del Ferrocarril**
9a. avenida 18-03, zona 1.
- **Museo Fray Francisco Vázquez**
13 calle entre 6a. y 7a. avenida, zona 1.
- **Mapa en Relieve de Guatemala**
Avenida Simeón Cañas Final, Hipódromo del Norte zona 2.
- **Museo Miraflores**
7a. calle 21-55, zona 11, Paseo Miraflores.
- **Museo Nacional de Arqueología y Etnología**
6a. calle 7a. avenida, edificio No. 5 finca La Aurora zona 13.
- **Museo Nacional de Historia**
9a. calle 9-70, zona 1.
- **Museo Nacional de Historia Natural**
6a. calle 7-30, zona 13.
- **Museo Popol Vuh**
6a. calle final, zona 10, Universidad Francisco Marroquín



ACTIVIDADES

A continuación le enumeramos algunas de las actividades del VII Festival de los Museos. Para más información comuníquese con Asociación de Museos de Guatemala, a los teléfonos 2232-7666, 2232-4721 y 2258840, o visite la página www.amigomuseos.org

FECHA Y HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
Todo el mes	Exposición <i>Arte una vuelta por los museos 03</i>	Museo Mapa en Relieve
Hasta 5 de junio	Exposición 2	Museo Fray Francisco Vázquez
12 MAYO 10:00	Taller <i>Muestra Herencia Cultural</i> Para niños de 10 a 12 años. 030	Museo Arqueología y Etnología
12 MAYO 15:00	Concurso <i>Decorando pascuas</i> , para futuras mamás. 010 pareja	Museo Nacional de Historia Natural
14 mayo 10:30	Inauguración <i>Exposición de Salvador Orellana</i>	Museo del Ferrocarril
15 MAYO 9:00	Seminario <i>Creación del Museo y Casa de Cultura</i> hasta nuestros días	Museo Nacional de Historia Natural
17 mayo 17:00	Inauguración <i>Exposición venta Grupo ArtBimar</i>	Musac

Foto: Archivo SZ

17 mayo 18:30	Conferencia <i>Los lacandonos</i> impartida por Joel Palka. 020	Museo Popol Vuh
18 MAYO 9:00	Día completo de celebración, actividades musicales y recreativas	Museo Miraflores
18 MAYO 10:00	Taller <i>telar de cintura</i> impartido por ANDAR	Museo del Ferrocarril
18 MAYO 10:00	Marimba Reina Retalteca y video <i>Colradías Mayas</i>	Museo de Arqueología y Etnología
18 MAYO 17:00	Apertura expansión nuevas áreas	Museo de Ciencia y Tecnología
22 mayo 10:00	Visita didáctica	Casa Flavio Herrera
23 MAYO 10:00	Apertura exposición <i>Jugueteos en miniatura de Totonicapán</i>	Museo de Arqueología y Etnología
26 mayo 10:00	Proyección de la película <i>Una noche en el Museo</i> . 010	Musac
27 MAYO 16:00	Marimba Teclas de Oro 05	Musac
29 mayo 10:00	Plática sobre iconografía de textiles 030	Museo de Arqueología y Etnología

Día internacional del museo

REDACCIÓN CULTURA

Por celebrarse mañana el Día Internacional del Museo, todas las entidades culturales que participan en el VII Festival de Museos realizarán actividades especiales gratuitas.

El VII festival *El museo y el patrimonio universal* ha logrado que durante todo el mes se desarrollen actividades diversas tendientes a incentivar e incrementar la participación del público.

Exposiciones, charlas, conciertos, talleres, visitas guiadas y otras actividades diversas han marcado mayo como el mes más activo para estos centros que tienen como misión ser albaceas del patrimonio cultural del país.

Circuito en Antigua

Uno de los más grandes atractivos de mañana es el circuito de museos en Antigua Guatemala, cuya admisión es gratuita.

El público podrá visitar los museos Casa K'jom, de 8.30 a 16.30 horas; Del Café, de 8.30 a 16.30 horas; Casa del Tejido Antiguo, de 9 a 17 horas; De Armas de Santiago de los Caballeros, de 9 a 12 y de 14 a 16 horas; Del Libro Antiguo, de 9 a 12 y de 14 a 16 horas; De Arte Colonial, de 9 a 12 y de 14 a 16 horas.

Además, Paseo de los Museos (en Hotel Casa Santo Domingo), visita que incluye museo Arqueológico, Colonial, Sala del Artista y Galería Marco Augusto Quiros, VIGUA de Arte Precolombino y Vidrio Moderno, De Artes y Artesanías Populares de Sacatepé-

Mañana viernes más de 50 museos de todo el país abrirán sus puertas gratuitamente



Miraflores

En sus instalaciones (7a. Calle 21-55 Zona 11) se desarrollará un variado programa a lo largo de todo el día. Destacan las proyecciones sobre sitios arqueológicos. La entrada será libre. A media mañana habrá un show de títeres y durante el día, saltarines para los niños.

Musac

Durante todo el mes el Museo de la Universidad de San Carlos (9 avenida 9-79 zona 1) desarrollará diversas actividades. Mañana habrá en sus instalaciones actividades dirigidas a explorar y descubrir los tesoros que guardan sus muros coloniales. La admisión será gratuita.



Museo de Arqueología y Etnología

Abrirá gratuitamente sus instalaciones de 9 a 16 horas. Los visitantes podrán conocer allí, entre otras cosas, los tesoros precolombinos que guarda celosamente el lugar.

Arqueología de la Democracia, Escuintla, donde de 9 a 12 horas habrá una presentación artística y talleres de dibujo, escultura y modelaje, a cargo de la Escuela de Cultura y Artes de Tiquisate. Y de 9 a 20 horas una visita familiar denominada *Una noche en el museo*.

El Museo Regional del Sureste de Petén ofrecerá de 9 a 13 horas el taller *Los museos y patrimonio universal*, dirigido a estudiantes de nivel medio.

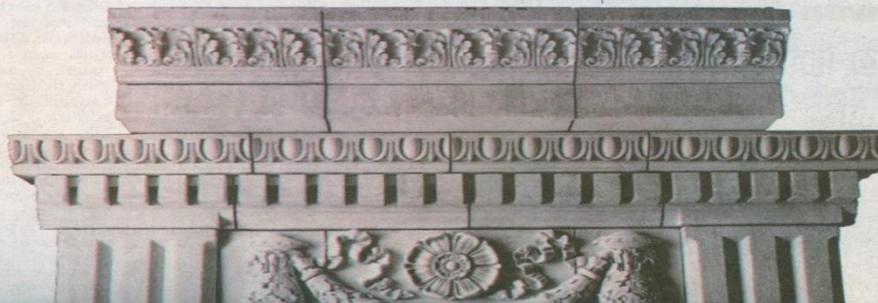
El Museo Regional de Sacatepéquez preparó un programa especial, a las 14 horas, denominado *Conmemorando el Día Internacional de los Museos*.

En la capital

El Museo de Historia Natural de la USAC ofrecerá visitas guiadas, de 9 a 11 horas. En tanto que el Museo Miraflores ofrecerá a las 11 de la mañana un show de títeres que tendrá como invitada de honor a la fundación Margarita Tejada. A las 15 horas recibirá la visita de escolares de Jutiapa y Sololá y, a las 16 horas, proyectará videos sobre sitios arqueológicos de Guatemala. Este museo anuncia que contará con saltarines todo el día y ofrece muchas sorpresas más.

El Museo de Historia Natural Julio César de la Roca, ofrecerá un concierto de marimba a las 9 horas, y el Museo de la Universidad de San Carlos, Musac, preparó un programa especial de exploración de sus instalaciones, entre las 9.30 y las 12 horas.

En la Casa Flavio Herrera, a las diez de la mañana, se proyectarán los videos *Arqueología de Perú y El Ancestral Guatemalteco*.



¿Que es un MUSEO?

Ministerio de Cultura y Deportes
 Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural
 Coordinación Nacional de Museos

A través de estos espacios llamados **MUSEOS** se protege, conserva y divulga el patrimonio es herencia de todos un legado de nuestros antepasados y tenemos derecho a conocerlo y disfrutarlo, pero a la vez debemos cuidarlo para heredarlo a las generaciones futuras.

El museo es un espacio que refleja lo que nuestros **suños** narra la historia y la cultura de nuestros ancestros

Los museos pueden tener diferentes temáticas de exposición, por ejemplo:



Colecciones Plásticas



Colecciones Coloniales
 Colecciones Prehistóricas



Colecciones Etnológicas



Colecciones Etnológicas y Etnohistóricas



Colecciones de Historia Natural

Nuestro Patrimonio puede ser:
 Estos objetos o bienes nos fomentan el valor por el Patrimonio Intangible (tradiciones, valores, religión)



Richard Hansen (derecha), doctor en arqueología, informa de los hallazgos arqueológicos a Enrique Matheu, viceministro de Cultura; Gladys Barrios, presidenta de la Asociación de Museos de Guatemala, y Federico Melville, presidente de Cementos Progreso.

Rescatando nuestro pasado

TEXTO Y FOTOS: EDWIN CASTRO

Una exhibición con 39 nuevas piezas arqueológicas del sitio Cuenca Mirador, de Petén, Guatemala, fue inaugurada en el Museo Carlos F. Novella, de la ciudad capital.



Beatriz Quevedo, directora del Museo Casa Mima; Adrián Loreczana, promotor cultural, y Thelma Castillo, directora de Fundación G&T.

"Desde el año 2000, Cementos Progreso patrocina investigaciones, restauración y registro de piezas, programas de desarrollo económico y social, protección del medio ambiente y capacitación que permitan el desarrollo autosostenible de los habitantes de esta zona, también en áreas de salud, educación y agricultura", dijo Federico Melville, presidente de Cementos Progreso.

¿De dónde vienen?

Las piezas arqueológicas exhibidas en el museo provienen de los sitios Wakna, Nakhé, La Florida, Tintal y La Muerta, de la Cuenca Mirador, ubicados al norte del departamento de Petén, artículos pertenecientes a la civilización maya, de diversos periodos. La colección reúne

cerámica lítica, estuco, hueso, concha, jade, madera y coral, y hasta la tumba de un personaje de la nobleza maya.

REPUBLICA, 1 DE JULIO DE 2006 : PENSAMIENTO LIBRE.

Celebración Habrá muestras públicas y privadas; atenderán gratuitamente

Cultura e historia, en los museos

PROVINCIA

POR WALTER SACTIC

Por el Día Internacional del Museo, las distintas muestras del país efectuarán diversas actividades y recorridos gratuitos para la población, así como exposiciones especiales.

En Antigua Guatemala, Sacatepéquez, los 14 museos estarán abiertos de 9 a 16 horas, y se espera que una gran cantidad de

personas abarrote las muestras, señaló Gladis Barrios, presidenta de la Asociación de Museos.

Marta Julia González, directora del Museo del Libro Antiguo de Ciudad Colonial, refirió que tendrán una exposición fotográfica *La encantadora Taiwán*. En tanto, Angélica Chex, de la Casa Museo K'ojom, del Centro Cultural La Azotea, invitó a la población a visitar el museo, pues se exhibirán los documentales *El legado de identidad maya*, *Indumentaria maya* y *La Cofradía*, además de ejecutarse música autóctona.



Foto Prensa Libre: EDWIN PAXTOR

Museo de Paleontología de Estanzuela, Zacapa.



Foto Prensa Libre: EDUARDO SAM

Muestra Katinamit, en San Cristóbal Verapaz

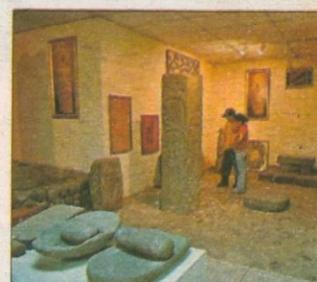


Foto Prensa Libre: ARCHIVO

Piezas del museo Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla.



Foto Prensa Libre: WALTER SACTIC

La Casa Museo K'ojom, del Centro Cultural La Azotea, de Jocotenango, Sacatepéquez, que hoy tendrá actividades varias.



Foto Prensa Libre: ARCHIVO

Museo de Arte Maya, de San Juan Comalapa.



Foto Prensa Libre: HUGO OLIVA

Museo de Historia de la Usac, en Jalapa.



Celebración 18 de Mayo en Museo Carlos F. Novella.



Almuerzo personal Museos















Almuerzo en Casa K'ojom



Proyecto Directorio de Museos

<p>PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA</p> <p>MUSEO ARQUITECTONICO DE BARRIO HISTORICO DE LA ESCUELA</p> <p>MUSEO DE SORANA SANTA</p> <p>MUSEO NACIONAL DE HISTORIA</p> <p>MUSEO DEL UNIVERSITARIO EN SAN CARLOS - MUSEO</p> <p>MUSEO FRIY FRANCISCO VARGAS</p>
<p>GUAMUZA</p> <p>MUSEO DEL PERSONAJE</p> <p>MUSEO DE FOLKLORE</p> <p>MARLIN BELLEZ DE MONTAÑA</p> <p>MUSEO HISTORICO DEL BILBAO SIX</p> <p>MUSEO ESCUELA DE POPULAR</p>
<p>MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA SIERRA</p> <p>MUSEO DE POLYCH</p> <p>MUSEO ESCUELA DE TIRAJE INDIGENA</p> <p>MUSEO DE ARTE</p> <p>GRUPO MUSEO ELFINO HERRERA</p> <p>MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA Y ESCULTURA</p>
<p>MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA Y ESCULTURA</p> <p>MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL DE LA SIERRA</p> <p>MUSEO DE LAS SIERRAS DE GUATEMALA</p> <p>MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA</p> <p>MUSEO DE ARTE PUEBLO AMERINDO Y TIPOLOGICO</p>
<p>MUSEO ESCUELA DE BOBO</p> <p>GRUPO DE LOS MUSEOS</p> <p>GRUPO DEL BILBAO ANTIGUO</p> <p>MUSEO DE ARTE Y CULTURA</p> <p>MUSEO DEL LIBRO ANTIQUO</p>
<p>MUSEO DE SANTAGO DE LOS CABALLEROS</p> <p>MUSEO DEL CAFE</p> <p>GRUPO DE LOS MUSEOS</p> <p>MUSEO REGIONAL "DEL TRAMITE"</p>

Proyecto Directorio de Museos

Date una vuelta por los museos.

- 1 PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA
C/ Calles 9 y 77, Avenida, zona 1
- 2 MUSEO ARQUIDIOCESANO DE SANTIAGO DE GUATEMALA
Paseo 12, zona 1
- 3 MUSEO DE SEMANASANTA
P. de la 52, zona 1
- 4 MUSEO NACIONAL DE HISTORIA
P. de la 52, zona 1
- 5 MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS-MUSAC
P. de la 52, zona 1
- 6 MUSEO FRAY FRANCISCO VAZQUEZ
11 de febrero 9 y 77, Avenida, zona 1
- 7 Casa MUMA
P. de la 52, zona 1
- 8 MUSEO DEL FERROCARRIL
P. de la 52, zona 1
- 9 MUSEO MILITAR
Calle 24 y 11, zona 1
- 10 MAPA EN RELIEVE DE GUATEMALA
Av. Reina Catalina, Frente al Ministerio del Niño, Z. 1
- 11 MUSEO BODEGAS DEL SIGLO XIX
P. de San Francisco, Zona 1, zona 2
Interior, Cerámica Centro Americana
- 12 MUSEO CARLOS F. NOVILLA
15 Avenida 1801, Zona 4, Intersección Finca La Peñón
Cuatemala, Guatemala
- 13 MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CALLE MARTEL
Calle 156, zona 10
USAC
- 14 MUSEO POPOL VEH
P. de la 52, zona 10, Guatemala
- 15 MUSEO ESCUELA DEL TRAJE INDIGENA
P. de la 52, zona 10, Guatemala
- 16 MUSEO MIRAFLORES
7a Calle 21 55, zona 11, Pases Miraflores
- 17 CASA-MUSEO FLAVIO HERRERA
Calle 18 de Julio 776, zona 11, Colonia Miraflores
- 18 MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA
Salto 5, Zona 4, Avenida, zona 11
- 19 MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO "CARLOS MERIDA"
Bulev. No. 4, Zona 14, Avenida, Zona 12
- 20 MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL "FORGE A TABARA"
C/ Calles 30, zona 13
- 21 MUSEO DE LOS NIÑOS DE GUATEMALA
Paseo 12, zona 13
- 22 MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
13a, Mini Higueras, Paseo 12

Museos de Antigua Guatemala

- 23 MUSEO DE ARTE PRE COLOMBINO Y VEDRO MEXICANO
- 24 PASEO DE LOS MUSEOS MUSEO COLONIAL
- 25 PASEO DE LOS MUSEOS MUSEO ARQUEOLOGICO
- 26 Casa del Libro Antiguo
P. de la 52, Calle Oriente No. 18, Casa Santa Dominga, Antigua Guatemala
- 27 CASA DEL LIBRO ANTIGUO
Itza, Calle Posadero 21, Antigua Guatemala
- 28 MUSEO DE ARTE COLONIAL
25, Calle Oriente No. 18, Antigua Guatemala
- 29 MUSEO DEL LIBRO ANTIGUO
Portal del mercaderes, No. 4, Antigua Guatemala
- 30 MUSEO DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
14a, Calle del Ayuntamiento, Antigua Guatemala
- 31 MUSEO DEL CAJON
Calle Oriente No. 18, Calle y 14a, Avenida, Zona 4, Antigua Guatemala, San Marcos
- 32 CASA ESCUELA CENTRO CULTURAL LA AZOTEA
10a, Calle y 10a, Avenida, Zona 3, Jomontingo, Sacatepéquez
- 33 MUSEO REGIONAL "DEL TRAPICHE"
10a, Calle y 10a, Avenida, Zona 3



MUSEOS
Directorio de
MUSEOS
de Guatemala

* Mapa de localización de museos

AMG
ASOCIACION MUSEOLOGICA DE GUATEMALA

ICOM
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS

TELGUA

Coctel a Medios en Museo de Cervecería



2008

18 de mayo *Día*
Internacional
del *Museo*



Los museos agentes
del cambios social y desarrollo

Programa general



VIII Festival de Museos
Del 5 al 31 de mayo del 2008



DIA INTERNACIONAL DEL MUSEO

“LOS MUSEOS COMO AGENTES DE CAMBIO SOCIAL

NOTICIAS DEL ICOM

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) anuncia que este año el Día Internacional de los Museos se celebrará bajo el lema "Los museos, agentes del cambio social y el desarrollo". Por primera vez desde la proclamación del Día Internacional en 1977, el ICOM invita a los museos del mundo entero conmemorarlo con la realización de actividades en el mundo real y en el universo virtual.

Convocatoria

En Guatemala desde año 2000 los Museos del país programan actividades especiales para incorporarse a esta festividad mundial, organizando actividades de acuerdo al tema central, que establece el ICOM.

Invitamos a Museos Nacionales, Regionales, de Sitio, Universitarios, Comunitarios, Municipales y Privados del país a participar en el VIII Festival de Museos, a realizarse del 5 al 31 de mayo del 2008.



DE LO REAL A LO VIRTUAL

La propuestas de actividades deberán enviarlas al Museo de la Universidad de San Carlos a la 9a. Avenida 9-79, zona 1, o e-mail: museosguate@intelnet.net.gt o Fax: 2232 07 21 ext. 102



la Presidenta del ICOM, Alissandra Cummins, ha declarado: "Aunque a los museos se les conozca tradicionalmente por sus colecciones, un número cada vez mayor de ellos están desempeñando un papel dinámico en la exploración de toda una temática social con las diferentes comunidades, a fin de contribuir al desarrollo de éstas. La función de los museos en el plano educativo y ético consiste en hacer participar a las comunidades multiculturales de nuestros días en la labor museística por intermedio de la realización y concepción de exposiciones y talleres. El Día Internacional de los Museos va a mostrar cómo es posible llevar a cabo una movilización conjunta innovadora para interpretar el pasado a la luz del presente y configurar un futuro más radiante".

En 2007 participaron en el Día Internacional de los Museos más de 20.000 instituciones museísticas de 70 países realizando actividades, estableciendo asociaciones para cooperar y organizando eventos en torno al tema "Museos y patrimonio universal". Este año, para poner mejor de relieve las mutaciones de nuestras sociedades y sus distintas formas de desarrollo, el ICOM ha invitado a la comunidad internacional de museos de África, América del Norte, América Latina, Asia y el Pacífico, y Europa, a llevar a cabo actividades innovadoras en sus respectivas instituciones en torno al tema propuesto y a movilizarse conjuntamente en el universo virtual para celebrar el Día Internacional (más información en el sitio web <http://icom.museum/imd.html>)

Asociación de Museos de Guatemala
Comité Guatemalteco del Consejo Internacional de Museos
e-mail: museosguate@intelnet.net.gt

Charla sobre Second Life



Presencia en Second Life



Charla sobre paginas Web



2008 Pagina Web



www.museosdeguatemala.org

Programa de Festival en sitio web

18 de mayo *Día*
Internacional
del Museo

VIII Festival de Museos
Del 5 al 31 de mayo del 2008

Más información:
9a. avenida 9-79, Zona 1
Tel. 2232 7666
info@museosdeguatemala.org
museosguate@intelnett.com

Los museos agentes
del cambios social y desarrollo

Descargar programa

Programas Festival de Museos



Reunión nacional LR colonial



Reunión nacional LR Prehispánico



Imagen Taller LR



TALLER DEL COMITÉ DE REDACCIÓN

Antigua Guatemala, del 6 al 8 de octubre 2008



Lista Roja del ICOM para América Central y México

Apoya la protección del patrimonio cultural en peligro



Comité Editorial Lista C. A. y M.



Reunión comité editorial



Reunión Comité Editorial



Comité Editorial en visita a Jades



Comité editorial en visita a Museo Vigua



The Real Avatars

at *The Tech on Second Life* invite you
to make your avatar and join us today.
The experiment continues!

A Whole New Experience

Gladys Barrios Ambrocy, *Chairperson ICOM Guatemala, ICOM-IMC,
Directora, Museo de la Universidad de San Carlos (Guatemala)*

Since the year 2000, we have been motivating national and private museums all over the country to organize special activities for International Museum Day according to the theme proposed each year by ICOM. In Guatemala, we celebrate this action with a wider concept than just one day through Museums Festival from 5-31 May, 33 Guatemala City and inland museums participate offering 165 activities for diverse audiences.

> This year's opportunity organised by ICOM and the Tech Museum of Innovation of Silicon Valley, California (USA) sought to motivate us to develop innovative activities based on the proposed theme and also to mobilize in the virtual world to celebrate the International Day, via the Second Life platform which transported us from the real to the virtual world.

> It was an experience which confronted us with a series of obstacles which we had to overcome one at a time, from the capacity of our computers into which we tried to install the programme, to learning to work the programme itself and then share with museums this new technology.

> Bit by bit we were getting involved, we managed to create our avatars, and install internet service for our visiting public. From our participation in the "biotrunk" on 18 April until International Museum Day on 18 May 2008, we presented to museums how the programme worked and cross-trained. On 18 May (at the Coffee Museum) in the La Azotea Cultural Centre, visitors had the opportunity to get to know firsthand this virtual platform that is opening up a new world to museums, generating much commentary about how to move ahead in future. We also managed to feature International Museum Day by launching websites and attracting coverage of museums on television and through special interviews on radio and in the press.

> To see how the images (photographs) we sent from the Museum Festival at the University of San Carlos were incorporated in the virtual world at the Tech motivated us and allowed us to experience a very different 18 May this year. It is worth mentioning that usually in our country, IMD is only celebrated by the educational community which visits a great many museums on this day. This year was different because it became a family day to visit museums. Visiting various museums ourselves, we noticed how the family groupings of parents and children were taking advantage of the free entrance offered by more than 25 state and private museums with 18 museums having organized special events with a great deal of dedication and enthusiasm, making IMD a true celebration for all visitors.
Contact: irecior@musoselinea.org

More info on IMD reports from 15,000 museums in 90 countries! - Visit The Tech Workshop with Electron Rajurshaw (aka AVICOM's Marie-Françoise Deke), hear the ICOM President's speech, and find out how to join us today: http://icom.museum2008_content.html



Debut! David Decker by ICOM opened The Tech on Second Life.

IMD in 2 Worlds

Erol Herki D. H. M. L. I., *Secretary ICOM Arab and ICOM Morocco,
Board Member AFICOM and GAOSET (Morocco)*

First, my deep gratitude to the ICOM team having selected me to participate in the "action group" preparing the celebration of International Museum Day for the first time on SECOND LIFE at the Tech Museum of Innovation, official host of the activities of this museum's event.

> Indeed, this is the first time since the creation of IMD in 1977 that ICOM has invited museums from around the world to celebrate the International Museum Day both in the real world and in the virtual world.

> In accordance with the theme « Museums: agents of social change and development », ICOM Morocco and our museum organized several events revolving around the idea of opening up access to diverse audiences during the week (18-22 May).

> Celebrating on Sunday 18 May in the virtual world was an exceptional experience for me to meet professionals and colleagues present at The Tech on Second Life. I was thrilled to present our museum and to have our museum selected as one of the "The Real Avatars".

> I benefited from this opportunity to introduce our museum to the various participants and to get information about other museum institutions represented by colleagues who were recognised thanks to their virtual person in the different areas of the Tech.

> Finally, I can say that the IMD celebration on Second Life showed concretely the importance of creative interactions and information technology in the communication and exchange between professionals from the worlds museums.

> In fact, the virtual event turned out to be the kick-off for our real-life events, which were numerous:

- A sound visit to the Telecommunications Museum and a clay sculpture workshop for blind students from the Institut Mohammed VI des Non Voyants (Tanger).
- The workshop was televised and featured on 2TV 11 o'clock newtimes.
- A guided visit and painting workshop for hearing-impaired children from the Association Marocaine de Protection des Sourds (Casablanca). This too was televised on TUM on the late news.
- A special guided tour of 25 engineering students studying telecommunications from the Ecole Mohammed VI d'Ingénieurs.
- A practical course in museology on the theme « exhibition techniques » at the Moroccan Telecom Museum for students from the Institut National des Sciences de l'Archéologie du Patrimoine.
- A theatrical performance was given by the students from the Al Azhar School within the museum -> Les Bibliothémariens entriez et jouez!
- IMD was also the occasion to welcome visitors such as M. Wes Jacques Cabuso and Mme Mounia Lazrak respectively, Director and Head of Cultural Partnerships of the Institut Français de Rabat.

> On Thursday of that busy week, as Co-presenter of the Telecom Museum, I was then the invited guest on the live radio show ARCHEOCOL (Radio Kasava) for one and a half hours! Our discussion of the "State of the art



David Barrios Ambrocy, ICOM Guatemala,
Museo de la Universidad de San Carlos, Maya 2008,
Photo © Claire Barrios

Curso sobre Trafico Ilícito



2009 Second life



*Participación
en eventos internacionales del
ICOM*

XIV Encuentro ICOFOM LAM

Lima 2005 Lanzamiento Carta de Antigua



XV Encuentro del ICOFOM LAM en Alta Gracia, Argentina, 2006.



XVI Encuentro ICOFOM Viena, 2007





XVII Encuentro ICOFOM LAM, Rio de Janeiro, 2008



Comité Consultivo en Viena



Reunión Comité de Desastres en Viena



Reunión con Asociación americana de museos, en Viena.



22^a Asamblea General del ICOM, Viena, 2008



Reunión de ICOM LAC, en Viena 2007



Alessandra Cumins, entrega de Lista Roja del Perú.



Reunión Comité de Ética, Viena.



Coctel de clausura de Asamblea General en Viena 2007



Reunión Comité consultivo ICOM, 2008





Consejo consultivo, Paris 2008



Reunión ICOM LAC, Santiago de Chile, 2008.



XVIII Encuentro ICOFOM LAM

Santiago de Chile, 2009



2010 Taller norma Object ID



Presentación Lista Roja de Guatemala a delegada ICOM



Proyecto Programa de Formación con USAC



Sesión Programa de formación USAC





¡ Date una vuelta

por los museos !